

# ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΕΝ ΣΥΡΩ: ΤΩΡ 1597

---

Ἐν διαφόροις ἑγγράφοις, ὅπιν ὁ ἐν Σύρῳ διεκηγόρος κ. Κωνστ. Κομπιλήρης προσήνεγκεν εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἰστορίας καὶ Ἐθνολογίας Ἑταιρείας τῇ 17 Σεπτεμβρίου ἡ.ξ., ἀνεύρουμεν καὶ προτικοσύμφωνον, ἐλληνιστὶ συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ Ἱερωνύμου Δακαρίστου νοταρίου κατὰ τὸ ἔτος 1597, 28 Δεκεμβρίου, μεταξὺ τοῦ Κύρου Ἀριστολία Νταμοφίλη, πατρὸς τῆς μελλονύμῳ Γεωργίνας, καὶ τῆς Κερά Ζενεθρίνας Μιχελη Χαλαβίαζη, μητρὸς τοῦ γχαμβροῦ Νικολάου, πάντων τοῦ καθολικοῦ δόγματος, δπερ ἦτο τότε τὸ πρωτεύον ἐν τῇ νήσῳ Σύρῳ, ὅρθιοδόξων σύστων εὐαριθμων μόνον σίκογενειῶν.

Ἐν τῷ συμβολαίῳ αἱ ὑπογραφαὶ τῶν μαρτύρων εἶνε γεγραμμέναι διὰ τῆς χειρὸς τοῦ νοταρίου. ὅπερ ἐμφαίνεται ὅτι τὸ ὑπ' ὄψιν ἡμῶν χειρόγραφον εἶνε ἐκ τῶν τοῦ ἀρχείου τοῦ νοταρίου, γινομένου τότε τοῦ ἀντιθέτου τοῦ σήμερον ἐν χρήσει, καθ' ὃ τὸ πρωτότυπον ῥυλάσσεται ἐν τῷ ἀρχείῳ τοῦ συμβολαιογράφου, ἀντίγραφον δὲ δίδεται τοῖς συμβολλομένοις. Τοῦτο δὲ προσεπιμχρτυρεῖ καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἀγράφου φύλλου τοῦ συμβολαίου ἐπιγραφὴ πρὸς πρόγειον ἀνεύρεσιν, διὰ χειρὸς γεγραμμένη τοῦ νοταρίου «Πρικοσύμφονο τοῦ Κύρου Νικολάου Χαλαβίαζη τοῦ Μιχελί. Στὶ Σύρῳ».

Τὸ συμβολαίον εἶνε ἐντελῶς ἀνορθόγραφον, αἱ λέξεις μόλις χωρίζονται ἀπ' ἄλλάλων, πυκνῶς δὲ γεγραμμένον κατὰ στίχους, ἀλλ' ίκανῶς εὐαγγελιώντων. Τὰ γράμματα δὲν φέρουσι τόνους, οὐδὲ πνεύματα. μόνον ἐπὶ τῶν ἰῶτα ἐπιτίθεται στιγμή, κατὰ μίμησιν βεβαίως τῆς λατινικῆς γραφῆς. Καὶ τὸ τελικὸν εἰς ἄγνωστον ἦτο εἰς τὸν γράψαντα. Ἐλλείπουσιν ὠταύτως καὶ τὰ κεφαλαῖα γράμματα ἐν ἀργῇ τῶν κυρίων ὄνομάτων καὶ τῶν παραγράφων, πλὴν τοῦ πρώτου ἐν ἀργῇ. Η γλώσσα δὲ καὶ ἡ διατύπωσις καθ' ὅλου εἶνε δλῶς στοιχειώδης, τοῦ συμβολαιογράφου διατυπούντος κατὰ λεξιν τοὺς λόγους τῶν συμβολλομένων.

Κατὰ τὴν ἐνταῦθα δημοσίευσιν τοῦ εἰρημένου προτικοσυμφώνου διεφύλαξαμεν τὴν γραφὴν αὐτοῦ ἀκριβῶς, διεγωρίσαμεν δὲ μόνον τὰς λέξεις

καὶ ἐθέσαμεν τόνους καὶ πνεύματα καὶ κεφαλαῖς γράμματα πρὸς εὔκολαν τῆς ἀναγνώσεως.

Τὸ συμβόλαιον εἶναι χπλοῦν ὡς πρὸς τοὺς ἀναγραφομένους ὅρους καὶ μαρτυρεῖ τὴν ἡμεραν καὶ κοινωνίαν ἡθικήν, δι' ὃ καὶ κατὰ πολὺ διαφέρει προικοσυμφώνου ἀρχαιοτέρου τούτου, ὅπερ ἐδημοσιεύσαμεν τῷ 1888 ἐν τῷ περιοδικῷ «Ἐστίᾳ» (τόμ. 25, σελ. 59), συνταχθέντος ἐν Νάξῳ τῷ 1533 καὶ περιέχοντος ῥήτρας ποινικάς, ἐν περιπτώσει ἀθετήσεως τῶν ὅρων ὑπὸ τῶν συμβολλομένων, εἰλημμένας ἐκ συμβολαιῶν ἐνετικῶν.

