

## ΠΟΙΗΣΙΣ

## ΘΕΛΑ

Σ' αντὸ τὸ τόπο, πῶν σιγὴ τὸ διάκι μονομορίζει  
 Καὶ εὐτρυγότι μοναχὸ στὸ κυπαρίσιο ἐπάρω  
 Τὸ πόρο πάχει στὴ καρδιὰ μὲ λύπη κελαϊδίζει,  
 Σ' αντὸ τὸ τόπο ἡθελα τὰ πέσω τὰ πεθάρω.  
 Κ' ἐδῶ τὸ μητῆμα μον κρυφὰ τὰ γίνη μὲ θυνχά,  
 Νὰ μὴ τὸ μάθῃ ἡ ἀγάπη μον γιὰρ ἀρχεται τὰ χέρη  
 Πικρὰ τὰ δάκρυα μὲ καῦμὸ καὶ μὲ ἀπελπισία,  
 Νὰ κλαῖη τῆς καρδούλας της τὴν ἀσθεση δόδνη.  
 Μὰ τὰ περγάτη γελαστὴ καὶ μὲ γλυκὸ καμάρι  
 Νὰ λέη τῶν τώρα θὰ μὲ ίδῃ, καὶ μὲ καρᾶς τραγοῦδι  
 Νὰ τραγούδῃ στὸ πλάι μον τὸν ἔρωτα τὴν χάρι,  
 Καὶ στὰ ξαρθὰ μαλάκια της τὰ βάρη ἀσπρὸ λονλοῦδι.  
 Λονλοῦδι ποὺ θὰ φύτρωτε στὸ κρύο μον τὸ χῶμα  
 Καὶ θᾶξε τὴ δικούλα του στὰ βάθη τῆς καρδιᾶς μον,  
 Νὰ πέρρη τὴ ζωὴ ἀπ' αὐτή, ἀπ' τὸ τεκρὸ μον σῶμα,  
 Γιὰ τὰ τὸ δίνη μὲ ενώδια τῆς ἀγαπητικᾶς μον.  
 Σ' έτοι ποτὲ στὸ τάφο μον δὲ θὰ βαρυστεράζω,  
 Μὰ μία λάμψι αἰώνια τὸ μαῦρο τὸ σκοτάδι  
 Θὰ διώχρη, καὶ παρηγοριὰ στὰ στήδια μον θὰ βάζω  
 Πᾶς δίνω τῆς ἀγάπης μον ζωὴ ἀπὸ τὸν ἄδη.

ΦΟΙΒΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ.

## ΣΤΙΓΜΑΙ

Ἄρ ἥρθε πάλι ἡ ἀροιξη καὶ τοῦ χειμῶνα πᾶνε  
 Τὰ σύρρεγα κ' ἡ καταχρά, τὰ χιόνια, τὰ καλάτια,  
 Άρ πρασινίζοντα τὰ βούρα κ' οἱ κάμποι ἀνθοβολῶντα  
 Κι' ὁ οὐραρὸς ἐφόρεσε καὶ πάλι τὰ γαλάζια.  
 Εμέρα ἡ καρδούλα μον φορεῖ γιὰν πάντα μαῦρα  
 Κ' ἔχει τὸ πόρορ γιὰν ἀροιξη καὶ γιὰ δροσὺ τὴν λαζρα.

Πέργονταν σὰρ φύλλα ἀπὸ τὸν καῦμὸ τῆς ρειστῆς μον τὰ χρόργια  
 Σ' τοῦ τάφου τ' ἀρασθλιασμα πικρὰ κι' ἀπελπισμέρα,  
 Μόρο μὲ κάρι μον ἡθελα . . . τὰ μαῦρα κελιδόνια  
 Νὰ πᾶνε στὴν ἀγάπη μον, ποντραι μακρὺν ἀπὸ μέρα,  
 Καὶ τὰ τὴν ἐξυπηρήσοντε κεῖ ποὺ γλυκὰ κοινάται  
 Καὶ τὰ τῆς ποῦρε, σὰρ ἐμὲ κι' αὐτὴ τὰ μὲ θυμᾶται.  
 Έν Ναυπλίῳ 17 Μαρτίου 1886.

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ SHELLEY  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ

Ἔλα παιδί μον, ἀγάπη μον, κ' ἡ βάρκα μᾶς προσμέρει,  
 Συνχροπηδοῦντα τὰ κύματα, φορητὰς τ' ἀνεμοδέρει  
 Κ' εἴρε παι δάκι μον φτερὸ κι' ἀδύνατο τὸ πλοῖο,  
 Κ' ἡ θάλασσα διέμανθη τὰ σύρρεγα τριγύρω  
 Μᾶς φοβερίζοντα μὲ ἀστραπᾶς, μὲ κύματα, μὲ ἀρτάρα . . .  
 Έλα, πονλάκι μον γλυκό, ἔλα καὶ πᾶμε ἀρτάμα!  
 Φυσομαροῦντα τὰ πέλαγα κι' ὁ ἀνεμος φοντίζει,  
 Άλλα ἐμέρα πλειστερο, παιδί μον, μὲ φοβίζει  
 Τοῦ ἀνθρώπουν ἡ κακογρωμιά, τοῦ νόμουν ἡ τυραρία . . .  
 Πᾶμε τὰ μὴ σὲ πάροντε οἱ ἀσπλαγχνοὶ μὲ βία.

