

Τὸ κατὰ Ματθαῖον Ἅγιον Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ πρωτότυπον κείμενον, εἰς ἑρμηνείας καὶ προσευχάς. Ἑκδόσεις Συλλόγου «Ἀναπλάσεως». Τῇ συστάσει δι' ἐγκυκλίου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας πρὸς ἀκώλυτον κυκλοφορίαν.

Ἐν Ἀθήναις, δαπάνη Μελετίου Βασιανέλλη, ἀρχιμανδρίτου, 1900.

Δημόδης Παιδαγωγική. Ἐν ᾗ ἀναπτύσσονται αἱ ἀρχαὶ καὶ τὰ μέσα τῆς ἀγωγῆς τῶν παιδῶν ἐν σχέσει πρὸς τὴν ψυχολογίαν καὶ τὴν ἠθικὴν. Συνταχθεῖσα χάριν τῶν πολλῶν ὑπὸ Χαρολάμπους Κυριακάτου δημοδιδασκάλου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Μιχ. Σκληθέρου, 1900.

Ἰωάννης Καποδίστριας, κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Α. Μ. ἰδρωμένου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Σακελλάριου, 1900.

Φυσιγνωμία καὶ Φυσιγνωμική. Ἐπιστημονικαὶ καὶ ἱατρικαὶ μελέται Σ. Γ. Ζωγραφίδου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Νομικῆς, 1900.

Ἡ Μεταρρύθμισις τῆς Παιδείας ἐν Ἑλλάδι. Μέση καὶ κατωτέρα πρακτικὴ καὶ τεχνικὴ Ἐκπαίδευσις, ὑπὸ Ἰωακείμ Παυλίδου. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἀδελφῶν Φρέρη, 1900.

Η ΕΞ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗ

Τῆς ἐν τῷ προηγουμένῳ τεύχει (σ. 352-353) δημοσιευθείσης ἐπιτομῆς ἐξ Ἀκαρνανίας ἐπιγραφῆς ὁ ἑβδόμος στίχος ἦτο ἐλλιπής. Τοιοῦτο ἦτο τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Τσιμικᾶλη δοθὲν ἡμῖν ἀντίγραφον. Ἀλλ' ἕτερον ἀντίγραφον περιελθὼν εἰς χεῖρας ἡμῶν κατ' αὐτὰς καὶ ἀπαδίδον πληρεστέραν τὴν ἐπιγραφὴν ἔχει καὶ τὸν ἑβδόμον στίχον πλήρη, ἐξ οὗ φαίνεται ὅτι τὸ τοῦ κ. Τσιμικᾶλη ἀντίγραφον εἶχε παραλείψει μίαν λέξιν, τὴν εὐς. Πλήρης λοιπὸν ἔχει ὁ στίχος ὡς ἑξῆς.

Οὐδὲ γορεῖσιν εὐς ἀποδοῦς χάρι, ὦ μέγας Αἶδα.

ἐπίσης μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἐλεγείου τὸ νεώτερον ἀντίγραφον ἔχει τὰς λέξεις: Μόσχιον, χαῖρε. Ἦτο προδήλως τὸ Μόσχιον προσφιλὲς τις τῷ ἀποθανόντι γυνὴ καὶ πιθανότατα ἡ μνηστὴ αὐτοῦ.

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