

"Εχω τόσας έντυώσεις, έχω τόσας συγκινήσεις! . . .
Γαλανός σ'ας γοητεύει θελκτικώτατος όρίζων
Είν' ό τόπος σας ώραιός και ό ουρανός επίσης
Και σφριγᾷ, ώς ή νεότης, θαλερά έδω ή φύσις
Και τό κύμα τών άκτών σας με μαγεύει μορμυρίζον.

Είδον του Θερμαϊκού σας την χλαμύδα την πρασίνην,
Τους ήδυπαθείς των Πύργων και συσκίους παραδείσους
Και την δύσιν του ήλιου, εξαίσιαν, σαπφειρίνην
Είς τας άκρας του Χορτιάτου ν' ανατέλλη την σελήνην
Και ζωήν να διαχύνη είς άκτίνας ολογύσους.

Είδον κόσμους παραδόξους και μορφάς έδω ποικίλας
Και πολυπληθών άγγέλων άκτινοβολούντα κάλλη,
Βλέμματα Ουρί, φλογώδεις έκτοξεύοντα τορπίλας
Και ητύχησα ν' ακούσω χαρμείων φιλομήλας,
Είς του Μπέε—τσινάρ τό μάγον κελαδούτας άκρογιάλι.

Είδον έτι . . . Να τά είπη μήπως δύναται ή γλώσσα;
"Η πτωχή μου φαντασία δεν τά εύκρινίζει πλέον.
Με τ' άμέτρητά σου κάλλη και τά θέλγητρα τά τόσα
Καθηδύνεις την ψυχήν μου, κατ' ώραν άνηθώτα,
"Ω λαμπρά Θεσσαλονίκη, ω πανόραμα ώραιον.

Και έν τούτοις έν τω μέσω των λαμπρών αυτών δαιδάλων
"Επανεύρον ένα φίλον της χρυσής νεότητός μου.
"Η χαρά ή γλυκύτερα μ' είν' αυτός πατών των άλλων
Τον γνωρίζω έκ των χρόνων των παλμών μου των μεγάλων
Με ήγάπα και μοί ήτο προσφιλής, ως άδελφός μου.

Πρό μικρού τον επανείδον. Τί χαρά μου! "Υγίαινει,
Και δεν έφθειραν οι χρόνοι την ώραίαν του καρδίαν.
Συγκεντρώνεται ή ψυχή μου είς αυτόν γοητευμένη.
Είν' αυτός μεθ' ου τον βίον συνεκλήρωτας. "Ελένη,
Και τρωφάτε έν αγάπη είς άγγέλων εύτυχίαν.

Θε ν' απέλθω είς την χώραν της πατρίδος, την φιλάτην.
Εύτυχής, εάν την μνήμην αγαθήν έδω αφήσω.
"Αλλ' εγώ θα διατώζω προσρίλη και θερμότητην
Την χρυσήν ανάμνησίν σας με εύχην φιλικωτάτην
Εύτυχείς να σ'ας ακούω αιώνιως, ότω ζήσω.

"Εν Θεσσαλονίκη 28. "Ιουλίου 1890

Α. Κ. ΒΑΡΔΟΥΝ ΩΤΗΣ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Λοιπόν, θα φύγης! "Απαθής αναχωρείς μακράν μου
Και όσεις, άστρον μου γλυκύ των εύτυχών μου χρόνων.
Είς την καρδίαν μου βαθύν άρτίεις τώρα πόνον
Και νέφη, περιβάλλοντα τους πόθους μου, τό πᾶν μου.
"Αλλοίμονον, είν' αληθές, θα φύγης τέρα πλέον
Και τ' όνειρόν μου μετά Σου πετᾷ τό τελευταίον

Σ' ελάτρευν περιπαθώς, χωρίς να ζεύξης ποσον
Και ήσο ό γλυκύτερος και μυστικός παλμος μου,
Των φλογερών όνείρων μου τό κέντρον και τό φώς μου
Και ή πηγή που μ' έδιδε ζωήν, χαράν και όρσος
Είς ρεμβασμούς, είς όνειρα, είς θείας συγκινήσεις.
"Αλλά Σ' ελάτρευν εγώ, και Σύ. . . "Ω, Σὺ μ' έμίσεις!

