

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1^{ου} ΤΕΥΧΟΥΣ

Πίστις καὶ ἐπιστήμη, ὑπὸ Ἰω. Μάρου	Σελ. 1
'Αρχαιολογικὰ ζητήματα. 1. Τὸ ταύρειον αἷμα, ὑπὸ Γουλ. Μπάρτ.	» 6
'Ανέκδοτοι ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι χριστιανικῶν χρό- νων, ὑπὸ Κ. Μ. Κωνσταντοπούλου	» 19
'Ρωμαϊκὴ καὶ Βυζαντινὴ σύγκλητος ἐν τῷ 'Αγίῳ 'Ορει, ὑπὸ Η. Καρολίδου	» 38
Αἱ πρόοδοι τῶν ἐπιστημῶν λήγοντος τοῦ ΙΘ' αἰῶ- νος. Γενικὴ ἐπισκόπησις. (Μετάφρασις ἐκ τῶν Études Franc. T. Α' τ. 4)	» 42
Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ καὶ εὐρήματα ἀρχαιολο- γικὰ ἐν 'Ελλάδι. (Μετάφρασις ἐκ τῶν Mitth. d. K. D. Arch. Instituts T. XXIV, 3)	» 51
Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν 'Ελλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829. (Μετάφρ. ἐκ τῶν 'Απομνημονευ- μάτων τοῦ Κ. βαρώνου 'Λιδερ)	» 55
'Ελληνικαὶ σελίδες	» 61

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ

Πίναξ Α' : Πίστις.

- » Β', Γ', Δ' : 'Ανέκδοτοι χριστιανικαὶ ἐπιγραφαί.
- » Ε' : 'Ο ἐν 'Αθήναις ναὸς τοῦ 'Αγ. 'Ελευθερίου.

ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΥΧΗ

Θέλουσι δημοσιευθῇ μετὰξὺ ἄλλων :

'Αττικὸν λαϊκὸν ἡμερολόγιον, ὑπὸ Ἰω. Σβορώνου (μετὰ πινά-
κων).—Περὶ τῆς σχέσεως μετὰξὺ κομητῶν, βολίδων καὶ διατ-
τόντων, ἐπιστολὴ τοῦ Ρ. Φάλμπ. —'Αγνώστος ἐν 'Αθήναις λοι-
μὸς κατὰ τοὺς μέσους χρόνους, ὑπὸ Μ. Κ. Κωνσταντοπούλου.—
'Ανέκδοτοι ἐπιστολαὶ 'Αδ. Κοραῆ, ὑπὸ Ν. Κωστῆ. —'Ωδὴ
Πινδάρου, μετάφρ. ὑπὸ Στ. Βάλλου. —Περὶ πρακτικῆς ἐκπαι-
δεύσεως ἐν 'Ελλάδι, ὑπὸ 'Ο. Ρουσσόπουλου. —'Αρχαιολογικὰ
ζητήματα : 2. 'Η ἐπικήδειος σπονδὴ, ὑπὸ Γ. Μπάρτ. —Διά-
φοροι διατριβαὶ τῶν κ.κ. Ν. Γ. Πολίτου, Α. Κουρτίδου, Γ. Στρέιτ,
Κλ. Στεφάνου, Γ. Θοϊβιδοπούλου, Ἰω. Πρωτοδίκου κλπ. κλπ.

Κύριος καὶ πρῶτιστος σκοπὸς τῆς «'Αρμονίας» εἶναι ἡ διάδοσις τῆς
ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἰδίᾳ εἰς
τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἐθνι-
κὴν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ὡς
καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτὰ εἰς τοὺς 'Ελληνας
δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ξένη φωνὴ συνάδουσι

πρὸς τὸν ἄνω
καὶ δι' ἄλλους
πάντων ἡμῶν.

ἕνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν ἢ
ὧν περιέρχονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν

Πρὸς ὅσον ἔνεστι τελειότεραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «Ἀρμονία» μετ'
ῥίας προσοχῆς θὰ παρακολουθεῖ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε Ἑλλά-
δος καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάστοτε ἐκδιδόμενα
συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀνα-
πτύσσουσα καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου.
Ὅθεν καὶ πᾶσι ἡμῶν πάντα ἐκδίδοντα νέον σύγγραμμα ὅπως πέμπη
ἡμῖν ἐν ἀντί-
σieurματος, ἢ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημο-
σιεύματος, ν' ἐγγεῖλῃ ἡμῖν τοῦλάχιστον τὴν ἐκδοσιν.

Ἡ «Ἀρμονία» λαμβάνει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπι-
στημονικὴν διατριβὴν ἐγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν
σκοπὸν τοῦτον συσταθείσης ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν
εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἡ «Ἀρμονία» ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγα 8^{ον} μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παραρ-
τήματι ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ καιμένου.

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκου χρυ-
σοῦ), ἢ δ' ἑξάσημος συνδρομῇ δραχ. 5 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 5)
καὶ ἡ ἐτησίαν δραχ. 10 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

**Εἰς τοὺς καταβάλλοντας τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν αὐτῶν μέχρι
τῆς 1 Φεβρουαρίου 1900 παρέχομεν τὸ**

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ἀποτελούμενον ἐξ 6 μεγάλων τόμων ἤτοι 5760 σελ. μετὰ 180 πινάκων ἐν παραρτήματι,
ὅπερ ἐτιμᾶται ἀρχικῶς δραχ. 162,

ἐν μὲν τῇ Ἑλλάδι ἀντὶ δραχμῶν 78,

ἐν δὲ τῷ Ἐξωτερικῷ ἀντὶ φρ. χρ. 60.

Πρὸς μεῖζον δὲ εὐκολίαν τῶν συνδρομητῶν μας τὸ ποσὸν τοῦτο δύνα-
ται ν' ἀποδοθῇ εἰς 6 δόσεις ἐκ δραχ. 13 (διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἐκ φρ. χρ.
10) ἐν ἑκάστῃ. Ἐπὶ τῇ λήψει ἐκάστης δόσεως πέμπεται εἰς τόμος τοῦ
Λεξικοῦ, ὁ δὲ ἀποστολὴ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ 5^{ου} τόμου. Πάντως ὅμως ἡ
συνδρομὴ τοῦ ὅλου ἀντιτίμου πρέπει νὰ τελειώσῃ ἐντὸς τοῦ ἔτους
1900. Μετὰ τὴν λήξιν τοῦ ὅπου οἱ ἑκτακτοὶ οὗτοι ὅροι ἀκυροῦνται
ὁποχρεούμεθα πλέον νὰ παρέχωμεν τοὺς τόμους ἀντὶ τῆς εἰρη-
μένης τιμῆς.

Διὰ τῆς προσθήκης δρ. 4 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 3) εἰς τὴν τιμὴν
ἐν ἑκάστῳ τόμῳ δύναται ὁ συνδρομητὴς νὰ λαμβάνῃ αὐτοὺς δεδωμένους.

Πᾶν τὸ ἀφορῶν εἰς τὴν σύνταξιν τῆς «Ἀρμονίας» ἀπευθυντέον πρὸς
τὴν **Σύνταξιν τῆς Ἀρμονίας**, ὁδὸς Ὀμήρου 9,

πᾶν δὲ τὸ ἀφορῶν εἰς τὴν διαχείρισιν πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ
ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ὁδὸς Πανεπιστημίου 53.