

τοῦ νέου ήμισυ ιστορικοῦ βίου, εἰς τὴν κοινὴν συνεργασίαν καὶ ἀλληλεγγύην τοῦ κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας, οὐ μόνον διδάσκοντες, ἀλλὰ καὶ συμβάλλοντες εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν μεγάλων ἀρχῶν τῆς ἐργασίας, τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἀποταμιεύσεως, ἵνα ἀποδειχθῇ, διὰ δὲν εἶναι φράσις, ἀλλ' ἀλήθεια, ἡ γνώμη τοῦ διακεκριμένου οἰκονομολόγου τῆς Ἰταλίας Λούτζατη, ὅτι σκοπὸς τῶν Ταμιευτηρίων εἶναι ἡ ἐκδημοκρατίκευσις τῶν κεφαλαίων. "Ἄν δὲ μοὶ ἐπιτρέπηται νὰ προσθέσω ἀναλυτικάτερον, τὰ Ταμιευτήρια σκοποῦσι τὴν συναδέλφωσιν τοῦ κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας, τὸν σύνδεσμον τῶν πτωχῶν καὶ τῶν πλουσίων ἐν τῷ κοινῷ τῆς ἔθνικῆς εὐημερίας ἀγῶνι.

Ο ΓΕΡΜΑΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Σύμπαντα τὸν πληθυσμὸν τῶν κατὰ τὴν Αὐστραλίαν Γερμανῶν ὑπολογίζονται περὶ τὰς 75,000, ἤτοι 28,000 ἐν τῇ Νοτίῳ Αὐστραλίᾳ, 18,800 ἐν τῇ Αουκλάνδῃ, 12,000 ἐν τῇ Βικτωρίᾳ, 8,000 ἐν τῇ Νέᾳ Νοτίῳ Ουαλίᾳ, 7,000 ἐν τῇ Νέᾳ Σηλανδίᾳ, 1,000 ἐν τῇ Τασμανίᾳ καὶ 200 ἐν τῇ Δυτικῇ Αὐστραλίᾳ. Ἐν τούτοις δυσπροσδιόριστος ἀποβαίνει ὁ πληθυσμὸς τοῦ καθ' αὐτὸν γερμανικοῦ ἀηματος, διότι οἱ Γερμανοὶ συνανεμίχθησαν μετὰ τῶν αὐτόθι ὑπερτερούντων τὸν ἀριθμὸν Ἀγγλῶν ἐγκατοίκων. Ἐὰν δηλ. προστεθῇ τὸ γερμανικὸν στοιχεῖον τὸ ἀπορροφηθὲν ὑπὸ τοῦ ἀγγλισμοῦ, τότε προσπελάζομεν εἰς τὴν ἀλήθειαν λέγοντες ὅτι τὸ γερμανικὸν στοιχεῖον ἀποτελεῖ 3—3 1/2 τοῖς ἑκατὸν τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ. Ως πρὸς δὲ τὴν κοινωνικὴν θέσιν διαστέλλονται οἱ ἐν Αὐστραλίᾳ Γερμανοὶ αὐστηρῶς εἰς πόλιν καὶ ἀγρόν. Καὶ εἰς μὲν τὸν ἀγρόν ἀνήκουσιν οἱ γεωργοὶ, οἱ ἀμπελουργοί, οἱ χειρώνακτες, οἱ κάπηλοι, οἱ ὄρεινοι, οἱ ἡμερόβιοι, οἱς προσαριθμοῦνται καὶ τινες τῶν ἱερέων καὶ τῶν μικρεμπόρων. Ἐν δὲ τῇ πόλει τὰ μὲν ἐννέα δέκατα εἰσὶ βιομήχανοι, ὀπτικοί, ὥρολογοποιοί καὶ οὕτω καθεξῆς, οἱ δὲ λοιποὶ μεγαλέμποροι, ιατροί, ὑπάλληλοι κτλ. Ἐν αὐτοῖς οἱ πλούσιοι Γερμανοὶ τῆς Αὐστραλίας ἀριθμοῦνται μόλις κατὰ δωδεκάδας καὶ κατ' ἀκολουθίαν σπανίως τις ἀκούει περὶ αὐτῶν ὡς μετεχόντων ἀγορᾶς γαιῶν, ἡ ἄλλης κερδοσκοπίας. Τὸ μεταλλεῖον ἀργύρου (*Broken Hill*), εἰς οὓς τοὺς μετόγους συγκαταλέγονται ἔνιοι τῶν Γερμανῶν, ἀποτελεῖ ὑπὸ τὴν ἐποψίν ταύτην ἔξαρτεσιν, πιθανῶς τούτου ἐνεκα διότι αἱ διμολογίαι τῆς ἐταιρείας αὐτῆς ἀμασίσασι εἰσι τὴν ἀγορὰν ἐτιμῶντο ἀπλῶς 180 μαρκῶν ἐκάστη. Ἡ Αὐστραλία κατὰ τὸν ἐκεῖθεν ἀντεπιστέλλοντα εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κολωνίας (*) δὲν φάίνεται τοσοῦτον εὐνοϊκὸν ἔδαφος διὰ τὸν Γερμανόν, ἐπειδὴ ἐξ ἀπαντος διέρχε-

