

## ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

Η «Πολιτική Επιθεώρησις» τῆς Γαλλίας δημοσιεύει περιεργον ἀπόσπασμα ἐκ τῶν ἀνεκδότων «Ἀπομνημονευμάτων» τῆς πρώτης Αὐτοκρατορίας. Πρόκειται περὶ ἐπελθόντος συμβεβηκότος εἰς τὸν στολίσκον τῆς Βουλώνης, καὶ παραφθέντος ὑπὸ τοῦ Ταύλιεράνδου ἐν εἰδεὶ ἐπιστολῆς:

Πρωῖν τινα ἵππεύσας ὁ Αὐτοκράτωρ ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ ἐπεθεώρῃ τὸν ναυτικὸν στρατόν, καὶ διέταξεν ἵνα τὰ πλοῖα, ἄτινα προσδεδεμένα ἐσχημάτιζον γραμμήν, ἔγκαττα λίπαστα τὰς θέσεις των, ἐπειδὴ προύτιθετο, ὡς ἔλεγε, νὰ ἐπιθεωρήσῃ διὰ τὸν συγήθη αὐτοῦ περίπατον, καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν του ἵνα τὰ πάντα ὃσιν ἔτοιμα καθ' ἣν ὥραν διέταξε. Πάντες ἐγνώριζον ὅτι ἡ ἐπιθυμία τοῦ αὐτοκράτορος ἦτο ἡ θέλησίς του διεβίβασαν κατὰ τὴν ἀπουσίαν του τὴν διαταγὴν εἰς τὸν ναυάρχον Bruix, διστις ἀπήντησε μεθ' ἀταραχῆς, ὅτι λυπεῖται πολὺ, καθόσον ἡ ἐπιθεώρησις δὲν θὰ λάβῃ χώραν σήμερον, καὶ ἐπομένως οὐδὲν πλοῖον ἔκινήθη.

Ο αὐτοκράτωρ ἐπιστρέψαν ἐκ τοῦ περιπάτου, συνήντησε τὸν ναύαρχον, καὶ πάραντα ἥρξατο τρομερὰ σκηνή:

— Κύριε ναύαρχε, λέγεις ὁ αὐτοκράτωρ μετὰ τεταραγμένης φωνῆς, διατὶ ποσῶς δὲν ἐξετελέσατε τὰς διαταγάς μου;

— Μεγαλειότατε, ἀπεκρίθη ὁ ναύαρχος Bruix μετὰ σεβασμοῦ, ἐπίκειται φοβερὰ θύελλα... τὴν ὅποιαν καὶ ἡ Ύμετέρα Μεγαλειότης βλέπει. Θέλετε νὰ ἐκθέσητε τὴν ζωὴν τοσούτων γενναίων ἀνδρῶν;

Τῷ ὄντι ἡ βαρύτης τῆς ἀτμοσφαίρας, καὶ οἱ ἀμυδροὶ μυκηθμοὶ οἵτινες ἡκούνοντο μακρόθεν ἐδικαιολόγουν μεγάλως τοὺς φόβους τοῦ ναυάρχου.

— Κύριε, ἀπήντησεν ὁ αὐτοκράτωρ ἐπὶ μᾶλλον παρωργισμένος, ἐπανέλαβε τὰς διαταγάς μου διατὶ δὲν ἐξετελέσατε αὐτάς; αἱ συνέπειαι ἀποβλέπουσιν ἐμὲ μόνον. Υπακούσατε!

— Μεγαλειότατε, δὲν θὰ ὑπακούσω.

— Κύριε, εἶσθε αὐθαδῆς.

Καὶ ὁ αὐτοκράτωρ, ἔχων εἰσέτι τὸ μαστίγιόν του εἰς τὴν χεῖρα, ἐπορχώρησε πρὸς τὸν ναύαρχον ἀπειλητικῶς. Ο ναύαρχος ὡπισθοδρόμησεν ἐν βῆμα, καὶ θέσας τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ ξίφους του.

— Μεγαλειότατε, λέγεις ωχριῶν, προφυλαχθῆτε.

Πάντες οἱ περιστάμενοι ἐπάγωσαν ἐκ τοῦ φόβου.

