

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΑΔΡΙΑΝΟΣ

ΚΑΙ ΤΑ ΥΠ' ΑΥΤΟΥ ΓΕΝΟΜΕΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ



“Ότε κατ’ Αύγουστον τοῦ ἔτους 117 μ. Χ. ὁ αὐτοκράτωρ Τραϊανὸς ἀπέθανεν αἰφνιδίως καὶ ἀπροσδοκῆτως ἐν Σελινούντι τῆς Κιλικίας, ἡ αὐτοκράτειρα Πλωτῖνα ἀνήγγειλε τῷ συγγενεῖ αὐτῆς Ποπλίῳ Αἰλίῳ Ἀδριανῷ, ὅτι ὁ ἀποθανὼν υἱοθέτησεν αὐτὸν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ θανάτου. Ὁ Τραϊανὸς εἶχεν ἤδη ἀπονείμει αὐτῷ τσαῦτα ἀξιώματα καὶ τσαύτας τιμὰς, ὥστε πρό πολλοῦ αὐτὸς καὶ οὐδεὶς ἄλλος ἐφαίνετο ἐνδεδειγμένος ὡς ἐπίδοξος τοῦ θρόνου διάδοχος· ἀλλὰ τὴν ὀριστικὴν ἀπόφασιν τῆς υἱοθετήσεως ἔλαβεν ὁ ἐν ἡλικίᾳ 64 ἐτῶν εὐρι-

σκόμενος αὐτοκράτωρ πολὺ βραδύτερον, ὅθεν καὶ διεδόθη ὅτι ἡ αὐτοκράτειρα καὶ ὁ κηδεμὼν τοῦ Ἀδριανοῦ Ἀττιανὸς προέβησαν εἰς τὴν υἱοθέτησιν αὐτοῦ μόνον μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Τραϊανοῦ.

Ὁ Ἀδριανὸς ἔλαβε τῇ 9 Αὐγούστου τὴν περὶ τῆς υἱοθετήσεως αὐτοῦ ἀγγελίαν, τῇ δὲ 11 Αὐγούστου (τοῦ ἔτους 117) τὴν τοῦ θανάτου τοῦ Τραϊανοῦ καὶ αὐθημερόν ἀνεκήρυξεν ἑαυτὸν αὐτοκράτορα ἐν Ἀντιοχείᾳ, τῇ πρωτεύουσῃ αὐτοῦ, καὶ ἔλαβε μετὰ ταῦτα τὴν ἐπικύρωσιν ὑπὸ τῆς Συγκλήτου. Εἰ καὶ ἔπειτα δὲν διώκησεν οὔτε κατὰ τὸ πνεῦμα τοῦ προκατόχου του οὔτε κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Συγκλήτου, οὐχ ἥττον ὁμῶς ἤρξατο μετὰ τοῦ Ἀδριανοῦ διὰ τὸ ρωμαϊκὸν κράτος ἡ περίοδος, ἣν ὁ Γερμανὸς ἱστορικὸς Ράγκε χαρακτηρίζει ὡς «τὴν τῆς ἐξωτερικῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἐσωτερικῆς προόδου».

Ἀμφότεροι οἱ γονεῖς τοῦ Ἀδριανοῦ κατήγοντο ἐξ Ἀνδαλουσίας καὶ ὁ Ἀδριανὸς ἐγεννήθη τῇ 24 Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 76 μ. Χ. κατὰ τοὺς πλείστους ἐν Ἰταλικῇ, ἐνθα καὶ ἐδιδάχθη τὰ πρῶτα γράμματα. Ἀποθα-