ται ἰκανὸς κατρὸς ἔως οὐ μάθη νὰ διμελῇ εὔχερῶς τὴν γερμανικὴν καὶ γνωρίσῃ τὴν καταστασιν τῆς χώρας. Καὶ τότε μόλις ἐπ' ίσοις δροῖς θέλει κατορθώσῃ δῆπος ἀνταγωνίζεται πρὸς τὸν Ἀγγλον, ἀλλὰ πάντοτε μετά τινος ζημίας. Καίτοι οἱ νόμοι τῶν ἀγγλο-αὐστραλιακῶν ἀποικιῶν μόνον ὡς πρὸς τὰς κεχρωματισμένας μεταναστεύσεις εἰσὶ μισαλλόδοξοι, ὡς πρὸς δὲ τοὺς μὴ Ἀγγλους ἀποίκους λευκοῦ χρώματος ἀγαν φιλελένθεροι, δὲν δύναται τις νὰ μὴ διμολογήσῃ διτε ἐξαιρέσεως μικρῶν τινων (ἐν Βικτωρίᾳ οὐδεὶς Γερμανὸς δύναται νὰ καταστῇ μέλος τῆς "Ανω Βουλῆς, ἢ ὑπουργός) προδιαγεγραμμένη κατὰ νόμους ἔξισωσις μεταξὺ "Αγγλων καὶ μὴ "Αγγλων μεταναστατῶν, οὐδὲν ὑφίσταται πράγματι. . . . Ἐν Αὐστραλίᾳ δὲ Γερμανὸς βιοτὶ κατ' ἀγγλικὰς διατυπώσεις καίπερ μὴ ὧν ἐντελῶς "Αγγλος. Κατὰ δὲ τὴν ἐμπορικὴν πονηρίαν δὲ ἐν Αὐστραλίᾳ "Αγγλος πολλῷ ὑπερέχει τοῦ Γερμανοῦ. Γερμανὸς ἀγρότης, ἢ ἐμπορος δυνατὸν νὰ εἴναι πονηρότερος τοῦ ἄλλου καὶ νὰ πλεονεκτῇ αὐτοῦ, δὲ "Αγγλος δύμως παρακρούεται ἀμφοτέρους. Καὶ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Αὐστραλίαν παραπονοῦνται ὅτι ἐν τῷ ἐπιτηδευματικῷ βίῳ πρωταγωνιστεῖ καὶ εὐδοκιμεῖ δόλος καλλιον, ἡ ἡ εὔσυνειδησία. Καὶ οὐχὶ σπανίως συμβαίνει, ὡς μὴ ὥφελε, νὰ ὅστιν οἱ Γερμανοὶ μικροὶ ἐν τοῖς μεγάλοις καὶ μεγάλοι ἐν τοῖς μικροῖς. . . . Ως πρὸς δὲ τὸ σέβας πρὸς ἑαυτούς καὶ τὴν παρὰ τοῖς ἄλλοις ἔθνεσιν ἐκτίμησιν οἱ Γερμανοὶ ἀπό τινων δεκαεπτηρίδων ἐποιήσαντο μεγάλας ἐπιδόσεις. Ἡ περιφρόνησις ἔκεινη παντὸς Γερμανοῦ, ὅτις ἔτι ἀπὸ δεκαετίας ἀπετέλει