Ο αὐτοκράτωρ ἀκίνητος καὶ τὴν χεῖρα ἔχων ὑψωμένην προσήλωσε τοὺς ὄφθαλμούς του ἐπὶ τοῦ ναυάρχου, διστις διετήρει ἀκόμη τὴν ἀπειλητικὴν αὐτοῦ θέσιν. Τέλος ὁ αὐτοκράτωρ ἔρριψε χαμαὶ τὸ μαστίγιόν του, ὁ ναύαρχος Bruix ἀφῆκε τὴν λαβὴν τοῦ ξίφους του, καὶ, μὲ ἀποκεκαλυμένην κεφαλήν, ἤκουσεν ἐν σιγῇ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς φρικτῆς ταύτης σκηνῆς.

— Κύριε ὑποναύαρχε Magon, λέγεις ὁ αὐτοκράτωρ, νὰ ἐ-

τελέσητε ἀμέσως τὴν κίνησιν τῶν πλοίων ἢν διέταξα. "Οσον δὲ δι' ὑμᾶς, κύριε, ἐπαναφέρων τὰ βλέμματά του ἐπὶ τοῦ ναυάρχου Bruix, θὰ ἐγκαταλείψητε τὴν Βολώνην ἐντὸς 24 ὥρῶν, διὰ νὰ ἀποσυρθῆτε εἰς Ὀλλανδίαν. Πηγαίνετε.

Η Αὔτοῦ Μεγαλειότης ἀπεμακρύνθη πάραυτα. Ολιγάριθμοί τινες Ἀξιωματικοὶ ἔθλιψαν τὴν χεῖρα τοῦ ναυάρχου ἐπὶ τὴν ἀναχωρήσει του, ἢν ἐπρότεινεν αὐτοῖς.

Ἐν τούτοις δὲ ὑποναύαρχος Margon ἐξετέλεσεν τὴν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος διαταχθεῖσαν κίνησιν. Η θύελλα ἐξερράγη. Πλέον τῶν 20 κανονιοφόρων λέμβων μεστῶν στρατιωτῶν καὶ ναυτῶν ἐναυάγησαν. "Ηκουον τὰς θλιβερὰς φωνὰς τῶν ναυτῶν, οὐδεμίαν δὲν δύναντο νὰ παράσχωσιν αὐτοῖς βοήθειαν.

Βαθέως ἐγγυχθεὶς ἐκ τοῦ θεάματος τούτου, μὲ καρδίαν διαρραγεῖσαν ἐκ τῶν θρήνων ἀπείρου πλήθους, ὅπερ ἡ θύελλα εἶχε συναθροίσει εἰς ἀποκρήμνους ἀκτάς, ὁ Αὐτοκράτωρ, διστις ἐβλεπε τοὺς στρατηγοὺς καὶ τοὺς ἀξιωματικοὺς αὐτοῦ νὰ ὠχριῶσιν ἐκ φόβου περὶ αὐτόν, ήθελησε νὰ δώσῃ παράδειγμα ἀφοσιώσεως, καὶ ἀφοῦ ματαίως προσεπάθησαν νὰ ἐμποδίσωσιν αὐτόν, ἔρριψθη εἰς τασίθιον λέμβον λέγων :

— Αφήσατέ με! ἀφήσατέ με! πρέπει νὰ σώσῃ τις αὐτούς.

Καὶ ἐν ριπῇ ὄφθαλμοῦ ἡ λέμβος ἐπληρώθη μάταος, τὰ κύματα διήρχοντο καὶ ἐπανήρχοντο ἀνωθεν, καὶ ὁ Αὐτοκράτωρ ἦτο ἡδη κατακεκλυσμένος. Κῦμα ἴσχυρότερον τῶν ἄλλων ἔριψε τὴν Αὔτοῦ Μεγαλειότηταν ἀνωθεν τῆς ἀκτῆς, καὶ ἐκ τῆς συγκρούσεως ταύτης μόνον ὁ πῖλος αὐτοῦ παρεσύρθη. Ηλεκτρησθέντες ἐκ τοῦ τόσου θάρρους, ἀξιωματικοί, στρατιώται, ναῦται καὶ πολῖται, ρίπονται εἰς τὰ κύματα οἱ μὲν κολυμβητὶ, οἱ δὲ διὰ λέμβων, ὅπως τάχιον προσφέρωσι τὰς βοηθείας των. Δυστυχῶς μικρὸν ἀριθμὸν ἐκ τῶν ἀτυχῶν ἡδυνθήσαν νὰ σώσωσι, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν ἡ θάλασσα ἐξέβρασεν εἰς τὴν ἀκτὴν πλέον τῶν 200 πτωμάτων μετὰ τοῦ πίλου τοῦ νικητοῦ τοῦ Marengo».

