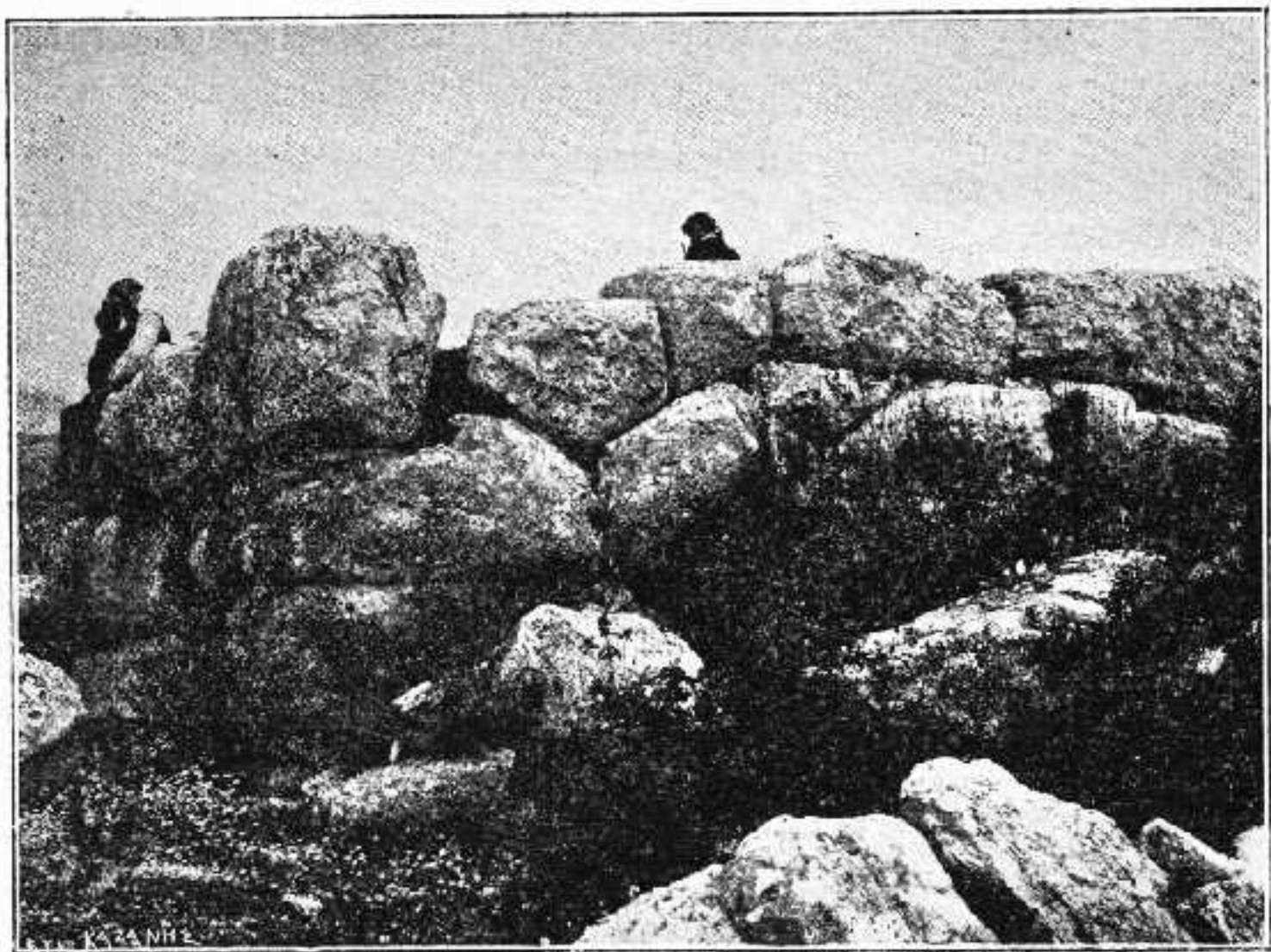


τὴν σήμερον εἶναι ἔρημοι, εἰς δὲ τὰ ἀκίνητα ὕδατα σπανίως πλοῖον, καίτοι τὸ βάθος θὰ ἤρκει εἰς τὰ μέγιστα, ῥίπτει τὴν ἄγκυραν. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς ὀχθῆς ζητεῖται τὸ ἀρχαῖον Ἑλλόμενον, οὐδεὶς ὁμῶς εὗρεν ἐκεῖ ἄξια λόγου ἐρείπια». Τὴν εἰκόνα τοῦ κόλπου τούτου δίδομεν ἐν πίνακι ΙΕ'. Πρὸς ἀριστερὰν φαίνεται ἡ Μαδουρή, ἡ νῆσος τοῦ ποιητοῦ Α. Βαλαωρίτου, ἐν δὲ τῷ μέσῳ περίπου ἡ μόλις διακρινομένη εἰσοδος εἰς τὸν κυρίως λιμένα Βλιχό· αἱ πρὸς δεξιὰν οἰκίαι εἶναι τὸ μικρὸν χωρίον Νίδρι. Περίπου $\frac{3}{4}$ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς δυτικῆς παραλίας ὑπάρχουσιν ἐπὶ



ὕψωματος τὰ ἐνταῦθα ἀπεικονιζόμενα ἀρχαιότατα ἐρείπια, ἅπερ προφανῶς ἀνήκουσιν εἰς ἱερὸν τι, οὐχὶ δ' εἰς ἀκρόπολιν ἢ εἰς ἄλλο φρούριον, διότι ἡ θέσις δεσποζομένη ὑπὸ τοῦ πλησίον ὑψηλοτέρου ὄρους εἶναι ἀκατάλληλος πρὸς τὰ τοιαῦτα. Πρὸς νότον δ' ὁμῶς, ἐπίσης ἐπὶ τῆς δυτικῆς ὀχθῆς, ἀνεκαλύφθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Dörpfeld καὶ τῶν μετ' αὐτοῦ πρὸ ὀλίγων ἐβδομάδων ἀξιόλογα ἐρείπια, ἐπὶ θέσεως καταλληλοτάτης δι' ἀκρόπολιν ἅτε δεσποζούσης ὅλου τοῦ λιμένος καὶ τῶν πέριξ. Ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης ἐλήφθησαν καὶ αἱ δύο παρατιθέμεναι εἰκόνες, ὧν ἡ μὲν πρώτη δεικνύει τὸ βόρειον, ἡ δὲ δευτέρα τὸ πρὸς ἀνατολήν καὶ νότον