

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1<sup>ου</sup> ΤΕΥΧΟΥΣ

---

Οι ἐν Ἀντιοχείᾳ Ὑλυμπιακοὶ διγῶνες ὑπὸ Γ. Β.	
Τσοκοπούλου . . . . .	Σελ. 1
Λἱ Ἀθῆναι κατὰ τὸ 1834. Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ	
Th. Abbet - Grasset . . . . .	» 12
Ξενοφῶντος Ἀνάβασις ὑπὸ I. Πανταζίδου. Βιβλιοκρι-	
σία ὑπὸ Γρ. Βερναρδάκη . . . . .	» 18
Ἡ ἀπολογία τοῦ Ὑδυσσέως Ἀνδρούτσου, ὑπὸ X.	
Ἀννίου. . . . .	» 33
Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Π. Πατρών Γερμανοῦ δη-	
μοσιευομένη ὑπὸ Γ. I. Παπούλια . . . . .	» 48

*Ἐν παραρτήματι:*

Ἱστορία τῆς βυζαντιακῆς τέχνης ὑπὸ K. M. Κων-	
σταντοπούλου, μετὰ εἰκόνων . . . . .	» 1-16

---

Κύριος καὶ πρώτιστος σκοπὸς τῆς «Ἀρμονίας» εἶναι ἡ διάδοσις τῆς ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἴδιᾳ εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἰθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ὡς καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτὰ εἰς τοὺς «Ἑλληνας δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ζένη φωνῇ συνάδουσι: πρὸς τὸν ἄνω σκοπόν, ἀλλ' ἔνεκκα τῆς ἀγνοίας τῶν ζένων γλωσσῶν ἡ καὶ δι' ἄλλους λόγους δὲν περιέρχονται ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν πάντων ἡμῶν.

Πρὸς ὅσον ἔνεστι τελειοτέραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «Ἀρμονία» μετ' ἴδιας προσοχῆς θὰ παρακολουθεῖ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε Ἑλλάδον καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκδιδόμενα συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ὀναπτύσσουσα ἡ καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξιῶν λόγου. «Οθεν καὶ παρακαλοῦμεν πάντα ἐκδιδοντα νέον σύγγραμμα, δπως πέμπη ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον αὐτοῦ, ἡ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημοσιεύματος, ν ἀναγγεῖλη ἡμῖν τούλαχιστον τὴν ἔκδοσιν.

Η «Ἀρμονία» θέλει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπι-

στημονικήν διατριβὴν ἐγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν  
σκοπὸν τοῦτον συσταθείσης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν  
εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-  
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἡ «Ἀρμονία» ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4  
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγα 8ον μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παρα-  
τήματι ἥ καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου.

Ἐκαστὸν τεῦχος τιμάται δραχμῇς (ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φράγκῳ χρυ-  
σοῦ), ἡ δὲ ἐτησία συνδρομὴ δραχ. 10 (ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

---

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἀρμονίας» παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσι τὴν  
συνδρομήν των

οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ

πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ἐν Ἀθήναις, ὁδ.  
Πινακωτῶν 8,

οἱ δὲ ἐν τῇ Δυτικῇ Εὐρώπῃ

πρὸς τὸν Herrn CARL FR. FLEISCHER, Buchhändler, Leipzig,  
Salomonstrasse 16, μετὰ τῆς ἔξτης σημειώσεως: pour compte  
de MM. Barth & von Hirst à Athènes.

---