

καθ' ἡμᾶς, εἰ καὶ πόρρω εἰσέτι ἀπέχομεν τοῦ σημείου τούτου, ἀποφαίνομεθα διὰ τοῦ εἰνεῖ ἡ σχετικῶς εὔτυχεστέρα στιγμὴ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, διότι κατ' αὐτὴν τούλαχιστον ἐπικρατεῖ εὐδία ἐν τῷ δρίζοντι του τῶν μελανῶν νεφῶν τῶν ἐπιφερόντων τὴν θύελλαν καὶ τὴν καταστροφὴν μικρὸν κατὰ μικρὸν ἀναφαινομένων.

'Αλλ' ἂς φιλοσοφήσωσιν ἄλλοι μᾶλλον πεπειραμένοι καὶ εἰδημονέστεροι περὶ τῆς χρησιμότητος τοῦ γάμου ἢ περὶ τοῦ ἑναντίου ἡμεῖς δὲ συνεχίσωμεν τὴν διήγησιν.

I. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ.

(ἔπειται συνέχεια)

ΠΟΙΚΙΛΑ

'Ο φλύαρος λέγει δὲ τι γνωρίζει, δὲ ἀνόητος δὲ τι σχεδὸν δὲν γνωρίζει, οἱ νέοι δὲ τι πράττουσιν, οἱ γέροντες δὲ τι ἔπραξαν, οἱ μωροί δὲ τι θὰ πράξωσιν.

* * *

'Ο ἀσωτος ἔλεγέ ποτε εἰς τὸν φιλάργυρον :

— Τὰ χρήματα εἶναι στρογγυλὰ διὰ νὰ κυκλοφορῶσι.

— Μπά! ἀπεκρίθη οὗτος· τὰ χρήματα εἶναι ἐπίπεδα διὰ νὰ σωρεύωνται.

* * *

'Ο Παλλιάδης βλέπων διερχόμενον τὸν ιατρὸν του ἀποστρέψει τὸ πρόσωπον· εἰς τὸν ἐρωτήσαντα τὴν αἰτίαν : 'Εντρέπομαι νὰ τὸν βλέπω, λέγει, διότι ἔχω τόσον καιρὸν ν' ἀρωστήσω !

* * *

"Εμπορός τις ἔξεδωκεν εἰς βάρος ἐμπόρου τυφλοῦ συναλλαγματικήν· δὲ Παλλιάδης διῆσχυρίζετο διὰ τὴν ἀναλλαγματικὴν αὕτη δὲν ἔπρεπε νὰ πληρωθῇ ως οὖσα ὅψεως.

'Ο Παλλιάδης, κατ' ἐντολὴν τῆς ξοινότητος τοῦ χωρίου του, μετέθη εἰς τὴν πόλιν ὅπως παραγγείλῃ εἰς καλόν τινα ζωγράφον εἰκόνα παριστῶσαν τὸ μαρτύριον τοῦ ἀγίου Ἀρρών, διὰ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ χωρίου. 'Ο ζωγράφος εἰς δὲν ἀπηυθύνθη ἡρώτησε πῶς ξῆλον νὰ παραστήσῃ τὸν ἄγιον, ζῶντα ἢ νεκρόν. 'Η ἐρώτησις αὕτη ἐνέβαλεν εἰς μεγάλην ἀμηχανίαν τὸν Παλλιάδην, ὅστις τέλος εἶπε: Καλλίτερα νὰ τὸν κάνης ζωντανόν· ἀν πάλι καὶ τὸν θέλουν πεθαμμένο, 'μποροῦν νὰ τὸν σκοτώσουν !

* * *

'Ο ιατρὸς ἐρωτᾷ τὸν Παλλιάδην πῶς τῷ ἐφάνη τὸ λουτρὸν τὸ δηποτόν τῷ διέταξεν.— 'Ολίγον ὑγρὸν, ἀποκρίνεται οὗτος.

* * *

'Ο αὐτὸς ἔλεγε: «Δὲν γνωρίζω ἄλλο μέρος ὅπου γίνονται περισσότερα πράγματα παρ' ὅσα εἰς τὸν κόσμον».

* * *

'Ο αὐτὸς ἔπισης: «'Ηθελα νὰ εὕρισκον ἐνα τόπον, ὅπου δὲν ἀποθυγήσκουσι ποτέ· θὰ ἐπήγαινα ἔκει νὰ τελειώσω τὰς ἡμέρας μου.»

* * *

'Ιδού μία διαθήκη λακωνική: «Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος: δὲν ἔχω τίποτε· ὅφειλα πολλὰ, ἀφίνω τὸ ὑπόλοιπον εἰς τοὺς πτωχούς.»