Διήλθον τόσα μετά Σου ποιητικά μευ έτη
Και είδον τέρψεων πολλές και θλίψεων ήμέρας,
"Ετρώφησα είς όνειρα και μαγικάς χιμαίρας
Και έδοκίμασα στιγμάς μαγικωτέρας έτι.
Και προσηλούμην είς αυτόν πιστός τον έρωτά μου,
"Ως εύσεβής προσκυνητής είς τό προσκύνημά μου.

Είς μάτην όλα! ω, ποτέ δεν εύρον, ούτε είδα
Είς Σε πυρός και έρωτος ούδ' ένα κᾶν σπινθήρα.
Με ρόδα Σε έστόλιζον, Σε έρραινον με μύρα,
"Αλλά και την έσχάτην μου εμάρνας έλπίδα
Ψυχρά μ' έφάνεις πάντοτε, σκληρά, καθώς γρανίτης,
Και πρό έμού παρήγορεσο, ως ζήτη παραδίτης.

Καθώς σκιά και όνειρον παρήλθον όλα πλέον.
Σε χάνω τώρα, είδωλον ώραιον της ζωής μου,
Μαραίνεται ό πόθος μου και σβύνει ή έλπίς μου
Και θε να έχω σύντροφον τό δάκρυ μου τό ρέον.
Μέν' ή ψυχή μου όρφανή, αλλά έν όσω ζήσω
Και είς τον τάφον μου αυτόν δεν θα Σε λησμονήσω.

Σὺ όμως είς όρίζοντας ώραίους θε να ζήσης
Και ή χρυσή νεότης Σου έκ νέου θ' αναθάλλη
Είς άλλα πλέον όνειρα τό στήθος Σου θα πάλλη
Και εύτυχής μεθαύριον θε να με λησμονήσης.
Λησμονέει, "Επονίνα μου, λησμονέει, τί Σε μέλει!
Της εύτυχίας Σου λαμπρόν τό άστρον ανατέλλει.

Τί πεπρωμένον! Πρό έτών να Σ' αγαπῶ, καλή μου,
Και να διέλθω διά Σε πελάγη άρρισμένα
Και τόρα ότε έφθασα είς τον γλυκύν λιμένα,
Να Σε θρηνήτη, φεύγουσαν μακράν μου, ή ψυχή μου.
Δεν καταρῶμαι Ζηλεύτη ᾧ Σ' εύνόηση τύχη.
"Υγίαινε, λησμονέει με και ζήθι και εύτύχει!

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΕΝ ΡΕΒΜΗ:

Λείψανον πόθων σύρωμαι, ως φύλλον φθινοπώρου,
και τρέχω έν τω σκότει μου, ως τμήμα μεταιώρου
ᾗς' ότου έν τη τρυφερά νεότητί μου είδον
να δύσῃ ό Αύγερινός των τόσων μου έλπίδων
και μάτην, οίμοι! . . . προσπαθῶ να συγκρατήσω μίαν,
ν' ακούσω ένα κᾶν παλμόν είς άπελπιν καρδίαν
άδημονών νυχθημερόν ό τλήμων να πηλαίω
και είς δεινών άκεανούς άνευ φωτός να κλαίω.

Φεῦ! να μή βλέπω μίαν
θερμήν άγνήν, εύαίσθητον; ύψίφρονα καρδίαν.
"Από του βράχου της Φρεαττύος

Δεκεμβρίω 1890.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΤ'. ΤΟΜΟΥ

Πρόλογος

Σελ. 937.

Φιλοσοφικά Θεολογικά.

"Η τελευταία αιθερία νύμφη, σελ. 977—978. Τί ήσαν
αί άκρίδες ᾧς ό "Ιωάννης ό Βαπτιστής έτρωγεν; σελ. 1085—

1089, 1100—1101. Τὸ σύμπαν καὶ ἡ γῆ σελ. 1099—1100. Οἱ Βρυκόλακες σελ.