Ἐκ τῶν ἐν τῷ προικοσυμφώνῳ μνημονεύομένων γεωγραφικῶν ὀνομάτων τοποθεσιῶν τῆς νῆσου τὰ πλεῖστα σώζονται ἔτι καὶ νῦν ἐν τῇ γλώσσῃ τῶν Συρίων καὶ μαρτυροῦσι τὴν ἀρχαιότητα αὐτῶν, ἀναγομένην ἀναμφιθόλως πολὺ πρὸ τῆς θητικῆς ἐκατονταετηρίδος. Τὰ ὄνόματα δε τὰ κύρια τῶν προσώπων εἰνεὶ μᾶλλον ἔνεικὰ ἀποίκων Ἐνετῶν ἐξελληνισθέντων, πλὴν δύο, τῶν Σαργολόγου καὶ Καντακουζηνοῦ, ἂτινα εἶνε τύπου βυζαντινοῦ.

Ἐν ταῖς σημειώσεσι, δι' ὧν συνοδεύομεν τὸ κείμενον τοῦ προικοσυμφώνου, διδούμεν τὴν ἐξήγησιν παντός, ὅπερ ἐθεωρήσαμεν ἀναγκαῖον διὰ τοὺς μὴ ἀσχοληθέντας εἰς τοιούτου εἴδους μελέτας καὶ ἀγνοοῦντας πολλὰς τῶν λέξεων τῆς κοινῆς διαλέκτου καὶ πολλὰ τῶν νησιωτικῶν ἐθίμων.

Περιτοῦμεν τὴν μικρὸν ταύτην εἰσαγωγὴν ἐπαναλαμβάνοντες διὰ πρὸ ἐτῶν ἐγράψαμεν ἄλλαχρον (Δελτίον τῆς «Ἐστίας», ἔρ. θ. 577, 1888), ὅπως καταδείξωμεν τὴν σπουδαιότητα τῆς συλλογῆς καὶ δημοσιεύσεως τοιούτων ἐγγράφων, διὰ ἐν ταῖς συλλογαῖς τοιούτων συμβολαιῶν δύναται τις νὰ σπουδάσῃ τὴν κατάστασιν τοῦ δικαίου καὶ τῶν ἐννόμων σχέσεων τῶν κατοίκων τῶν νήσων, τὴν ἐπίδρασιν ἔτι, ἢν ἔσχεν ἡ ἐνετικὴ κατάκτησις, καὶ τὴν μικρὸν κατὰ μικρὸν εἰσαγωγὴν καὶ ἐπικράτητησιν ὅρων καὶ τύπων καὶ διατάξεων τοῦ ἐνετικοῦ δικαίου, τὴν θέσιν τῶν νοταρίων, τὴν ἔξουσίαν αὐτῶν καὶ τὴν δικαιοδοσίαν. Άλλὰ καὶ ἡ σπουδὴ τῆς γλώσσης, μερικώτερον ἔτι ἡ τῶν κυρίων ὀνομάτων, ὡν πλεῖστα φέρουσι τύπον βυζαντινόν, καὶ ἡ τῶν γεωγραφικῶν, ώσαύτως δὲ τῶν ὀνομάτων τῶν ἐπίπλων, τῶν ἐνδυμάτων, τῶν γυναικείων κοσμημάτων, τῶν μαγειρικῶν σκευῶν καὶ ἀρτοποιητικῶν, ὀλόκληρον γλωσσάριον δυναμένων νὰ ἀποτελέσωσιν, εἶναι θέματα εἰς ἡ μόνον τοικῦται συλλογαῖ δύνανται νὰ παράσχωσι γνησίας πηγάς. Γύπο τοιούτων δὲ σκέψεων ὁρμώμενοι ἐδημοσιεύσαμεν τό τε Ναξιακὸν προικοσύμφωνον καὶ τὸ πρακτίμενον τῆς νῆσου Σύρου.

## ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΥ

1597 μερίου δεκεμπρότου τὸ 28.