* * *

Εὔσεβής τις πλήρης χριστιανικῆς ὑποταγῆς φοβούμενος μήπως κάμη πρὸς τὸν Θεὸν ἀδιάκριτόν τινα αἴτησιν ἡρεύτοκον ἐκάστην πρωΐαν καὶ ἐσπέραν νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὰ 24 γράμματα τοῦ Ἀλφαράντου, προσθέτων εἶτα: 'Ίδού τα δέλα, θέε μου, κατάταξέ τα τώρα, δπως θέλης.»

* * *

— 'Ω ἀγαπητή μου, ἀνέκραζεν νέος ἐραστής, τὴν πρώτην φορὰν καθ' ἣν θὰ μοὶ εἴπητε λόγους ἀπελπιστικούς θὰ φευθῶ πρὸ τῶν ποδῶν σας.

— Καὶ τὴν δευτέραν; ἡρώτησεν ἡ δεσποινίς.

* * *

— Επερος ἐραστής συνειδίσας νὰ ἱκανοποιῇ πάσας τὰς ἴδιοτροπίας τῆς ἐρωμένης του καὶ βλέπων αὐτὴν παρατηροῦσαν μετὰ προσοχῆς ἐν ἀστρον, λέγει: «Μὴ τὸ παρατηρῆτε τόσον, φιλάτη μου· δὲν δύναμαι νὰ σᾶς τὸ δώσω.»

* * *

Δύω παιδία παρετήρουν μετὰ προσοχῆς εἰκόνα παριστῶσαν τὸν Ἀδάμ καὶ τὴν Εὔαν ἐν τῇ ἀδαμιαίᾳ αὐτῶν περιθολῇ. — Ποιὸς εἰν' ὁ ἄνδρας; ἐρωτᾷ ἡ μικρὰ τὸν ἀδελφὸν της. — Πῶς θὲς νὰ τὸ ξέρω· μήπως εἶναι ντυμένοι; ἀποκρίνεται οὗτος.

* * *

Πατήρ ἐπιπλήττει τὸν υἱόν του. ὅστις ὅμως, ὀλίγον φροντίζων περὶ τῶν λόγων του, ἐνασχολεῖται εἰς τὴν καταμέτρησιν τῶν εἰς τινα ὅπην εἰσερχομένων μυρμήγκων.

— Τί σκέπτεσαι, ἀθλε, ἐν ψέγω σοῦ ὅμιλῶ;

— 'Α! πατέρα, ἀν ἔμβαινε ἀκόμη ἐνα θὰ ἥσαι σωστὰ πενήντα.

* * *

Βνήθεια, βοήθεια, λοχαγέ! ἐφώναξε στρατιώτης, τρέξτε! κρατῶ ἐναν αἰχμάλωτον.

— Λοιπὸν, φέρε τὸν ἐδῶ!

— Αὐτὸ θέλω κι' ἐγὼ, μὰ ἔλα ποῦ δὲ μ' ἀφίνει νὰ φύγω!

* * *

Σκέψις Παλλιάδου. «Καλὰ ἔκαμ' δὲ Θεὸς ποῦ ἔβαλλε τὸ θάνατο, στὸ τέλος τῆς ζωῆς, γιὰ νᾶχη κανεὶς καιρὸν νὰ προετοιμασθῇ.»

Ἐπιγραφὴ ἐπὶ τῆς θύρας Ἰατροῦ «Β... χειρουργομαίευτής τοῦ στρατοῦ.»

Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ.

«Ο Κος καὶ η Κα Leroire παρακαλῶσι τὸν κ. τὴν κ. καὶ τὴν Δεσποινίδα Tréfort νὰ τοῖς κάμωσι τὴν τιμὴν νὰ διέλθωσιν μετ' αὐτῶν τὴν ἑσπέραν τῆς θησίας 1881.»

(θὰ χορεύσωσι).

Ἡ πρόσκλησις αὕτη ἀνεγνώσθη μεγαλοφώνως, ἔν τινι κομψῇ αἰθούσῃ τῆς δόδου Lafon, ἐν Μασσαλίᾳ, παρ' ἀνδρὸς πεντηκονταετοῦς, ἔχοντος ὅψιν συμπαθητικὴν καὶ σοβαρὰν, καὶ καθημένου παρὰ τῇ γωνίᾳ τῆς ἑστίας, ἐν ἡ ἕκαιε λαμπρὸν πῦρ.

