

Β'.

Ταῦτα ἔλεγε πρὸς χρόνων πλήρης θάρρους *rearīas*.
 Ψάλλων δρειρα καὶ πόθους μεγαλόφρονος καρδίας,
 Κι' εἰς τὸ πέλαγος τοῦ κόσμου ἀκατάσχετος ἔχώρει
 Εὐθαρσὸν πηδαλιοῦχος οχίζων κύματα ω̄ δρη.
 Ἀψηφῶν τῆς εἰμαρμένης τὴν ἀκάθετον μαρίαν
 Πολικοὺς ἀστέρας εἶχε τὴν ἐλπίδα καὶ φιλίαν.
 Εἰς τὸ ἔσχατον τοῦ πλοῦ τον ἐπλησίας σημεῖον,
 Καὶ ἐκ τῆς χαρᾶς τον ἑρθονος, τὸ ἡτερίζε δακρύων.
 Ότε αἴρης δόρίζων μελανῶν *reghōn* πληροῦται,
 Καὶ σκοτεία παρταχόθει ἀποτρόπαιος ἀπλοῦται.
 Ἀστραπαί, βροταλ ἀγρίως διαδέχονται ἀλλήλας,
 Σείσουσι σφροδρῆς τοῦ ἥδους τὰς ὑποχθοίους πόλας.
 Λαΐλαπος βοὴ φρικώδης ἀπειλεῖ τὸ σύμπατον δλον,
 Καὶ τὰ κύματα ὑφοῦνται ἔως τὸ οὐρανοῦ τὸ δόλον.
 Ἐρ τῷ μέσῳ τῆς τοιαύτης διαπάλης τῷρ στοιχείων,
 Ως σφριγώδης ραύτης ἔχων πεπταμένον τὸ Ιστόν.
 Ἐπέθεερ ως ἀλλος Νῶε μὲ τὴν *réar* Κιβωτόν τον,
 Ἐπὶ φοβερῶν κυμάτων θρανομένων σ' τὸ πλευρόν τον.
 Αἴρης ἀστραπὴν, καὶ χρότος ἀπ' τοῦ Οὐρανοῦ τὰ ὕψη,
 Κεραυνὸν προεξαγγέλλων ὅτε μέλλει τὰ ἐρωτύγη.
 Λάμψιν ἔκτακτον ταχεῖαν διαχέον εἰς τὰ σκότη,
 Καὶ τὸν ραύτην μον, ὃ μοίρα κατοιστρέψι... φεῦ... τυφλώττει...
 Πρὸς στιγμὴν ἐρ ἀπογράσει, φεῦ! τὸν οἴκαν ἀφίει,
 Καὶ τὰς χειράς τον ὁ τλήμων πρὸς τὸν Οὐρανὸν ἔχετείνει.
 Θεῖα Πρόσωπα, φωράζει, ἀκονοσον τῆς προσενχῆς μον,
 Καὶ κραταίσοντος ἐρ τάχει τὰς δυράμεις τῆς ψυχῆς μον.
 Πλήρ, ἀλλοίμορον!... τον πόντον καὶ τοῦ Οὐρανοῦ ὁ δαίμων
 Πνίγει τὴν φωνήν τον μέσῳ τῶν κυμάτων καὶ ἀρέμων,
 Καὶ λυσσώδης συναρπάζει τὸ σαθρὸν ἀκάτιόν τον
 Πλήρ ἔκειτος δὲρ ἀφίει μόρον τὸ πηδάλιόν τον.
 Ω, ἐμπρός, ἐμπρός φωράζει, ἐγὼ πάρτοτε θὰ πλέω,
 Εστω μόρος καὶ ἐρ σκοτία, ἀρκεῖ μόρον ρ' ἀραπγέω.
 Φεῦ τὴν φράσιν τον ὁ τάλας μόλις εἶπερ ἐρ ἔχετείνει,
 Καὶ εἰς σκόπελον τὸ κύμα φοβερῶν τὸν ἔχετιράσσει.
 Ω θεέ μον! ποία φρίκη! αἰματόφυρτος ὁ ραύτης,
 Απελπις... τυφλός... καὶ μόρος μέσῳ συμφορᾶς τοιαύτης!
 Κ' εἶδε, φεῦ! χωρὶς τὰ βλέπη... ρ' ἀφαρίζωτ' ἀεράως
 Τόσα δρειρα καὶ ἐλπίδας εἰς τὸν συμφορῶν τὸ χάος...

Γ'.