Ἱστορικά.

Ἱστορικά ἐπανορθώματα. Ἡ μάχη τῆς Σκάλας σελ. 953—956. Ὁλεθρος ἐλληνικῶν νήσων σελ. 970—975. Περὶ τοῦ ἐπισκόπου Ἀνδρούσης Ἰωσήφ σελ. 1054—1060.

Ἀρχαιολογικά, Τοπογραφικά.

Περὶ τῶν λιμένων τοῦ Πειραιῶς σελ. 969—970. Ἀπάντησις περὶ τῶν λιμένων Πειραιῶς σελ. 1001—1002. Εὐρημα ἐν Τρεβήροις σελ. 1089—1090.

Ἐπιστημονικαὶ μελέται καὶ ὁδηγίαι.

Κατασκευὴ ὕδατος Κολωνίας σελ. 968. Δημῶδης Ἐπιστήμη 998—999. Ἡ Ἀσκήσις ἐν τῷ ζωϊκῷ καὶ πνευματικῷ βίῳ τοῦ ἀνθρώπου σελ. 1020—1022. 1036—1038. 1052—1054. 1067—1069. 1083—1085.

Λιγήματα.

Τὸ Ὀργανέττο σελ. 946—948. Ἡ Ἐκατοντοῦντις σελ. 980—982. Ἐσπερινὸν ᾠσμα τοῦ Schubert σελ. 982—984. 996—998. Ἡ Ἀλεξάνδρα σελ. 1007—1011. 1025—1030. Φρικῶδες δρᾶμα σελ. 1043—1045. Παρὰ τὴν θνήσκουσαν σελ. 1045—1047. Ἐρχου νὰ κλαῖμε σελ. 1060—1061. Ὁ ἀσθενὴς τῆς Βενετίας σελ. 1061—1064. 1070—1073. Σύζυγοι καὶ δικηγόροι σελ. 1073—1076. 1090—1091. Πατρικὴ Στοργὴ σελ. 1091—1093. Ἀτραγὴν σελ. 1093—1096. 1105—1106. Καρμέλα σελ. 1106—1111.

Φιλολογικά καὶ καλλιτεχνικά.

Γαλλικὴ Φιλολογία σελ. 966—967. Λόγος εἰς τὴν ΚΕ' Μαρτίου σελ. 985—988. Ἡ γυνὴ ἐν τῷ Σαϊζπηρείῳ δρᾶματι σελ. 1017—1020. 1033—1036. 1049—1052. 1065—1066. 1081—1085. 1097—1098. 1113. I. Σ. Βλαίκιος περὶ τῆς συνεχείας τῆς Ἑλλ. Γλώσσης 1022—1025.

Ἱστορικά ἐπεισόδια καὶ ἐλαφραὶ διατριβαί.

Ἀπροσδόκητος ἀνταπόδοσις σελ. 967—968. Ὁ Πάσχων σελ. 1011—1013. Ὁμοιοπαθητικὴ σελ. 1030—1032.

Περηγήσεις.

Πρὸς διάβασιν τοῦ Βορείου Πόλου σελ. 949—952. Λιμένες τῆς Νοτίου Ρωσίας Ὀδησσὸς σελ. 962—964. 975—977. Τὸ ταξίδιον τοῦ Βίνζερ ἀπὸ τοῦ Νιγείρος εἰς τὸν κόλπον τῆς Γουινέας σελ. 994—996.

Μελέται βιογραφικά.

Ὁ Πρύτανις τῶν συγχρόνων ἀπαισιοφρόνων. Schopenhauer σελ. 938—941. Νικόλαος Χαλκιάπουλος Μάντζαρος σελ. 942—946. 956—962. Θεόδωρος Ὀρφανίδης σελ. 965—966. Ἰωάννης Ζαμπέλιος 989—994. Μιλτιάδης Βενιζέλος σελ. 1006—1007. Νικόδημος ὁ Α' Πατριάρχης Ἱεροσολύμων σελ. 1043.

Περιγραφαὶ ἡθῶν καὶ ἐθίμων.

Ἀπόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου ἔργου περὶ τῶν ἐθίμων καὶ προλήψεων τοῦ λαοῦ σελ. 1069—1070.

Βιβλιογραφία.

Ἡσιόδου τὰ ἄπαντα ἐξ ἐρμηνείας Καρόλου Σίττλ σελ. 948—949. Περὶ τοῦ Πανεπιστημιακοῦ χρονικοῦ I. Πανταζίδου σελ. 1002—1003. Περὶ τῆς προφορᾶς τῆς Ἑλλην. Γλώσσης σελ. 1038—1042. Γενικὴ Ἱστορία Γ. Π. Κρέμου σελ. 1076—1079. 1103—1115.

Γρωμικά.

Σελ. 967. Ὑπὸ διαφόρων σελ. 999. Ἀλήθεια 1013—1014.

Σύμμικτα.

Διατὶ οἱ ἄνθρωποι εἶνε λευκοὶ καὶ αἰθίοπες σελ. 967. σελ. 1032. σελ. 1047—1048. σελ. 1079. σελ. 1111

Ποιήσεις.

Δὲν Σ' ἀγαπῶ σελ. 952. Εἰς τὸν χρόνον σελ. 952. Πρὸ τῆς κλαιούσης Θεοτόκου σελ. 952. Ζηλοτυπία σελ. 968. Εἰς τὸν υἱόν μου Κώσταν σελ. 968. Ἀσμάτιον σελ. 968. Στὴ Βάρκα σελ. 984. Στὴν ἄνοιξι σελ. 984. Ἐπιγράμμα εἰς τὴν Ἀκρόπολιν σελ. 1000. Γιατὶ παραπονεῖσαι σελ. 1000. Ἡ ἄνοιξή μου σελ. 1000. Τῇ πολυκλαύστῳ Κικίτσῳ Δ. Παππαδάτου σελ. 1000. Δίχως νὰ τὸ θέλω σελ. 1016. Εἰς τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου σελ. 1016. Μακράν της σελ. 1016. Εἰς τὴν Ἰταλίαν σελ. 1032. Στιγμαὶ στιγμαὶ σελ. 1032. Τῷ φιλτάτῳ μοι Δ. Κ. Σακελλαροπούλῳ σελ. 1048. Ἐπὶ τῷ θανάτῳ ἐπὶ τοῦ Τ. Κουδαβᾶ σελ. 1048. Δίστιχα σελ. 1048. Ἐν τῷ Νεκροταφείῳ τῷ φιλτάτῳ μοι Δ. Κ. Σακελλαροπούλῳ σελ. 1064. Ἡ Ἐλπίδα σελ. 1064. Στίχοι σελ. 1064. Δὲν εἶν' ἔρωτας. Τῷ φιλτάτῳ μοι Δ. Μίχογλου σελ. 1080. Ὁ Γυναικεῖος ἔρωσ σελ. 1080. Ἐν Ὀνείρῳ σελ. 1080. Μία προσευχή σελ. 1111. Ὁ Γέροντας. Ἀλληγορία τῇ δεσποινίδι Δ. Σ. σελ. 1111—1112.

Εἰκόνες.

Νικόλαος Χαλκιάπουλος Μάντζαρος σελ. 954. Θεόδωρος Ὀρφανίδης σελ. 961. Ἰωάννης Ζαμπέλιος σελ. 993. Μιλτιάδης Βενιζέλος σελ. 1008. Νικόδημος ὁ Α' Πατριάρχης Ἱεροσολύμων σελ. 1041.

Κοινοβουλευτικά.

Φιλέλληνες ἐν Ἀμστελδάμῳ σελ. 941—942. Ὁ Κύρ Σταμάτης καὶ ὁ Κύρ Λάμπρος. Μελέτη Φ. Παρασκευαΐδου σελ. 1014—1015.

Στατιστικά.

Στατιστικὰ περίεργα σελ. 997—1000. Περιγραφή τοῦ Μουσείου τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας σελ. 1003—1006. Σιδηρόδρομοι κ.τ.λ. σελ. 1015—1016.