— "Ε! λοιπὸν ἀγαπητή μου, εἶπεν μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν ὁ κ. Tréfort, ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν σύζυγόν του, καθημένην ἀπέναντι αὐτοῦ, ἵδού καλὴ εὐκαιρία διὰ τὴν Μαγδαληνὴν ἵνα εἰσαχθῇ εἰς τὸν κόσμον. Ἡ ἀγαπητὴ ἡμῶν θυγάτηρ συμπληροῦ ἥδη τὸ δέκατον ὄγδοον αὐτῆς ἔτος, ὅθεν εἶναι καιρὸς νὰ παρουσιάσωμεν αὐτὴν ἐπισήμως εἰς τοὺς φίλους μας.

— Λησμονεῖς Κάρολε, ὅτι ἡ ἡμέρα ἔκεινη εἶναι ἀκριβῶς ἡ τῶν Φώτων, καὶ ὅτι τὴν ἑσπερίδα ταύτην ἀφιεροῦμεν πάντοτε εἰς τοὺς φίλους Delrat; Δὲν δυνάμεθα ἀληθῶς νὰ παραλείψωμεν τοῦ νὰ παρευρεθῶμεν εἰς τὴν κατὰ παράδοσιν οἰκογενειακὴν ταύτην ἑορτὴν, ἣν ἡ ἀνάδοχος τῆς Μαγδαληνῆς θέλει μεταβάλει εἰς μικρὰν μετὰ χοροῦ ἑσπερίδα πρὸς τιμὴν τῆς ἀγαπητῆς αὐτῆς ἀναδεκτῆς.

— Διάβολε! ἐφώνησεν ὁ κ. Tréfort κτυπῶν τὸ μέτωπον, εἶναι....

— Ἐπιμένεις λοιπὸν διὰ τὸν χορὸν τοῦτον; ἐπανέλαβεν ὁ κ. Tréfort, ἀφήσασα πρὸς στιγμὴν τὴν ἑργασίαν της, ὥπως, παρατηρήσῃ καλλιον τὴν φυσιογνωμίαν τοῦ συζύγου της. "Εχεις ἀφορμήν τινα, δι' ἣν ἐπιθυμεῖς νὰ ὀδηγήσῃς ἔκει τὴν θυγατέραν μας;

— Εμάντευσας τοῦτο Μάρθα. Ἐπεθύμουν τῷ ὄντι νὰ σοὶ παρουσιάσω νέον τινὰ, δι' ὃν μοὶ εἴπον πολλὰ καλὰ καὶ ὅστις ὡς ἐκ τῶν εἰσοδημάτων καὶ τῆς καταγωγῆς του, ἥθελεν εἰσθαι καλὸς σύζυγος διὰ τὴν Μαγδαληνήν. Θέλεις μοὶ εἴπει ἵσως ὅτι εἶναι πολύ νέα, καὶ ὅτι δὲν εἶναι φρόνιμον νὰ διμιήσωμεν αὐτῇ περὶ γάμου, καθ' ὅτι θαμβουμένη ἐκ τοῦ πρώτου χοροῦ, ἐν ὧ θὰ παρασταθῇ δὲν θέλει σκέπτεται πλέον ἢ τὰς πολυαρίθμους ἥδονάς ἂς θὰ τῇ προξενήσῃ ἡ ἔνωσις αὐτῆς μεθ' ἐνὸς νέου καὶ διακεκριμένου ἐπάρχου. "Αλλ' εἶναι τόσον καλὸν συνοικέσιον! ἄλλωστε τὸ σχέδιόν μου δὲν εἶναι νὰ ἐπιταχύνω τὸν γάμον. "Οχι. Θέλω μόνον καὶ χωρὶς ἀμφότεροι νὰ ἔννοήσωσι τι, νὰ κατοπτεύσω ὅποιαν ἐντύπωσιν ἢ-

θελε προξενήσῃ ὁ εἰς εἰς τὸν ἄλλον. Εἰξεύρω καλῶς, προσέθηκεν δὲ καλὸς πατήρ, ἀνορθόνων τὴν πολιάν κεφαλήν του καὶ μειδιῶν διὰ τοῦ καλοῦ ἐνείνου μειδιάματος ὅπερ ἐλάμπρυνεν ὅλην αὐτοῦ τὴν φυσιογνωμίαν, εἰξεύρω καλῶς, ὅτι, ἡ κόρη μου εἶναι μαργαρίτης καὶ ὅτι ἥθελεν εἶναι πολὺ δύσκολος ἐκεῖνος, ὅστις δὲν ἥθελε τὴν εὔρη τῆς διαθέσεώς του, ἀλλὰ προσέτει.... εἰς κύτον τὸν χορὸν θέλουσι παρευρεθῆ καὶ ἄλλαι θελκτικαὶ, νεάνιδες, δὲ κ. Vaillae δυνατὸν νὰ ἔχη κλίσιν μᾶλλον πρὸς τὰς μελαχρινὰς. ἐνῷ ἡ Μαγδαληνὴ εἶναι ξανθή!