Εἰσ ὕνομα τοῖς ἁγίασ τριάδος ἡμῖν<sup>1</sup>. Εἰσ τὸ κάστρον τοῦ Σίφασ<sup>2</sup>, στὸ ἀρχοντικὸν<sup>3</sup> τοῦ Κίρ<sup>4</sup> Ἀρμούλα Νταμορίλει<sup>5</sup> τὸ ἐνα μέροσ τὸ δὲ ἔτερο μέροσ ἡ Κερὰ Ζενεθρίνα συβίᾳ τοῦ ποτε μακαρίτου Κίρ Μιχέλι Χαλαβᾶζει ἔρχουντε ισὲ συνδρονίᾳ παντριᾶσ μὲ τοῦ Θεοῦ Παντοκράτορος τὸν ὄρισμὸν, ὅτοι νὰνπάρι ὁ γιὸς τοῦ Κερὰ Ζενεθρίνας ὄνόματοι Νικολὸς τὸν θυγατέρα τοῦ Κίρ<sup>6</sup> Ἀρμούλα, ὄνόματι Γοργίνα<sup>7</sup> καὶ οὗτοσ ὑπόσκετε ὅτι τὸν λεγόμενη Γοργίνα θέλι τὸν γιὰ γινένα του νόμιμον καὶ ἐθλογιτικὸν<sup>8</sup> του ὃσ καθὼσ ὄριζη ἡ Ἅγια του Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑνγλιστα τοῦ Ρόμισ. Τὸ δμο καὶ ἡ Κερὰ Γοργίνα θέλι τὸν γιὰ ἀντρα τοισ νόμιμον καὶ ἐθλογιτικὸν του, ὃσ καθὼσ ὄριζη ἡ Ἅγια καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑνγλιστα τοῦ Ρόμισ. Ἀρχὶν προυκιδὸν καὶ γιὰ ὕνομα προυκιδὸν<sup>9</sup> ἡ Κερὰ Ζενεθρίνα τοῦ ἥγιου τοῦ τοῦ Νικολάου τὸν εὐκὶ του Θεοῦ καὶ τὸν γονέον τοισ καὶ τὸν ἐδικὸν τοισ<sup>10</sup> πρότο δίνη του τὸ σπίτι οπου ἔγι στὸ Βορινὰ<sup>11</sup> ἀποθανόντας τοισ. Ἀκόμι δίνι του τὸ περιβόλι στὸν Ἀλιθινὴ<sup>12</sup>, εὐγάνοντας πέντε σικιέσ ἀπὸ τὸ ποταμάκι πρὸσ τὸ Κάστρο, καὶ ἔκινεσ ἀποθανόντας τις ἐδικόν του δλο τὸ περιβόλη, καὶ τοὶν ἐμισὶ κρεβατίνα<sup>13</sup> νὰ τὴν τρόγι στὸν ζούν τοισ<sup>14</sup>, καὶ ἀποθανόντας τισ νὰ ἴνε καὶ αὐτίνι ἔλοι ἐδικόν του. Ἀκόμι δίνο του τὸ κλίσμα<sup>15</sup> στὶ Χαλαντριανὶ<sup>16</sup> καὶ τὰ ἀπόξι χοράφια, ἔλα ἐδικά του. Ἀκόμι τὸ ἀμπέλη στὸ Μπιλὸ ἐδικόν του. Ἀκόμι στὸν Μαντελιδοπὶ τὸ κλίσμα δλο ἐδικόν του. Ἀκόμι στὴ Διαχοντρία<sup>17</sup> τὸ μερτικό μου τὸ χοράφι μὲ τὸ σπίτι ἐδικόν του, στὸν ἀγρὸ τὸ μερτικό μου τὸ περιβόλι ἐδικόν του, στὸ Γαλιτά<sup>18</sup> τὸ χοράφι ποῦνε στοῦ Μπουρτουλὶ τὶν σικιὰ ἐδικόν του· τὸ λιθάδι π' ὅχο στοῦ Μπουρτουλὶ Ρούσου σίμπλιο<sup>19</sup> στὸ Γαλιτά ἐδικόν του· στὴν Ἅγια Ἀπακούι<sup>20</sup> τὰ χοράφια ὅπου ἔγι ἐδικά του.

καὶ ἐγόρασε<sup>21</sup> καὶ ἡ Νικολὸς μὲ τὸν κόπον του, ἔγουν στὸ Τάλαντα<sup>22</sup> σίμπλιο στοῦ Μπουρτουλὶ Ρούσου, ὅπου τὸ γόρασε

ἀπὸ τοῖν θίξν του τὶ Νικολέτα του Λιναρδί, καὶ στὶς Λάχους ἀπὸ τὴν ἄνοθε Νικολέτα, καὶ τὴν ἀποκλίστρα<sup>21</sup> ποῦ ἔχει στὶν Ἀλιθινή ἀπὸ τὴν Μοσχατὶ<sup>22</sup>, καὶ τὸ σπίτι, ὃπου κτίζη στὸ Βορίνα, μὲ ἐδικόν του χόπο<sup>23</sup> τὸ κτίζη, καὶ ἐτοῦτα δῆλα ἵνε ἀγορασμένα μὲ ἐδικά του τορνέσια<sup>24</sup>. ἀκόμι καὶ τοὺν θεμονιὰ στὸν Ἀβραμίτου<sup>25</sup>, ποῦ του τὶν ἔδοκε ὁ Κατακουζινὸς ἐδικίν του, καὶ δτοι ἔχομε ἀπὸ μέσα<sup>26</sup> ἵνε δῆλα κοπία (χόποι) ἐδικά του, ἵγουν κουρούπια, χάρκομα, κασέλα, σκουτέλια, λαγίνια<sup>27</sup> καὶ ἐμισὸ πάπλωμα<sup>28</sup> δῆλα ἐδικέστ του ἀγορασμέτ. Ἀκόμι δίνι του ἡ μάνα του ἕνα τρανὸ κουρούπι καὶ δίο μικρά· ἀκόμι καὶ μῆλο ἐδικότ του ἀπολόγου του· καὶ τὸ μελισσότοπο τὸ μερτικό μου, ὃπου καὶ ἀν ἐθρίσκετε, ἐδικέστ του, καὶ τοὺς μάντρες, ὃπου ἔχω στὸ μερτικό μου ἐδικόν του, καὶ τὰ ζῷα καὶ πρόβατα δῆλα ἐδικά του, καὶ διὸ γαδσύρια ἐδικά του, καὶ μία ἀγελάδα, καὶ ἐμισὶ πίρα φούρνου<sup>29</sup> στὸ Βορίνα, καὶ τὸ μερτικό μου τὶν ἐλιά, ποῦ ἑν τὸ Τάλαντα νὰ τὸ ἔχει ὁ Νικολὸς καὶ ὁ Τζορτζίσ, καὶ τὶν ρουδιὰ τὸ μερτικό μου στὸ Χροῦσα ἐδικί του, καὶ στοι Σκελιὰ<sup>30</sup> τὸν ἀγρέλα τὸ μερτικό μου ἐδικότ του. "Ογι! ἄλλο καὶ ἡ εὐκὶ μου με ταῦτο.

Καὶ δίνι του ὁ μπάρπας του<sup>31</sup> ὁ Μπουρτουλὶς στὸν Ἀντριότι<sup>32</sup> τὸ ποταμάκι τὰ χοράφια ποῦ ἔχει ἐδικά του· δίνι του καὶ ὁ ἀξάδελφός του ὁ Γιοργὶς του Φραντζέσκου Σαργολόγου ἀπὸ ὅτοι ἔχει στὸ κουρούπι του μέσα. Δίνι του καὶ ἀξάδελφός του ὁ Ιω. Νικαρκούζᾶς [ἰς τοῦ] Ἀντριότι ἕνα κομάτι χοράφι ἐδικό του.