κανόνα παρὰ τοῖς "Αγγλοῖς, ἂν που ἔτι καὶ νῦν ὑπάρχει, ἀπέδη σπανία ἔξαρτεσις. Σημειώτεον ὅτι οὐχὶ ἀναξιόλογον μετοχὴν εἰς τὸ ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ πρότερον ἔξιψωμένον αἰσθημα ὑπὲρ πατρίδος τῶν ἐν τῇ ζένη βιούντων Γερμανῶν ἔχει καὶ ἡ ἀνάπτυξις τοῦ γερμανικοῦ ναυτικοῦ καὶ κατ' ἔζοχὴν ἡ τῶν γερμανικῶν προζενείων. Ἐπὶ προτέρων ἀποδημιῶν συνείθιζεν δόλατα προκριτῆς νὰ ἐγκαταλείπῃ τὰ ὄνόματα τῶν ἐν ταῖς μείζοις μεγαλοπόλεσιν ἐμπορικῶν οἰκων τῶν Γερμανῶν. Ἐν παρομοίᾳ ἀποπείρᾳ προσέκρουσεν εἰς τὴν δυσκολίαν ταύτην ἐν Μελβούρνῃ Συδνέου καὶ ἀλλαχόσε, καθ' ἣν ἐπὶ πολλῶν ἐπωνυμιῶν ἀδύνατον νὰ καταδειχθῇ ἀν αὐται εἶναι ἀγγλικῶν, ἡ γερμανικῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων. Ἐξ ἑτέρου πρότεραι γερμανικαὶ ἐπωνυμίαι (ἐμπορικῶν οἰκων) περιῆλθον εἰς ἀγγλικὴν κτῆσιν. Καὶ τέλος οἱ υἱοὶ καὶ κληρονόμοι προτέρων γερμανικῶν οἰκων (τοῦ ἐμπορίου), καίτοι εἰς τὰς φλέβας αὐτῶν ρέει ἀγνὸν γερμανικὸν αἷμα, οὐδὲν ἡττον κατὰ γε τὴν γλῶσσαν καὶ τὸ φρόνημα κατέστησαν "Αγγλοι. Ἰστέον ὅτι δόλατα προκριτῆς τῶν ἀποικιακῶν ἔκεινων τέχνων, ἀτινα φαίνονται αἰσχυνόμενα ἐπὶ τῇ γερμανικῇ καταγωγῇ, εἰ καὶ δὲ πατήρ καὶ ἡ μήτηρ αὐτῶν εἰσὶ Γερμανοί, εἰναι οὐχὶ εύκαταφρόνητος. Ἀλλὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τοῦ ἔτους 1880—1888 φαίνεται ὅτι ἐγένετο διὰ τὸν ὑπερωκεάνειον γερμανισμὸν καὶ τὴν ἐκτύλιξιν τῆς ἔθνικῆς ὑπερηφανίας ἐπὶ τῷ γερμανικῷ αἷματι σπουδαιότερον, ἡ ἡγουμένη δεκαεπτηρίς, δῆλον ὅτι ἐκ τοῦ 1870—1880. Ἐν-