— Κάγω, Κάρολε, ἡμην ἔτοιμη νὰ σοὶ εἴπω μυστικόν τι, ἀμα ἥρχισας τὴν ἀνάγνωσιν τῆς προσκλήσεως ταύτης. "Ηθελον σοὶ διμιήσει περὶ τινος σχεδίου ἀναλόγου ὅπερ συνέλαβεν ἡ καλὴ κ. Delrat, καὶ ὅπερ κρατεῖ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς ὡς ἐκ τῆς ζωηροτάτης ἀγάπης, ἣν τρέφει διὰ τὴν Μαγδαληνήν. Ὁ υἱὸς στενῆς αὐτῆς φίλης, νέος διακεκριμένος δικηγόρος τῆς Ioues, διατρίβων κατ' αὐτὰς ἐνταῦθα, φέρει κατ' αὐτὴν πάντα τὰ ἀπαιτούμενα εἰς καλὸν καὶ θελκτικὸν σύζυγον προσόντα. Ὁ κ. Albert Rosly θέλει παρευρεθῆ εἰς τὴν ἑσπερίδα, ὅθεν θὰ γνωρισθῶμεν μετ' αὐτοῦ. Ἡ παλαιὰ φίλια, ἡτις μᾶς συνδέει μετὰ τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Delrat, μοὶ ἐπέτρεψε νὰ πιστεύσω ὅτι θέλεις ίδει μὲ δῆμα εἰμενὲς τὸν παρ' αὐτῶν προταθέντα νέον μνηστῆρα, ὅστις ἀγνοεῖ ἐντελῶς τὴν κατὰ τῆς ἐλευθερίας του διυφανιομένην μικρὰν συνωμοσίαν.

— Δικηγόρος εἰπας; πλήρης προτερημάτων καὶ προσόντων, τοῦτο μ' εὐχαριστεῖ πολὺ, ἀλλὰ ἐκτὸς τοῦ τίτλου τοῦ διδάκτορος τὰ νομικὰ δ κ. Rosly δὲν ἔχει ἄλλον τίτλον;

— Σ'ένιοω, φίλε μου, ἀπεκρίθη ἡ κ. Tréfort μειδιῶσα· μάθε ὅτι δ κ. Albert εἶναι κτήτωρ πολὺ μεγάλης περιουσίας, ύπερβαινούσης τὰς πεντακοσίας χιλιάδας φράγ. ὅπερ δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητον.

— Πολὺ καλά! πολὺ καλά! ἀλλὰ τότε πῶς δυνάμεθα νὰ συνδιάσωμεν τὰς δύο συνεντεύξεις;

— "Αν ἐπιθυμῇτε τοῦτο, κατορθοῦται εὐκόλως. Πηγαίνομεν ἀπὸ τῆς ἐννάτης μέχρι τοῦ μεσονυκτίου εἰς τοὺς Delrat καὶ ἀκολούθως ἀναχωροῦμεν διὰ τὸν χορόν.

— Εὔγε! ἀγαπητή μου! ἐπιτυχέστατα!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Τάκ, τάκ, εἴμεθα ἔτοιμαι, πάτερ, καὶ τ' ὅχημα ἀναμένει, ἡκούσθη φωνὴ τις νέα καὶ ἀνθρὸς, εἰς τὴν θύραν τοῦ γραφείου τοῦ κ. Tréfort, κατὰ τὸ ἑσπέρας τοῦ ἐπισήμου χοροῦ.

— Εἰσέλθετε, δεσποινίς, εἰσέλθετε λοιπόν, ἵνα σᾶς θαυμάσωμεν ἀπεκρίθη ἄλλη φωνὴ ἐσωθεν. Δὲν εἴχον εἰσέτι προφερθῆ αἱ λέξεις αὐταὶ καὶ ἡ φωνὴ τῆς νέας ἐμφάνισις ἐφωτίσεν αἰφνιδίως τὸ σκιερὸν καὶ διεσκευασμένον μετὰ σοβαρᾶς καλαισθησίας δωμάτιον, ἐνθα δ κ. Tréfort, ὁ σοφὸς Ιατρός, διήρχετο τὰς φιλέργους ὥρας, πρὸς σπουδὴν τῆς ἐπιπόνου ἐπιστήμης εἰς ἣν εἴχεν ἀφιερώσει τὴν ζωήν του, καὶ ἡτις τὸν ἔβοήθει νὰ κάμη τόσα καλά. Ἡγέρθη ταχέως, βλέπων τὴν θυγατέρα του καὶ προύχωρησαν πρὸς ἀπάντησιν της.