Καὶ δίνι καὶ ὁ Κιρ. Λρμουλᾶς τοῖσ θυγατέρασ του Γοργίνας τοὺν εὐκὶ τοῦ Θεοῦ καὶ τὸν γονέον του, καὶ τοὺν ἐδικίν του. Πρῶτο τάξι τισ τὸ σπίτι στὸ Κάστρο ἐδικόν τοισ. Ἀκόμι δίνι τισ τὸ ἐμισὸ περιβόλι του Σταύρου πρόπου ἀνιψιοῦ μου του Λινάρδου. Ἀκόμι δίνο τοὺς στὸν ἀπάνω Φιγὸ, ἀπὸ τὸ κάτο μου ἀμπέλι τὸ ἐμισό. Ἀκόμι δίνι τισ στὸ Περγίρο τὸ τρίτο Λιβαδάκι ἐδικόν τοισ, ἀκόμι στὸν Ἀκρίδα, στὶς Λακιές<sup>33</sup> τὸ χοράφι ἐδικόν τοισ. Ἀκόμι στὶ Μαντελιδόπι τὸ κλίσμα ἐδικόν του, ἀκόμι στὶν Βάρο<sup>34</sup> στὶ Λαγκάδα τὸ ἐμισὸ ἐδικόν τοισ, καὶ στὶν Περδικὴ τὸ χοράφι ποῦ ἔχο τὸ τρίτο ἐδικόν τοισ, καὶ στὶς Νίτες<sup>35</sup> τὰ μισὰ ἐδικά τοισ, ἀκόμι στὸ

μεγάλο κομάτι στὸ Φίνικα<sup>36</sup> τὸ μισὸ ἐδικόν της, ἀκόμι στὶς Κουτζέσ τὰ μισὰ ἐδικὰ τοισ. Ἀκόμι στὶν Ἀγία Ἀπακού τὸ χοράφι ὅπου θορὶ τὸ Γαλισὰ ἐδικόν τοισ. Ἀκόμι στὶς Τοῦμπες<sup>37</sup> τὰ χοράφια ποῦ ἔχει, τὰ μισὰ ἐδικὰ τοισ· στὶς Ἀρμιρίστρες<sup>38</sup> τὸ ἐμισὸ ἐδικόν τοισ, ἀκόμη ἔκι κοντὰ ἔχει λιβάδι καὶ τὸ ἐμισὸ ἐδικόν τοισ. Στὸ Δονακότα χοράφια ποῦ ἔχει τὰ μισὰ ἐδικὰ τοισ καὶ στὸ Πάγο<sup>39</sup> τοῖν θεμονιὰ ἐδικά τοισ ἕνα κομάτοι· καὶ ἡτο πότε ζεῖ ἔγει ν' ἀλονέθγω<sup>40</sup> ἔκι, καὶ ἀποθανόντας μου νὰ μὴν ίμπορὶ κανισ πλιὸν νὰ τὸν ἐπιράξῃ. Ἀκόμη ἐδοκα στου στὸ Σταῦρὸ<sup>41</sup> ἕνα σπίτι νὰ τὸ σικόσι νὰ τὸ πάγι στοῖν μεριά του<sup>42</sup>. Ἀκόμι δίνο τοις καὶ ἕνα βούδι, καὶ κρεβατοστρόσι φουργίδο<sup>43</sup> καὶ μία κασέλα, καὶ σκαμνά<sup>44</sup> καὶ μάντρα στὸν Ἀγιο Μάρκα<sup>45</sup>, τὸ μερτικό μου τὸ ἐμισὸ, καὶ ἐμισὶ πίρα φούρνου στὶν Κιλίστρα<sup>46</sup>, καὶ ἡ κουρούπια μικρὰ τρανὰ καὶ στὰ Μόλια<sup>47</sup> τὶς ἀδελφὶς μου δίσ μελιστότριπες<sup>48</sup> ἐδικές τις. "Οχι ἄλο· Καὶ στὸ Σιριγγα<sup>49</sup> ἀπὸ τὸ ἀπάνο ποτιστικὸ τὸ ἐμισὸ ἐδικόν του· καὶ ἀν μου βοήθισι καὶ βγάλο τὸν τίχο νὰ 'νε δλο ἐδικόν του. "Οχι ἄλο, καὶ ἡ εὐκί μου με ταυτίνι· καὶ ἀν τὸν ἔβρι θάνατος στὸ μέσοσ, καὶ δὲν ἔχου κληρονόμο νὰ στρέφουντε τὰ πράγματα στὶς πρόσιμους<sup>50</sup>. καὶ ἀν ἔχουν κόπους νὰ τοῖς μιράζουν καὶ βάγουν καὶ παρακαλετοὺς μαρτύρους<sup>51</sup>.