(*) Ὁπόθεν ἀριστερά τὴν οὐλην.

ταῦθα τοῦ λόγου ἀνάγεται καὶ ἡ τοῦ κλίματος ἐπήρεια, ἡ εὐχερῶς τὸν Γερμανὸν εἰς Ἀγγλον μεταβάλλουσα, καὶ καθόλου τὸ ἔξωτερικὸν παράστημα, οἱ τύποι τοῦ προσώπου καὶ τοῦ σώματος μετέχουσιν ἀγγλο-αυστριακοῦ χρωματισμοῦ. Μνημονεύετον δὲ κατὰ τὴν ἐκφώνησιν, ἐν φὲν τῇ πατρικῇ οἰκίᾳ διαιτεῖται μόνον ἡ γερμανικὴ καὶ οὐδεμία ἄλλη γλώσσα, ἀκούει τις τὸν ἀγγλικὸν ῥυθμόν. Καὶ ἔαν τις ἐρωτήσῃ τοιούτον νεανίαν, ἢ νεάνιδα διποτέρα τῶν γλωσσῶν τυγχάνει αὐτῷ εὐχερεστέρα ἡ γερμανικὴ ἢ ἡ ἀγγλική, καὶ ἐν τίνι γλώσσῃ διανοῦνται, θ' ἀποκρίνωνται ἐκάστοτε καὶ ἀπροφασίστως ἡ ἀγγλική, καὶ τοῦτο καθίσταται πολλαπλῶς ἀμφίβολον, ἵν τις λάθη ἐν ὅψει διτοῖ οἱ περὶ ὃν ὁ λόγος παίδες ἀνετράφησαν ἐν Γερμανίᾳ. Κατὰ δὲ τὴν ἐπικοινωνίαν πρὸς συμπαίκτορας Ἀγγλοπαιδας φαίνεται τοῖς παισὶ τῶν Γερμανῶν ὁ γερμανισμὸς (τουτέστι τὸ γερμανιστὶ λαλεῖν) τοσοῦτον ἀκατάλληλος, ὡστε οὐδὲν ἴσχυει ἡ πατρικὴ ἐπιρροὴ ὅπως παρακωλύσῃ νάπταρωνται αὐτὸν ἐκάστοτε, ἐν φὲν τούναντίον τὰ τέκνα τῶν ἐν Δρέσδῃ, Στυττγάρδῃ καὶ Ἀϊδελβέργῃ βιούντων "Ἀγγλων παραμένουσιν" Ἀγγλοι καὶ οἱ εἰς Καναδὸν μεταναστεύοντες Γάλλοι μεταχειρίζονται καὶ νῦν ἔτι, ὡς ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐκεῖ ἐγκαταστάσεως αὐτῶν, τὴν ἦν συνεπιφέρονται γλώσσαν. Τοῦτο κατὰ ψυχολογικὸν συνειρμὸν ἀναμιμνήσκει ἡμᾶς ἄλλο ἀρχαῖον γεγονός, καθ' ὃ Ἀπολλώνιος ὁ Τυανεὺς μακρὰ ἔτη μετὰ τὸν πατέρα τῆς ιστορίας Ἡρόδοτον εὔρε τοὺς Ἐρετριεῖς ἐκείνους (τὴν πρώτην λείαν τῶν Περσῶν) ἐν Ἀσίᾳ πιστῶς διασώζοντας καὶ ὀμιλοῦντας τὴν ἐλληνικὴν (ἥτοι τὴν μητρικὴν αὐτῶν γλώσσαν). Οἱ ἀνταποκριτὴς περὶ πολλοῦ ποιούμενος τὸ αἰσθημα τῆς ἔθνικῆς ὑπερηφάνιας ἔχεται γνώμης διτοῖ πορρωτέρω μέλλον δὲν θέλει δικαιώσῃ τὰς ἥδη νῦν ἐκφερούμενας μέμψεις αὐτοῦ, διότι εὐστοχα σχολεῖα τοῦ γερμανισμοῦ εἰσὶν ὁ στρατὸς καὶ διαφερόντως τὸ ναυτικόν. Ταῦτα ὡς ἐνέχοντα τὸ περίεργον καὶ ως μὴ συχνὰ ἐν τῇ ἀττικῇ δημοσιογραφίᾳ ἀσμενοὶ προάγομεν εἰς φῶς.

Ἐν Ἀθήναις κατὰ Νοέμβριον, 1888.

N. ΠΕΤΡΗΣ.

ΛΟΥΓΔΟΒΙΚΟΣ Α'.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ

Ο Κάρολος Αὔγουστος Λουδοβίκος Α'. γεννηθεὶς ἐν Στρασβούργῳ τῇ 25 Αὔγουστου 1786 διῆλθε τὰ πρώτα τῆς ἡλικίας του ἐτη ἐν Μάνχαιμ καὶ Σβίτουγγεν ἐκπαιδευόμενος ὑπὸ τὴν φιλόστοργον καὶ μοναδικὴν ἐπίβλεψιν τῆς μητρὸς αὐτοῦ κομήσσης Παλατίνης Μαρίας Γουλιελμίνης, βραδύτερον δὲ ἐν Δαρμστάτῃ καὶ Ρόρβα. Ἀποθανόντος τοῦ ἐκλέ-

κτορος τῆς Βαυαρίας Καρόλου Θεοδώρου τῇ 16 Φεβρουαρίου τοῦ 1799 καὶ καταλιπόντος τὸ στέμμα ἀνευ κληρονόμου, ἡ Βαυαρία περιῆλθεν εἰς τὸν πατέρα αὐτοῦ δοῦκα Μαξιμιλιανὸν Ἰωσήφ τοῦ Zweibrücken, καὶ τῇ 6 Μαρτίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους ὁ ἐκλεκτορικὸς πρίγκιψ Λουδοβίκος Α'. εἰσήλασεν ἐν μεγαλοπρεπεῖ πομπῇ εἰς τὴν πανηγυρικῶς κεχοσμημένην πόλιν τοῦ Μοναχου.

