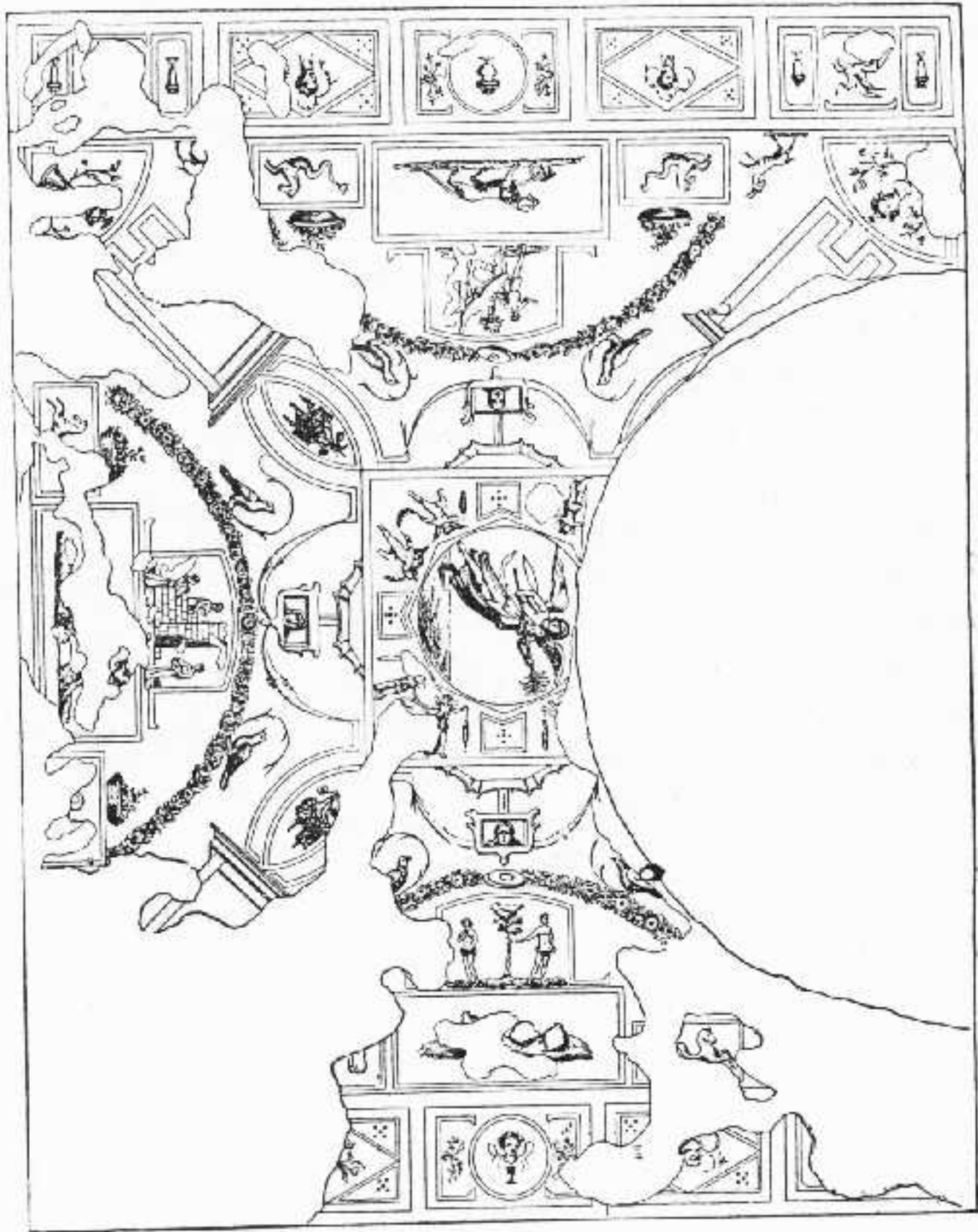


τοῦ Διονύσου¹. Τὸ σύστημα τοῦτο τῆς διακοσμήσεως τῶν τάφων διετη-
ρήθη μέχρι τέλους περίπου τῆς Β' ἐκατονταετηρίδος ἀπαντῶν μάλιστα
ἐν Νεαπόλει καὶ Ῥώμῃ. Οἱ πρῶτοι χριστιανοὶ τεχνῖται ἔχοντες πρὸ

Εἰκ. 7. Τοιχογραφία ἐν τῶν κατωκοριῶν Ἁγίου Ιωαννοῦ (Schultze).



αὐτῶν τοσοῦτον πλοῦτον διακοσμητικῶν θεμάτων τῆς ἀρχαίας γραφι-
κῆς, μὴ δυνάμενοι δ' εἰσέτι νὰ ἐπινοήσωσι πρὸς ἀντικατάστασιν αὐτῶν
ἴδια θέματα, ἤρκοῦντο ἀντιγράφοντες ἐκ τῶν ὠραίων ἐκείνων προτύπων
ὅσα δὲν προσέκρουαν πρὸς τὴν σεμνότητα τοῦ νέου θρησκευματος. Βρα-

¹ Schultze, Archäologie der altchristlichen Kunst σελ. 165.