*Κιῷ Μπουρούλις Ροῦσος*

*Κιῷ Ιω. Ντακρουζᾶς τοῦ Γουτζάρδου μαρτυρὸ τὰ ἄγοθε*

*Κιῷ Πέροσ Ροῦσος τοῦ Μαρίνου*

*Ἐγὼ Γιερόνυμος Ντακάριστος<sup>52</sup> γοτάρος μὲ θέλιμα τὸν μερίδο ἔγραψα.*

"Ἐπὶ τοῦ δευτέρου φύλλου τοῦ προικοσυμφώνου ὁ συμβολαιογράφος ἔχει ἐπιγραφὴν

*«Προικοσύνφονο τοῦ Κιῷ Νικολάου Χαλαβαζῆ τοῦ Μιχέλι.*

*Στὶ Σίρα».*

## Σ Η Μ Ε Ι Ω Σ Ε Ι Σ

1. Προικοσύμφωνον ἀρχαῖον βυζαντινὸν ἀρχετα· διὰ τῆς ἐπιχλήσεως «Ἐν ὄνουματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος». Επερον τοῦ 1196 διὰ τῆς «Παναγία Θεοτόκε σὺν τῷ μονογενεῖ σου

Τί φαίνεται θημῶν, εὐτυχῆς βοήθεια τῷ μὲν». Επειρον τοῦ ἔτους 1273, διὰ τῆς «Ἐν ὀνόματι Κυρίου θημῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἀμήν. Ἐπιχλησιν πρὸς τὴν Ἅγιαν Τριάδα ἔχει προικοσύμφωνον τοῦ 1249. «Ἐν ὀνόματι τῆς Ἅγιας καὶ ἡγιαρίστου Τριάδος»· ἀλλοῦ «Ἐν ὀνόματι τοῦ ἀττίδιου Κυρίου Θεοῦ θημῶν. Ἀμήν». (Ζαμπελίου. Ἰταλοελληνικὰ σελ. 119, 130, 132 καὶ 138). Πάντα συνετάχθησαν ἐν Καλαθρίᾳ. Οἱ τύποι οὓτοι εἶναι Βυζαντῖνοι (ὅρα "Ἄκτον νυμφαγωγίας, παρὰ Σάθη Μεσσιῶν. Βιβλ. Τ. 6, σελ. 608), κατὰ μίμησιν δὲ παρελάθησαν καὶ ὑπὸ τῶν Δυτικῶν. ("Ορα προικοσύμφωνον Φερνάνδου τῆς Μαγιόρκας καὶ Ἰσαβέλλας τῆς Ἀγαίας τοῦ ἔτους 1313 ἀρχόμενον «In nomine Domino, Amen». Buchon, Nouv. recherches hist. T. 2. Mέρ. 1, σελ. 390). Ναξιακὰ προικοσύμφωνα τῶν ἔτους 1533 καὶ 1606 ἀρχονταὶ «Εἰς δόξαν Χριστοῦ. Ἀμήν». Επειρον τοῦ 1781 «Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ. Ἀμήν». (Ἀρχεῖον Ιστορ. Ἐπαιρεῖας).

2. «Κάστρον» ἐνταῦθα πιθανῶς ὄνομαζει τὴν τότε πόλιν τῆς Σύρου, ἥτις εἶναι ἡ σήμερον λεγομένη "Ανω Σύρος, ἡ κατοικουμένη ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ὑπὸ Δυτικῶν. Ἀναμφιβόλως δὲ ἡ πρώτη πολίχην θὰ ἐκτίσθη ἐντὸς περιβόλου ἀμυντικοῦ κατὰ τὸν συνήθη τύπον τῶν υπόργων (burgo) ἢ κάστρων. Πανταχοῦ δὲ εἰς τὰς νήσους καὶ αὐτὰς τὰς μικρότερας οἱ Ἐνετοί ἐκτισαν κάστρον, ἢ ἐκτίζον τὰς οἰκίας τῆς ἔξωτερης ζώνης οὗτως ὥστε νὰ συγηματίζωσιν ὑψηλὰ τοιχώματα, ὡς παρέχει ἀριστον ὑπόδειγμα τὸ ἐπὶ κωνοειδοῦς λόφου τῆς πόλεως Μήλου Κάστρον. Πιθανῶς δῆμος Κάστρον νὰ ἔννοιῃ καὶ τὸ σημερινὸν Καστρί, βουνὸν πρὸς ΒΑ τῆς νήσου, ἐφ' οὐ καὶ ἔχη φρουρίου.

3. Τὸ ὄνομα «ἀρχοντικό», διπερ σημαίνει τὸν οἶκον ἐν ψικώχει ἀρχῶν, ἀντικατέστησε τὴν ἐν ἀλλοις συμβολαίοις λέξιν «εἰς τὸν οἶκον», ὡς εὐγενεστέρα. Σημειωτέον δὲ δτι, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ ἐγράψαμεν (Ἐστία, ἔτος 1888. Τόμ. 25, σελ. 58), ὁ νοταριακὸς τύπος «ἐν τῷ οἴκῳ» ἐλέγετο μόνον ἐπὶ τῆς περιστάσεως ταύτης, ώς καὶ ἡ λέξις «ἀρτος» μόνον ἐπὶ τοῦ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ λειτουργουμένου. εἰς πᾶσαν δὲ ἀλλην περιστάσιν ἐγράφετο «σπίτι». Όρα καὶ μελέτην θημῶν «Περὶ Φεσίου» (Ἐστία εικονογραφημ. 1893, Τ. 2, σελ. 115).

4. Τὸ ὄνομα «Νταμόφλης» ἀπαντᾷ καὶ ἐν ἐγγράφῳ τοῦ 1800. (Τ. Αμπελά, Ιστορ. Σύρου, σελ. 441). Δύναται νὰ εἶναι ιταλικόν, ἀλλὰ καὶ ἔλληνικὸν Δαμόφιλος.

5. «Γαργίνα», Γεωργίνα.

6. «Νόμιμον καὶ εὐλογητικόν». Ἐν βυζαντινῷ προικοσύμφωνῳ φέρεται ἀλλως ἡ φράσις αὕτη, ἐν γὰρ μίᾳ τῶν λέξεων φαίνεται παρέλκουσα αὐτοῦ ιερολογηθῆναι . . . κανονικῶς καὶ συναρθῆναι νομίμως». (Σάθα Μεσ. Βιβλ. Τ. 6, σελ. 608).

