

Ἀνάγκη πρὸς τούτοις νὰ σημειώσωμεν ἐνταῦθα καὶ περὶ τῶν ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Κωνσταντίνου ἐπισήμως ἐμφανιζομένων συμβολικῶν μονογραφημάτων τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Πασίγνωστον εἶναι

Εἰκ. 41. Τὸ ἐκ τοῦ μουσείου Giseh τοῦ Κάδον ἀνέλυφον ἀέτωμα (Strzygowski).



τὸ παραδιδόμενον περὶ τοῦ θαυμασίου ὁράματος ὅπερ εἶδεν ὁ Κωνσταντῖνος εἰσβάλλων εἰς τὴν Ἱταλίαν κατὰ τοῦ Μαξεντίου. Τὸ περίπυστον σύμβολον τῶν λεγεῶνων τοῦ αὐτοκράτορος ὅπερ ἐτέθη ἐπὶ τῶν λαβάρων