

κρίνται δύο θραύσματα επιτυμβίου πλακός έχοντα ταῦτα τὰ γράμματα·

3.

D.

HIC IACE
FRANCISCVS
NOB. CRET. E. C
D THEOLOG. ECCLES
CATHEDRALIS PRIM
ET EMINENT AC R

D.

MARCI ANTONY B
EIVSDEM ECCLE
ARCHIEPISCO
VICARIVS GENER

OBYT ANNO SA
MDCLXXX DIE XIV IVL

Τεῖχος ὑψηλὸν περιβάλλει καὶ ἐρυμνοὶ τὴν ἀκρόπολιν. Τῶν μὲν ἀρχαίων ἐλληνικῶν ὀχυρωμάτων οὐδὲν μέρος σώζεται. Τὰ δὲ νῦν ὑφιστάμενα τείχη εἶναι μεγαλοπρεπὲς δημιούργημα ἐνετικῆς καὶ ζακυνθιακῆς δυνάμεως καὶ τέχνης. Ἡ μὲν κυρία εἴσοδος εἰς τὸ φρούριον τοῦτο κεῖται κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν γωνίαν τῆς περιφερείας. Ἀλλὰ ὑπῆρξεν ἄλλοτε καὶ ἑτέρα εἴσοδος, ἣτις ὕστερον γενομένη ἀχρηστος ἐκλείσθη, ὅταν ἡ πρὸς αὐτὴν ἐκ τῆς κάτω πόλεως ἀγούσα ὁδὸς εἶχε καταστῇ ἀδιάβατος ἔνεκα τῶν διὰ σεισμῶν ἐπενεχθειῶν ἀλλοιώσεων τοῦ ἐκεῖ ἐδάφους. Ὁ πυλὼν οὗτος, ὁ νῦν κλειστός, ἐκτίσθη κατὰ τὸ ἔτος 1646, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ ἐπὶ τῆς προσόψεως αὐτοῦ ἐπιγραφαί, ἐν αἷς μνημονεύονται τὰ ὀνόματα τῶν τότε ἐνετικῶν τε καὶ ζακυνθιακῶν ἀρχῶν·

4.

FRANCISCI MOLINO DVCIS SERENISSIMIS AVSPICIIS
IO. BAPT. GRIMANI PROV. GNALIS. PRAECELETI SOLERTIA
ANT. BARBADICI PROV. VICILANTIA INCOLAR. SVMPTV
ET OPERE
REVELLINVS PHIL. BESSETTI. [D. VERNEDA.
BARBADICVS ERECTVS INGENIO
anNO DNI mDCXXXVI.