7. Ἡ φράσις αὕτη εἶναι συνήθης εἰς τὰ προικοσύμφωνα καὶ τῶν μεταγνηστέρων γραμμών. (Ορα Ἀθηναϊκὰ συμβόλαια ἐν Γ' Τόμ. τῶν Μυημένων τῆς Ἰστ. τῶν Ἀθηναϊών Δημ. Γρ. Καμπούρογλου).

8. Ἡ φῆσις συνήθης εἰς παλαιὰ προικοσύμφωνα ἀπαντῶσι δὲ καὶ ἀλλαὶ παρόμιαι «καὶ τὸ ἔλενη τοῦ Θεοῦ», «καὶ τὸ μέγα ἔλεος». Εἰς πολλὰ συμβόλαια ἡ εὐχὴ αὕτη τίθεται μετὰ τὴν καταγραφὴν τῶν προτεκτῶν.

9. Ἡ λέξις ὄρθως ἔχει «στὰ Βορινά», ἦτοι εἰς τὰ βόρεια τῆς υῆσου. Ἐνταῦθα σημειωμένη δτι πλείστα τῶν ἐν τῷ προικοσύμφωνῳ ὄνομάτων θέσεων καὶ μεγαλειτέρων περιοχῶν τῆς υῆσου Σύρου σώζονται ἔτι καὶ νῦν καὶ ἀναγράφονται ἐν τῷ μεγάλῳ Γεωγρ. Πίνακι τῆς Σύρου, ἐν ἑπτόντασιν ὁ κ. Νικόλαος Κατσοβίλλης, περιλαβὼν πάσας τὰς τοπωνυμίας τῆς υῆσου.

10. «Ἀληθινή», θέσις, νῆσ τὸ ὄνομα περιεσώθη ΒΔ τῆς ἀνω πόλεως Σύρου.

11. «Κρεββατίνα», ἡ ἀλλαχοῦ λεγομένη κληραταρία, ιταλιστὶ pergola, λατινιστὶ pergula, εἶναι σκιάς στηριζόμενη ἐπὶ πάλων. Τὰ ἐπὶ ταύτης ἀπλούμενα κλήρατα κατὰ συνεκδοχὴν λέγονται κρεββατίναι. Ἐπὶ βυζαντινῶν ἐλέγοντο κραββατίναι οἱ κράββατοι, ἐφ' ὧν οἱ ἔμποροι ἐξέθετον τὰ ἐμπορεύματα αὗτῶν. (Μιχ. Ἀτταλειάτης σελ. 14. Ἐκδ. Βόννης).

12. «Νὰ τὴν τρώγῃ στὴν ζωήν», ἦτοι ἐφ' ὄρου ζωῆς νὰ νέμηται τὰς σταφυλὰς τῆς κρεββατίνας.

13. «Κλείσυμα» ὄνομαζεται τυπώμα γῆς κεκαλλιεργημένον ἐπὶ πλευρῶν ὄρέων ἢ καὶ πεδιάδος, ἔχον περὶ αὐτὸν γέρπον καὶ ἄγονον γῆν καὶ περιτετειχισμένον διὰ περιβόλου.

14. «Χαλανδριανή», περιοχὴ πρὸς Α τοῦ βόρειου τυπήματος τῆς υῆσου.

15. «Στὸν Πηλό», Μανδηλοπόλις, Δρακοντοῖαις, τοπωνυμίαι θέσεων πρὸς Μ τῆς νῦν πόλεως Σύρου ('Ερμουπόλεως).

16. «Γαληνᾶς», περιοχὴ πρὸς Δ τῆς υῆσου, ἐνθα καὶ ὄμώνυμος δρόμος.

17. «Σύμπλιο». ἦτοι πλησίον. Σύμπλιοι καλοῦνται ἐν ταῖς υῆσοις

οἱ ἔχοντες οἶκους ἡ ἀγροὺς ἐφαπτομένους. Ἐν Κεραλληνίᾳ (Νεοε.). Ἀνάλ. Παρνασσοῦ, Τόμ. Β' Γλωσσάρ. Κεραλ. Ἡλ. Τσιτσέλη, σελ. 326) λέγονται «συμπληκασταὶ» οἱ, κατὰ κείμενον νεαρᾶς, ἔχοντες ἄμεσον πλησιασμὸν (Ἀρμενόπουλος), ἐξ οὗ καὶ ἔχουσι δικαιώματα πρὸς ἀγοράν, προκειμένης πωλήσεως ἐκατέρου τῶν κτημάτων. Η σύμπτυξις τῆς λέξεως συμπληκαστῆς καὶ συμπληκαστῆς εἰς σέμιστιος μοὶ φαίνεται ἀπίθανος, δπως ἀποφανθῇ τις περὶ τῆς ἐντεῦθεν παραγωγῆς τῆς λέξεως.

18. «Ἄγια Ἀπακοὴ» τὰ νῦν Ἀγ. Πακοῦ, ναΐδριον πρὸς Μ τοῦ δρῦου Γαληνᾶ, ἀφιερωμένον εἰς τὴν Θεοτόκον, μὲ τὴν προσθήκην τῆς ἀρετῆς «Ὑπακοή», ἐξ ἣς μετετράπη εἰς Ἀγίαν Ὑπακοήν.

