

Τοιαῦτα εἶναι νομίσματα τοῦ Ἀργαυς, κοπέντα ἐπὶ Ἀντωνίνου τοῦ Εὐσεβοῦς καὶ παρουσιάζοντα ὅμοιον θολωτὸν καὶ περιφερῆ ναόν, μετ' ὁμοίας βάσεως, ἔχοντα δὲ ἐν αὐτῷ ἄγαλμα θεοῦ ἱσταμένου (εἰκ. 9, 10, 11 καὶ 12)¹. Ὁμοίως νομίσματα τῆς Τροιζήνης κοπέντα ἐπὶ Κομμόδου, παρουσιάζουσιν ὅμοιον περιφερὲς θολωτὸν οἰκοδόμημα μετὰ μεγάλης πολυτελοῦς καὶ κατακόσμου θύρας² ὅποια ἦτο, ὡς γνωρίζομεν, ἡ πολυτελὲς θύρα τῆς Θόλου τῆς Ἐπιδαύρου (εἰκ. 13)³.

Ἐπίσης νόμισμα τῆς Κορίνθου κοπὲν ἐπὶ Ἰουλίας Δόμνας παρουσιάζει θολωτὸν περιφερῆ ναόν, τοῦ εἰς πρόσωπον μετεσχηματισμένου



Εἰκ. 12.



Εἰκ. 13.

Ἰσθμοῦ (εἰκ. 14)⁴. Τὸ σπουδαιότερον ὅμως πάντων εἶναι ἕτερον νόμισμα τῆς αὐτῆς Κορίνθου (εἰκ. 15), ἐφ' οὗ μετ' ἐκπλήξεως θέλει παρατηρήσει τις, ὅτι εἰκονίζεται ναὸς τοῦ Παλαίμονος παρουσιάζων σχεδὸν πιστὸν ἐν τοῖς κυρίοις ἀντίγραφον, ἂν μὴ τὸ πρωτότυπον, τῆς Θόλου τῆς Ἐπιδαύρου, ὡς πρὸς πάσας αὐτῆς τὰς λεπτομερείας. Τὸ νόμισμα τοῦτο κοπὲν ἐπὶ Λουκίου Οὐήρου⁵ παριστᾷ πολυτελέστατον οἰκοδόμημα ἀποτελούμενον ἐκ δύο, ὡς ἡ Θόλος ἡ Πολυκλείτου, μερῶν, ἐνὸς ὑπογείου καὶ ἐτέρου ἐπιγείου. Εἶναι ἐπίσης περιφερὲς θολω-

¹ Imhoof-Gardner, ἐνθ. ἀν. σελ. 161 pl. GG. VI.

² Imhoof-Gardner, ἐνθ. ἀν. σελ. 162, pl. GG. XVI.

³ Καββαδίου Ἱερὸν, σελ. 61.—Τοῦ αὐτοῦ Fouilles, σελ. 104, 94 105, 136.

⁴ Imhoof-Gardner, ἐνθ. ἀν. σελ. 154, pl. FF. v.

⁵ Donaldson, Architectura Numismat. 61.—Imhoof-Gardner ἐνθ. ἀν., σελ. 11. Πίναξ Β' XII.—Pausanias, ἐκδ. Hitzig-Blümner, σελ. 489, Πίναξ XVI, 4.