

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 4<sup>ου</sup> ΤΕΥΧΟΥΣ

---

'Η έօρτὴ τῶν ὁρόδων, ὑπὸ Η. Καρολίδου. . . . .	Σελ. 202
'Ανάλυσις τῶν Σφηκῶν τοῦ Ἀριστοφάνους, ὑπὸ Γ. Θοιβιδοπούλου. . . . .	» 207
Κεφαλληνίας χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες, ὑπὸ Κ. Γ. Ζησίου . . . . .	» 222
Σημείωσις περὶ τῶν υολυβδοβοῖλλων τῆς Κεφαλ- ληνίας, ὑπὸ Κ. Μ. Κωνσταντοπούλου . . . . .	» 248
Λίγυπτιακαὶ μελέται: 'Ο Σύνχρονος ἐν Αἴγυπτῳ 'Ελληνισμός, ὑπὸ Γ. Β. Τσοκοπούλου . . . . .	» 252
Ιστορία τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου διδασκά- λου Ιωάννου Μπενιζέλου, ὑπὸ Θ. Φιλαδελφέως . .	» 263
'Εκ τοῦ Κρητικοῦ Ἀρχείου . . . . .	» 271

### ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ

Πίναξ ΙΑ' καὶ ΙΒ': Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Κεφαλληνίας.

---

Κύριος καὶ πρώτος σκοπὸς τῆς «Ἀρμονίας» εἶναι: ἡ διάδοσις τῆς ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἵδια εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ιστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἐθνι-  
κήν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ως  
καὶ τὰς ψυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτὰ εἰς τοὺς "Ἑλληνας  
δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ξένη φωνῇ συνχέονται  
πρὸς τὸν ἄνω σκοπόν, ἄλλ' ἐνεκκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν ἡ  
καὶ δι' ἄλλους λόγους δὲν περιέρχονται: ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν  
πάντων ἡμῶν.

Ἔρος ὅσον ἔνεστι: τελειοτέραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «Ἀρμονία» μετ'  
ιδίας προσοχῆς θὰ παρακολουθεῖ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε "Ἑλλά-  
δον καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάπτοτε ἐκδιδόμενα  
συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀνα-  
πτύσσουσα ἡ καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξιῶν λόγου.  
"Οθεν καὶ παρακαλοῦμεν πάντα ἐκδιδούτα νέον σύγγραμμα διπλας πέμπη  
ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον αὐτοῦ, ἡ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημο-  
σιεύματος, ν' ἀναγγεῖλῃ ἡμῖν τούλαχιστον τὴν ἐκδοσιν.

Η «Αρμονία» θέλει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπιστημονικὴν διατριβὴν ἐγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συσταθείστης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν εἴτε ὄμεσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδάγματα τοῦ Εὐαγγέλου.

Η «Αρμονία» ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4 τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγχ 8ου μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παρατήματι ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου.

Ἐκαστον τεύχος τιμάται δραχμῆς (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκου χρυσοῦ), ἡ δ' ἐξαύγηνος συνδρομὴ δραχ. 5 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 5) καὶ ἡ ἐτησία δραχ. 10 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

---

Οσοι τῷν κ. κ. συνδρομητῶν δὲν κατέβαλον ἀκόμη τὴν συνδρομὴν αὐτῶν παρακαλοῦνται νὰ πέψυσιν αὐτὴν

οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ  
πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ἐν Ἀθήναις, ὁδ.  
Πανεπιστημίου 53,

οἱ δ' ἐν τῇ Δυτικῇ Εὐρώπῃ  
πρὸς τὸν Herrn CARL FR. FLEISCHER, Buchhändler, Leipzig,  
Salomonstrasse 16, μετὰ τῆς ἐξῆς σημειώσεως: pour compte  
de MM. Barth & von Hirst à Athènes.

---