Ἡ ἀγωγὴ καὶ μόρφωσις τοῦ Λουδοβίκου ὑπῆρξεν ἔξαιρετος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἐξόχων καθηγητῶν καὶ διδασκάλων. Κατοχος δὲ πολλῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν προσεκτήσατο διὰ τῆς θαυμαστῆς αὐτοῦ ἐπιμονῆς καὶ ἐπιμελείας τὴν γνῶσιν τῶν ἀρχαίων καὶ κοινῶν γλωσσῶν, ἡσχολήθη μετὰ θερμοτάτου ζήλου εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ιστορίας καὶ τὸ 1803 ἤρξατο μετὰ τῆς πάντοτε ἐπιμελείας τὰς πανεπιστημιακὰς αὐτοῦ σπουδὰς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Landshut καὶ εἴτε τῆς Γοτύγγης, ἐνθα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων διαπρεπῶν ἐπιστημόνων, ἔσχε καθηγητὴν τὸν περιώνυμον ἀνθρωπολόγον Βλούμενβαχ.

Μετὰ τὴν ἐνηλικίασίν του ἐν ἔτει 1804, ὁ πρίγκιψ Λουδοβίκος μετέβη τὸ πρώτον εἰς Ιταλίαν τὴν χώραν τῶν πόθων του, ἵν καὶ βραδύτερον ἐξηκολούθει νά επισκέπτηται λίαν συνεχῶς. Ἐκεῖ ἐγνώρισε τὰ ἔργα τῆς τέχνης καὶ πολλοὺς ἐκ τῶν ἐξόχων ἐκείνων καλλιτεχνῶν, οἵτινες βραδύτερον τὰ μεγαλοπρεπὴ αὐτοῦ σχέδια ἐκ μαρμάρου καὶ χαλκοῦ ἐπιλαστούργησαν καὶ ὑπὸ τὴν πεφωτισμένην αὐτοῦ διεύθυνσιν ἐδημιούργησαν τὰ ἔξαισια ἐκεῖνα ἀριστουργήματα τῆς γλυπτικῆς καὶ ζωγραφικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς, ἀτινα περιεποίησαν εἰς τὸ Μόναχον τὴν φήμην τῆς καλλιτεχνικωτάτης τῶν πόλεων, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ὁ πρίγκιψ διάδοχος Λουδοβίκος ἀνέλαβεν ὡς βασιλεὺς τὸ 1825 τὴν διοίκησιν τῆς Βαυαρίας ὑπὸ τὸ σόνομα Λουδοβίκος Α'.

Παραδειγματικὴ ὄντως καὶ μεγάλης μελέτης ἀξία εἶνε ἡ βασιλεία τοῦ ἐνδόξου τούτου ἡγεμόνος, ὅστις ἐν τῇ πιστῇ τοῦ καθήκοντος αὐτοῦ ἐκπληρώσει, ἐν τῇ ἀκαμάτῳ ἀφοσίωσε εἰς τὴν βασιλικὴν αὐτοῦ ἀποστολήν, ἐν τῇ ἀνεξαρτητίᾳ τῶν ἀποστάσεων του ἐγένετο ἀληθής τύπος εὐγενοῦς καὶ δικαίου μονάρχου. Διὰ τῆς συνετῆς αὐτοῦ οἰκονομίας ἐπανώρθωσε καὶ ἐτακτοποίησε τὴν οἰκονομικὴν τῆς χώρας του κατάστασιν, ἐμετρίασε τὰ βάρη τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας, ἐβελτίωσε τὰ τῆς δικαιοσύνης, ἡλάττωσε τοὺς φόρους, καὶ ἐν γένει ὅχι μόνον τὴν εὐημερίαν τοῦ λαοῦ του, ἀλλὰ καὶ τὴν ἡμετέραν ἀπελευθέρωσιν καὶ ἀνύψωσιν, ὡς ἔξοχος φιλέλλην, ισχυρῶς προήγαγεν.

Ο βασιλεὺς Λουδοβίκος καὶ ως ποιητὴς εἶνε λόγου ἔξιος. Τὰ ποιήματά του ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐμπνεύσεις τῆς ἐνθουσιῶδους καὶ φλογερᾶς αὐτοῦ φιλοπατρίας, μαρτυροῦσιν ἐν δλῃ αὐτῶν τῇ πρωτοτυπίᾳ, τὴν ἔξαιρετικὴν τοῦ βασιλέως ἀγκυρῆν πρὸς τὸν Σχίλλερ ὡς λυρικὸν ποιητήν. Διότι, ως γνωστόν, ὁ βασιλεὺς Λουδοβίκος ἐθεώρει τὸν Σχίλλερ «πολὺ μεγαλείτερον ὡς λυρικὸν ἢ ως δραματικὸν ποιητήν».