19. «Καὶ ἐγόρασε». Ἐν τῇ παραγράφῳ ταύτῃ σημειεῦται ἡ τοῦ γαμβροῦ ἴδιοκτησία, καὶ τὰ πρόγματα, ών κατέβαλε τὸ ἥμισυ τῆς ἡξίας πρὸς κατασκευήν.

20. «Τάλαντα». Θέσις πρὸς Δ τοῦ λιμένος τῆς Σύρου.

21. «Ἀποκλείστρα» περίπου σῖνε ὅ,τι καὶ κλείσμα.

22. «Μοσκατὶ καὶ Μοσχατὶ ἦ Μόσχα», ὄνομα γυναικὸς σύνηθες ἐν ταῖς νήσοις.

23. «Κόπο», διὰ τῶν ἐκ τῆς ἐργασίας του χρημάτων.

24. «Τορνέσια», τὸ ὄνομα τοῦτο, ἐμφανίνον εἰδὸς νομίσματος, ἢτο ἐν γρήσει ἐπὶ τῆς φραγκικῆς κατακτήσεως τοῦ Μορέως (ὅρα Buchon, Recherch. hist. sur la principauté de Morée T. 2, σελ. 90), ἀπεδίδετο δὲ κατὰ διαφόρους χρόνους καὶ τόπους εἰς διάφορα εἰδὴ νομίσματων (tornesium, tournois). Ήσίον τὸ νόμισμα, δπερ τὸ προϊκοσύμφωνον διαλαμβάνει, ἀγνωστὸν ἡμῖν. Υποθέτομεν δτι τὸ ὄνομα ἀπεδίδετο εἰς ἐνετικὸν νόμισμα. Ορα τινὰ παρὰ Παύλ. Λάμπρω (Ἀνέκδοτα νομίσμα. Δυναστῶν τῆς Ἐλλάδος, σελ. 62 ἐπ.).

25. «Ἀθραμίτου», νῦν Ἀθράμι, θέσις ἐν τῇ περιοχῇ Παρακοπῆς μεταξὺ τοῦ 8 καὶ 9 σταδίου τῆς ὁδοῦ Ἐρμουπόλεως—Ποσειδωνίας.

26. «Ἀπὸ μέσα», δηλα δὲ ἐντὸς τοῦ οἴκου.

27. «Κουρούπια» λέγουσιν ἐν ταῖς νήσοις τοὺς μεγάλους πηλίνους πίθους, ἐν οἷς ἀποθηκεύουσι σῖτον, δσπρια, τῦκα ἔηρά, ἢ ἄλλα προτόντα. «Χάλκουμα» = χάλκωμα, τὰ ὁρειχάλκινα μαγειρικὰ σκεύη, «σκουτέλια» = οικιακὰ σκεύη (scutella), «λαγήνια» = λαγήνους.

28. «Τὸ ἥμισυ πάπλωμα». Η ἔννοια ἐντεῦθεν σῖνε δτι ὁ γαμβρὸς εἶχε καταβάλει τὸ ἥμισυ τῆς δαπάνης τῆς κατασκευῆς τοῦ παπλώματος. Τὸ «πάπλωμα» ἢ «ἐφάπλωμα» ἀπαντᾷ ἐν προικοσυμφώνῳ τοῦ 1097

«μονάπλωμα». «Διδώμει δὲ αὐτῇ ὁ θωνιον καὶ μονάπλωμα». (Ζαρπελίου Ιταλ. σελ. 99.)

29. Εἰς τὰ χωρία τῶν νήσων ἐκάστη οἰκογένεια ἔχει εἰς τὴν αὐλήν της ἕδιον φοῦρνον πρὸς ἔψησιν τῶν ἄρτων, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ χωρία, ἐν οἷς οἱ φοῦρνοι εἶναι ὅλιγωτεροι τῶν οἰκιῶν. Οἱ ἔχοντες δὲ τούτους πυρακτοῦσι καθ' ὥρησμένας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος δι' ἴδιων φρυγάνων αὐτούς, καὶ προσκαλοῦσι τοὺς μὴ ἔχοντας ἕδιον φοῦρνον νὰ φέρωσι τοὺς ἄρτους πρὸς ἔψησιν, λαμβάνοντες ἡμισυν ἢ ἐναὶ ἢ δύο ἄρτους ὡς τίμημα τῆς πύρας ἢ τῆς πυρακτώσεως τοῦ φούρνου, τὸ λιγότερον φυρνιάτικο. Τὸ ἡμισυν δὲ τούτου, ὅπερ ἐν τῷ συμβολαιώφ γράφεται διὰ τοῦ «ἡμίσεια πύρα φούρνου» διδεῖ προίκα ἡ μήτηρ εἰς τὸν υἱόν της.

30. «Χροῦσα», περιοχὴ τῆς Σύρου, οὗτοι καὶ νῦν καλουμένη, πρὸς Μ. τῆς νήσου. Εἰς αὐτὴν ἀγεῖ: χαλκίτος ὁδὸς ἀπὸ τῆς Ερμούπολεως. «Σκελλιά», πρὸς Μ. τῆς Χαλανδρίαντης.

31. «Ο μπάρπας», ὁ θεῖος ἐκ τοῦ ιταλ. *barba*.

32. «Αυτριώτη τὸ ποτ.», θέσις παραλία, ἡς τὸ ὄνομα σφύζεται πρὸς τὰ ΒΔ τῆς νήσου.

33. «Φηγός, Περγύρα, Λιθαδάκι, Ακοίδα, Λακκιές», θέσεις, ων τὰ ὄνοματα ἐξέλιπον.

34. «Βάρη»: οὗτοι καὶ νῦν καλεῖται τὸ ΜΔ τυμῆμα τῆς νήσου.