Ω, τώρα δύο, ἀδέρφιά σον, μον ἔχουντα ἀρπαγμέρα  
 Καὶ περὶ ποτὲ δὲ τὰ μποροῦντα τὰ σμίκοντε μὲ σέρα  
 Αχ! τ' ἀρπαξαν σκλαβόποντα, μές τη γλυκειά τους ρειστη  
 Κι' ἀλλάξαντε τὴν γρώμη τους, τὴν πίστι τους τὴν πρώτη,

Καὶ σὰρ κατάρα ἐμὲ καὶ σὲ θὰ μελετοῦντα μὲ τρόμο,  
 Γιατ' εἶμαστε ἐλεύθεροι καὶ σ' τοῦ θεοῦ τὸ δρόμο.

Μὰ δχι πάντα δὲρ μποροῦντα αὐτοὶ τὰ κυνεροῦντα  
 Οἱ τωρινοί μας τύραρροι, ποὺ τόσο μᾶς μισοῦνται.  
 Κι' οἱ πλάγοι τους οἱ ιερεῖς, κι' αὐτοὶ θερὰ καθοῦνται,  
 Σ' τὴν ἀνύσσοντα ποὺ ἐσκάψαντε δὲ καταποτισθοῦνται.  
 Νάι σπράχτονται, στὴν ἀμυνδὰ καὶ ἀγρομαχᾶ τὸ δέμα,  
 Τὸ δέμα ποτὲ δὲρ ἐθάψανται μὲ καλασμούς, μὲ αἴμα,  
 Κι' δύον ἀπὸ βάθη ἀμέτρητα ἐρχεται κι' ἀραβλύζει,  
 Ορμῆ, φονσκούνει γύρω τους καὶ μὲ δρυγὴ ἀφρίζει,  
 Καὶ τὰ σταθιά, τὰ σκηνῆ περα τους τὰ σπάζει τὰ τηρεμίζει  
 Καὶ στὰ αἰώνια κύματα τὰ καραβοτακίζει.

Ἐλα, παιδάκι μον, μὴν κλαῖς, ησύχασε, κοιμήσου,  
 Τί σκιάζεις; τῆς βάρκας μας τὸ κούρημα, πονλί μον,  
 Ή τοῦ πελάργου τὸν ἀφρόδη καὶ τὸν ἀγριό μονγκρισμά του;  
 Έλα κοντά μον, πλάγασε, μὴ σκιάζεις, παιδί μον,  
 Πίστεψε πῶς ἡ θάλασσα ποὺ ἐδῶ κι' ἐκεὶ μᾶς φίχει,  
 Καὶ πειρασμέρα ἀχόρταγα τὰ βάθη της μᾶς δειχει,  
 Οὔτε τὴν ἔχθρα, ἀγάπη μον, οὔτε τὸ μέσος ἔχει  
 Τοῦ κόσμου, ποὺ τοὺς ἀμοιρούνται κι' ἐδῶ μᾶς καταρέχει.

Ἄρ ὅρα αὐτὴ σᾶρ δρειρο μιὰ μέρα περασμέρο  
 Θά 'ραι γιὰ σέρα ἀπίστεντο, κοντολησμορημέρο.  
 Γοργῆ φε τόσο, ἀγάπη μον, ἡ βάρκα θὰ μᾶς φέρῃ,  
 Σ' τὰ γαλαρὰ τὰ κύματα, 'εις ἀγαπημέρα μέρη,  
 Ή σὲ γλυκὸ κι' ἀτάραχο Ιταλικὸ ἀκρογάλι,  
 Ή ἐκεῖ ποὺ ἐπρωτοσήκωσε ἡ Ελευθερία κεφάλι,  
 Εἰς τῆς Ελλάδος τάριο καὶ μυρισμέρα κύμα,  
 Κι' ἐκεῖ σὲ λέγο θὰ μπορήσ μὲ τὸν ἀπαλό σου στόμα  
 Νὰ δροματίζῃς, τὰ εὐλογῆς, στὴν ἴδια τὴν λαλά της,  
 Τὰ τόσα παλληκάρια της, τὸν ἀτρόμητα παιδιά της.  
 Κι' δὲ τοὺς σου ἐκεῖ, σᾶρ φωτισθῆ στὴν ἀγια κολυμβήθρα,  
 Μέσ' τὰ σοφά της τάραματα, τὰ φωτισμέρα δεῖθρα,  
 Καὶ λάθης φῦσι στὴ λάμψι της, κι' ὁρομασθῆς παιδί της  
 Πατριώτης θά σαι ἀληθινὰ κι' ἐλεύθερος πολίτης.  
 Έν Λονδίνῳ κατὰ Μάρτιου 1885.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΟΡΔΙΝΑΣ.

## Η ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΜΟΥ

(Ἀχροστιχίς).

Ἄκοντεις φίλη τί ζητῶ; Θὰ κάμης δὲ τι γράφω;  
 Νὰ φέρης τεκρολούντοντα καὶ τεκρικὸ καρδύλι  
 Τὸ φίλτρο μας τὰ θάγμωμε σ' ἀραχνασμέρο τάφο!  
 Ιέρεια τὰ εῖσαι σὺ μὲ τὰ ψευδῆ σου χείλη,  
 Γιὰ τὰ σκέπασμα μαρμάριο τὰ βάλγε τὴν καρδιά σου,  
 Όλα τὰ θάγμης μέσα κεῖ ποὺ σοὺ γραψα τραγούδα  
 Νὰ μὴ τὰ βλέπε ἡ ἀγρια καὶ ἀσπλαγχνη ματιά σου  
 Ή τις μαράιτει καὶ αὐτὰ τὰ δροσερὰ λονλούδα.  
 Σημέρη τῇ 1 Μαρτίου 1886.

ΔΗΜ. ΓΡ. ΚΑΠΠΑΣ.