

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 2^{ου} ΤΕΥΧΟΥΣ

| | |
|---|---------|
| 'Αττικὸν λαϊκὸν ἡμερολόγιον, ἢ ζωοφόρος τοῦ Ἀγ. Ἐλευθερίου, ὑπὸ Ἰω. Σβορώνου (μετὰ πινάκων) . . . | Σελ. 65 |
| Αἱ πανηγύρεις τῆς Μέκκας. (Μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Κ. Χ. Κ.) | » 83 |
| Φιλοσοφικαὶ νῦξεις περὶ τῆς ἀνθρωπίνης βουλή- σεως, ὑπὸ Ἰω. Μάρου | » 92 |
| Ωδὴ Πινδάρου, μετάφρ. ὑπὸ Στ. Βάλτη | » 96 |
| Ἡρὸὶ τῆς σχέσεως τῶν κομητῶν πρὸς τὰς βολιδας καὶ τοὺς διάττοντας ἀστέρας, ἐπιστολὴ τοῦ Φ. Φάλρπ. (Μετάφρ. ἐκ τῆς Γερμανικῆς) | » 105 |
| "Ἄγνωστος ἐν Ἀθήναις λοιμὸς κατὰ τοὺς μέσους χρόνους, ὑπὸ Μ. Κ. Κωνσταντοπούλου | » 110 |
| Ἐπιοτολὴ ἀνέκδοτος Πανούτζου Νοταρᾶ | » 121 |
| Τὰ τῶν Βαναρῶν φιλελλήνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829. (Μετάφρ. ἐκ τῶν Ἀπομνημονεύ- μάτων τοῦ Καρ. Βαρώνου Ἀιδεκ) | » 121 |
| Βολιοκρισία | » 132 |
| Νέα βιβλία | » 134 |
| 'Ολίγαι λέξεις περὶ πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι, ὑπὸ Ο. Ρουποπούλου | » 136 |

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ

Πίνακες Σ'—II': 'Αττικὸν λαϊκὸν ἡμερολόγιον.

Κύριος καὶ πρώτιστος σκοπὸς τῆς «Ἀρμονίας» εἶναι ἡ διάδοσις τῆς
ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἵδικ εἰς
τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ιστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἐθνο-
κήν καὶ γραπτικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ ἔλληνικά γράμματα ἐν γένει, ὡς
καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προστικά εἰς τοὺς "Ελληνας"
ἢ ἐπιτυχῶν μεταρράσεων πάντι' ὅσα γραφόμενα ξένη ωντὴ συγχέδουσι
πρὸς τὸν ἄνω σκοπὸν, ἀλλ' ἐνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν ἢ
καὶ δι' ἀλλοιούς λόγους δὲν περιέργωνται: ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γρῖσιν
πάντων ἥμιν.

Πρὸς δον ἔνεστι τελειοτέρουν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «Ἀρμονία» μετ'
ιδίας προσοχῆς θὰ παρακολουθεῖ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε Ἑλλά-
δον καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάστοτε ἐκδιδόμενα
τυγγράμματα ὡσα ἀνάγονται: εἰς τὸ πρόγραμμα αὗτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀνα-

πτύσσουσα ἡ καὶ κρίνουσα τὰ περιεγόμενα τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου.
Οθεν καὶ παρακαλούμεν πάντα ἐκδιδούτα νέον σύγγραμμα ὅπως πέμπῃ
ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον αὐτοῦ, ἡ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημο-
σιεύματος, ν' ἀναγγεῖῃ τὴν τούλαχιστον τὴν ἐκδοσιν.

Η «Ἀρμονία» θέλει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπι-
στηματικὴν διατριβὴν ἔγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν
σκοπὸν τοῦτον συσταθείσης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν
εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς γριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Η «Ἀρμονία» ἐκδιδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγα 8ον μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παρα-
τήματι ἡ καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου.

Ἐκαστον τεύχος τυπάται δραχμῆς (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φραγμῷ χρυ-
σοῦ), ἡ δ' ἐξαριθμοῦ δραχ. 5 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 5)
καὶ ἡ ἑτησία δραχ. 10 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

Ἐτοὺς καταβάλλοντας τὴν ἑτησίαν συνδρομὴν αὐτῶν μέχρι^{της} 1 Φεβρουαρίου 1900 παρέχομεν τὸ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ἀποτελουμένον ἐξ 6 μεγάλων τόμων ἡ:ο. 5760 σελ. μετὰ 180 πινάκων ἐν παρατήματι,
ὅπερ ἐτιμᾶτο ἀρχικῶς δραχ. 162.

Ἐν μὲν τῇ Ἑλλάδι ἀντὶ δραχμῶν 78,
ἐν δὲ τῷ Ἐξωτερικῷ ἀντὶ φρ. χρ. 60.

Πρὸς μείζονα δὲ εὔκολοις τῶν συνδρομητῶν μας τὸ πασὸν τοῦτο δύνα-
ται νὰ διαιρεθῇ εἰς 6 δόσεις ἐκ δραχ. 13 (διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἐκ φρ. χρ.
10) ἐκάστην. Επὶ τῇ λήψει ἐκάστης δόσεως πέμπεται εἰς τόμος τοῦ
Λεξικοῦ, ἡ δὲ ἀποστολὴ ἀρχεται ἀπὸ τοῦ ζ' τόμου. Πάντως δύμας ἡ
ἀποπληρωμὴ τοῦ διλου ἀντιτίμου πρέπει νὰ τελειώσῃ ἐντὸς τοῦ ἑτους
1900, μετὰ τὴν ληξίν τοῦ ὅποιου οἱ ἐκτακτοὶ οὗτοι δροι ἀκυροῦνται
καὶ δὲν ὑπογρεούμεθα πλέον νὰ παρέχωμεν τοὺς τόμους ἀντὶ τῆς εἰρη-
μένης τιμῆς.

Διὰ τῆς προσθήκης δρ. 4 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 3) εἰς τὴν τιμὴν
ἐκάστου τόμου δύναται ὁ συνδρομητὴς νὰ λαμβάνῃ αὐτοὺς δεδεμένους.

Πλην τὸ χρονίν εἰς τὴν σύνταξιν τῆς «Ἀρμονίας» ἀπευθυντέον πρὸς
τὴν Σύνταξιν τῆς Ἀρμονίας, ὁδὸς Ὁυήρου 9,
πᾶν δὲ τὸ χρονίν εἰς τὴν διαχείρισιν πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ
ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ὁδὸς Πανεπιστημίου 53.