Η βραδεῖα αὔτη εὐσπλαγχνία ἥρκει νὰ ἐνθουσιάσῃ τὸν Ταύλιεράνδ, διστις διηγήθη τὸ ἐπεισόδιον οὕτω :

Αἰφνίδια τινα συμβεβηκότα ἀτινα ἐπιφέρουσι τὴν ἀπώλειαν δεκαπεντάδος ἀνθρώπων καὶ δύο ἡ τριῶν πλοίων, δι' αὐτὸν εἴναι εὐκαιρία πρὸς ἐκδήλωσιν τῆς εὐαισθησίας του. Συνέλλεξεν ἐν τῇ περιπτώσει ταύτη τὰς πλέον ἐγγυητικὰς μαρτυρίας τῆς εὐνοίας τοῦ στρατοῦ.

"Ωφειλεν, θέν, νὰ διανείμῃ χορήματα ἐν τε τῷ πόλει καὶ τοῖς πέριξ, διὰ νὰ ἀποσοβήσῃ τοὺς ἐπαπειληθέντας γογυσμούς.

Δ. Δ.

## ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἐν τῷ κόσμῳ, ἔλεγεν ὁ Μ., ἔχεις τριῶν εἰδῶν φίλους. Ἐκείνους οἵτινες σὲ ἀγαπῶσιν ἔκείνους οἵτινες δὲν ἐνδιαφέρονται καθόλου διὰ σέ· καὶ ἔκείνους, οἵτινες . . . σὲ μισοῦσι.

\* \* \*

Εύσεβής χριστιανός (;) ἀπαντῶν 'Εθραιώ τινι καθ' ὅδόν, ἐρά-  
πισεν αὐτὸν ἀνίλεως. 'Ἐκεῖνος ἔζητει μετὰ δακρύων τὴν αἰτίαν.

— Οἱ πρόγονοὶ σου, ἀπαντῷ ὁ χριστιανός, ἐσταύρωσαν τὸν  
Σωτῆρα μας καὶ μιλᾶς ἀκόμη;

— Καλά σου ξυπνητούρια. "Ὑστερα ἀπὸ τόσον καιρὸν τὸ  
ἐνθυμήθηκες νὰ δείρης ἐμένα; Χαράστο!

— 'Αδιάφορο ἐγὼ ἔχθες τῷ μαθα.

\* \*

'Ο Συνταγματάρχης Rédiocrane καὶ τοι κατάκοπος ἐκ  
τῶν στρατιωτικῶν γυμνασίων, ἐν τούτοις εἶναι ὑποχρεωμένος  
τὴν ἐπιοῦσαν νὰ ἐγερθῇ λίαν πρωΐ.

'Ἐκ φόβου δὲ μήπως δὲν ἔξυπνήσῃ, προσκαλῶν τὸν ὑπη-  
ρέτην του Lambernic:

— Θὰ μὲ ἔξυπνήσῃς, λέγει εἰς αὐτόν, αὔριον τὸ πρωΐ εἰς  
τὰς ἔξ.

— Μάλιστα Συνταγματάρχα μου... ἀμέσως ὅταν κτυπή-  
σετε τὸν κώδωνα.

\* \*

'Η ἐφημερὶς Rappel προτείνει τὸ ἔξῆς ἐπώνυμον διὰ τὸ  
ὑπουργεῖον: τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἀγάμων.

Τέσσαρες ὑπουργοί, τῷ ὄντι, εἰσὶν ἄγαμοι. Εἰσὶ δ' οὖτοι:

'Ο Στρατηγὸς Campenon, τῶν στρατιωτικῶν Waldeck-  
Rousseau, τῶν ἐσωτερικῶν Challemel-Lacour, τῶν ἔξωτε-  
ρικῶν Raynal, τῶν Δημοσίων ἔργων.

'Ἐὰν προσθέσωμεν καὶ τὸν χηρεύοντα Cochery, οὕτως ἔ-  
χομεν πέντε ὑπουργοὺς ἔξ ὡν τὸ γυναικεῖον στοιχεῖον λάμπει  
διὰ τῆς ἀπουσίας του.

\* \*

— "Εχετε ἄλλον ἀδελφόν, κύριε;

— "Εχω ἔνα.

— Περίεργον. 'Η ἀδελφή σας, μοῦ ἔλεγε προχθές, ὅτι  
ἔχει δύο ἀδελφούς.

— ; ; ! !

\* \*

— 'Ο κ. Γ. Α. διάσημος ἀφηρημένος πρὸς τὸν ἐνοικια-  
στήν του.