Ἀπαθεῖς οἱ χρόνοι φεύγοντες πρὸς τοῦ ἀτυχοῦς ρανδάτον,
 Καὶ κωφενούντες τοὺς κλαυθμούς τον ὅταν κλαίη τὰ δειρά τον.
 Καὶ σταρίως, διαβατῶν φίλος εὐγενοῦς καρδίας
 ξύρει δάκρυν συμπαθείας.
 Ἐρ Πειραιεῖ Δεκέμβριος 1884.

ΣΟΦΙΑ Λ...

Ἐπίστενα δτι σορδες θὲ τὰ γενῶ σιμά σον.
 Κι' δτι ἀπ' τὴ σιφία σον θάδιρες καὶ σ' ἐμέρα,
 Άλλ' ὅμως μ' ἔξετρέλλαρε ν' γαλανὴ ματιά σον
 Καὶ πάρε τόσαι σκέψεις μον μεγάλαι στὰ χαμέρα,
 Καὶ ὅχι μοραχὰ αὐτό, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τρίχα
 Νὰ ἔχαρα καὶ τὰ μναλὰ τὰ λίγα δπον εἰχα.

(Αθήναις)

ΘΕΟΔ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗΣ

Μπράτον Αγγλίας τῷ 20 Ιανουαρίου 1885.

Φίλτατε κύριε,

Ἡ Δεσποινὶς Ἀγνὴ Σμίθ εύμενῶς μοὶ ἀπέστειλε πρὸ μικροῦ τὸ περιοδικόν σας «Ἀπόλλων» περιέχον καὶ ποίημα ὑψ' ὑμῶν γεγραμμένον καὶ ἀφιερωμένον πρὸς τὴν εἰρημένην Δεσποινίδα, ὅπερ μεταφράσας ἀποστέλλω ὑμῖν σήμερον, καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθεῖτε αὐτὸ καὶ τοι δὲν ἔχει τὸ κάλλος τοῦ ἀρχετύπου.

Ἄσμενος εἶδον τὸ νέον περιοδικόν Σας ως ἀσχολούμενος πολὺ περὶ τῶν τῆς Ἑλλάδος γραμμάτων, παρατηρῶν μὲ προσοχὴν τὴν πρόσοδόν της, καὶ εἰς τὴν φιλολογίαν καὶ εἰς τὰ πολιτικά.

Διατελῶ δὲ δόλος ὑμέτερος

L. D. DOWDALL

Πρὸς τὸν κ. Δ. Κ. Σακελλαρόπουλον ἔκδοτην τοῦ «Ἀπόλλωνος».

TO THE ESTEEMED MISS AGNES SMITH

TRANSLATED FROM GREEK OF D. SAKELLAROPOULOS

*«Though thy letter's fair symbol I cannot discern.
 This power my hard lot has denied.
 Yet a voice tells me Sparta's fam'd laurels and myrtles
 Of Delphi stand close by my side.*

*And where couldst thou find a more beauteous token,
 Heaven's perfume, Greece's dew to express,
 Than those laurels and myrtles, noble daughter of Albion,
 That so filly thine emblem impress ?*

*Forgive ! Only Greece could such tokens bestow,
 As an offering pure like thy name :
 And gratefully by thine own hand gather laurels
 To crown thy bright deeds with fresh fame.»*

Brighton 20 January 1885.

L. D. DOWDALL

Σημ. Δ. Ἀπόλλωνος. Δημοσιεύοντες τάνωτέρω ἐκφράζομεν τὴν βαθεῖαν ὑμῶν εύγνωμοσύνην τῷ περισπουδάστῳ Φιλέλληνοι, οὐ μόνον ὅτι αὐθορμήτως περιεποιήσατο ὑμῖν τοιαύτην τιμὴν, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῖς ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀγαθοτάτοις αἰσθήμασιν αὐτοῦ. Εὔτυχεῖς δὲ λογιζόμεθα ὅτι καὶ τοι ὑπὸ τὸ κράτος τῆς φρικωδεστέρας τῶν συμφορῶν διατελοῦντες γινόμεθα ἀμορφὴ ἐπαίνων ὑπὲρ τῆς φίλης ὑμῶν Πατρίδος, οὐ μόνον παρὰ τοῦ ἀνωτέρω Φιλέλληνος, ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἄλλων μεταφρασάντων πλείστας διατριβᾶς ἐκ τοῦ «Ἀπόλλωνος» εἰς τὰς ἑαυτῶν διαλέκτους, καὶ δημοσιευσάντων αὐτὰς εἰς σπουδαῖα περιοδικά, περὶ ὧν λεπτομερέστερον θὰ γράψωμεν ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ ἔτους.