35. «Λαγκάδα καὶ Περδίκη», τοπωνυμίαι μερικωτεραι: τῆς περιοχῆς Βάρης. «Νίτες», ὄρος πρὸς Μ. τῆς νήσου.

36. «Φοίνικας», περιοχὴ πεδινὴ ἀναστορούμένη εἰς τὸν ὄμώνυμον ὄρμον, ἐνθα ἡ Ποσειδωνία.

37. «Τσούπιες», ἡ πρὸς Α τοῦ ὄρμου Γαλησᾶ πεδινὴ ἡμιώδης ἔκτασις.

38. «Κουτσές», «Αρμυρίστρες»: τὰ ὄνοματα τῶν θέσεων τούτων ἐξέλιπον.

39. «Δανακότα», νῦν Δάνακος. «Πάγος»: ἀμφότεραι περιοχαὶ πρὸς τὸ μέσον τοῦ δυτικοῦ τυμῆματος τῆς νήσου.

40. «Αλονέργω», ἀλωνεύομα.

41. «Σταυρός», θέσις ὄρεινή πρὸς Β τῆς Διακοντριᾶς.

42. Αἱ ἀγροτικαὶ οἰκίαι: τῶν χωρικῶν ἦσαν ἀπλαῖ, ἐκ τεσσαρῶν τοίχων συγκείμεναι καὶ δώματος, ὡστε εὐκόλως παρελαχυθάνετο τὸ οὐλικὸν αὐτῶν καὶ μετεφέρετο ἀλλαχοῦ πλησίον.

43. «Κρεβατοστρώσις φουρνίδο», δῆλα δὲ πληρες (fornito). Η λέξις

αῦτη καὶ ἡ «κρεβῆτοστρώμνιον» ἀπαντῶσι καὶ ἐν προικοσυμφώνοις τοῦ 1196 καὶ 1272, ἔτι καὶ κατὰ τὴν 10ην ἑκατονταετηρίδα παρὰ Θεοφάνει Contin. σελ. 430. Ὁρα καὶ Σάθα αὐτ. σελ. 608, καὶ Ζαμπελίου αὐτ. 120, 132.

44. «Σκαμνία». Ἡ λέξις «σκαμνίον» ἐλέγετο ἔτι τῆς βῆς ἐκκτονταῖτ. (Ιωάν. Μόσχος), τημαίνουσα τὴν ἔδραν καὶ πᾶν κάθισμα. Παραγεται δ' ἐκ τοῦ «σκάμνον». τὸ συκάμινον τῶν ἀρχαίων, κοινῶς δένδρον τῆς μορέας. Εἰκ τοῦ ξύλου τούτου κυρίως ἐν ταῖς νήσοις κατασκευάζουσι καθίσματα καὶ ἔδρας, διότι εἶναι ἀσπέτες καὶ εὔεργον (Θεόφραστος). Ὁ ποιητὴς τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Μορέως γράφει «σκαμνί τῆς Ρώμης», μεταφράζων τὴν ἥστιν Le siège de Rome (Βιβλ. τῆς Κουγκέστας σελ. 31, στ/χ. 793). Ἡ λέξις ἀπαντᾷ καὶ ἐν τῇ παρηκυπανίᾳ λατινικῇ (Du Cange, Glossarium ἐν λέξει).

45. «Ἄγ. Μάρκας», θέσις πρὸς Μ τῆς κοιλάδος τοῦ Γαληνᾶ.

46. «Κυλίστρα» ἀγνωστος ἡ θέσις αὗτη.

47. «Μάλλια», θέσις ὄρεινή περὶ τὸ μέσον τοῦ μήκους τῆς νήσου.

48. «Μελισσότρυπες», κυψελαί. Οὕτω καλοῦνται αἱ κατασκευαζόμεναι ἐπὶ τῶν τοίχων τῶν ἀγρῶν.

49. «Σύριγγας» καλεῖται τὸ δεύτερον κατὰ τὸ ὄψος ὅρος τῆς νήσου, κείμενον περὶ τὸ μέσον τοῦ βορείου τμήματος αὗτῆς.

50. «Πρόσιμους», εἰς τοὺς πλησιεστάτους συγγενεῖς, proximi, prossimi. Ηερὶ τοῦ ὅρου τούτου τῆς ἐπιστροφῆς τῶν προικών ἐν περιπτώσει ἀκληρίας δρα ἔγγραφον τοῦ 1695 προκρίτων Σύρου, ἐν ᾧ ἀναγράφονται τοπικὰ ἔθιμα, ἐν Ιστορ. Σύρου I. Αμπελᾶ, σελ. 452.

51. «Παρακαλετοῦς μαρτύρους». Ο τύπος οὗτος ἐγράφετο καὶ ἐπὶ ἀρχαίων συμβολαίων οὕτω προικοσυμφώνον τοῦ 1273 ἐναρέρει «καὶ μάρτυρες, οἱ ὑπογεγραμμένοι, εἰς τοῦτο κεκλημένοι καὶ ἡξιωμένοι». Τὸ αὐτὸν καὶ ἐν τῷ προικοσυμφώνῳ τοῦ Φεργάνδου καὶ Ισαβέλλας «et testes subscripti ad hoc specialiter vocati et rogati». Ζαμπελ. Ιταλ. σελ. 133.

52. Τὰ ὄνοματα Ντακρουζάς, Γουτζάρδος, Ρούσος, Ντακάριστος εἶναι ξενικά. Τὸ Ντακάριστος σωζόμενον ἔτι εἰς ἄλλας νήσους μετέβαλον οἱ φέροντες εἰς «Δεκάριστος».