— Φίλε μου, μοῦ χρεωστάς δὲν ἐνοίκια καὶ ἐγὼ δὲν ἡμπορῶ  
νὰ περιμένω. Σὰν δὲν ἔχης νὰ πληρώνῃς ἐνοίκια, τότε, κτίσε  
ἔνα δικό σου σπίτι.

— ; ;

\* \*

— 'Ο κ. Σ. Α. διαλέγεται πρὸς τὴν φίλην του κ. Χ. Τ. ἡτοι  
τῷ ἀρέσκει!

— Δύο ωραίας κυρίας, ἐγνώρισα, φίλη μου, εἰς αὐτὸν τὸν  
τόπον. Δύο μόνον!

— 'Η ἄλλη ποὺδε εἶναι;

— ! !

ΙΧΝΕΥΜΩΝ



## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

'Αττικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1884

Τυπο Ειρηναίου Ασπριού

Εὐροϊκῇ συμπτράξει φιλοκάλων λογίων.

Δεν θέλει βεβαίως ὑποληφθῆ ὡς παρέλκων δὲν ταῖς στή-  
λαις τοῦ Ἀπόλλωνος λόγος περὶ τοῦ ἐτησίου τούτου βι-  
βλικοῦ καλλιτεχνήματος, ἐνῷ δὲ εὐφυολόγος ἐκδότης περι-  
συλλέγει μετ' ἀκατα βλήτου φιλοπονίας ἀπὸ δεκαοκτώ ἥδη  
ἐνιαυτῶν τὰς ἀττικωτέρας εὐφύεις τῶν διαπρεπεστέρων παρ'  
ἡμῖν λογογράφων καὶ ποιητῶν, προσφέρων κατ' ἔτος τὸ κάλ-  
λιστον τῶν πνευματικῶν δώρων εἰς τοὺς μετ' ἐνδιαφέροντος  
ἀκολουθοῦντας τὴν σύγχρονον ἐλαφρὰν φιλολογικὴν κίνησιν.  
"Αλλως τε, ἐν τῇ ἐνεστώσῃ περιόδῳ τῆς φιλολογικῆς ἀδρα-  
νείας, τῆς ποιητικῆς στειρώσεως καὶ τῆς πρὸς τὰς ἐλευθερίους  
καθ' ὅλου τέχνας ἀδικιορίας, ὃν δὲ γενῆς ὄργασμὸς καὶ ἡ  
ἄμιλλα ἀπεπνίγη ἐν τῇ βι η καὶ τῇ συγχύσει τοῦ χρηματι-  
σμοῦ καὶ τῶν ὑλιστικῶν τάσεων τῆς ἐποχῆς, τοιαῦτα φιλο-  
λογικὰ κειμήλια, οἷον τὸ Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ  
κ. Ἀσωπίου, σπάνια, ως ὀάσεις δροσεροὶ ἐν αὐχμηρῷ ἐρημίᾳ,  
δικαίως ἐφελκύουσι τὴν προσοχὴν τῶν ὀλίγων εἰσέτι παρ'  
ἡμῖν ὀνειροπόλων, οἵτινες, ἐν τῇ ἀνατροπῇ τῶν κοινωνικῶν  
καὶ ἡθικοπολιτικῶν δρῶν, ὑφ' οὓς κινεῖται αὐτομάτως μονο-  
νοῦν ἡ ἡμετέρα κοινωνία, δὲν ἔπαινσαν εἰσέτι νὰ πιστεύωσιν εἰς  
τὴν ἴδεαν καὶ τὸ αἰσθημα καὶ νὰ ἀποδύωνται εἰς τοὺς εὐγε-  
νεῖς τῆς διανοίας ἀγῶνας.

Πρὸς τούτους δέθεν ἴδιως αἱ βραχεῖαι ὁδεὶς γραμματὶ περὶ τοῦ  
ἔργου τοῦ κ. Ἀσωπίου, ἐνῷ ἐκτὸς τῶν παγκοσμίων ἐποχῶν,  
τοῦ ἑορτολογίου, τῶν ἀστρονομικῶν καὶ μετεωρολογικῶν παρα-  
τηρήσεων, ποικίλα ἀρθρογραφικὰ καὶ ἐπιστημονικῆς ἀ-  
ξίας καὶ ποικίλης ὑφῆς περικοσμοῦσι τὰς πεντακοσίας αὐτοῦ κομ-  
ψὰς σελίδας, ἔξ δὲ πέντε ἀνήκουσιν εἰς τὴν χαριεστάτην καὶ  
καλλιτεχνικὴν γραφίδα τοῦ ἴδιου κ. Ἀσωπίου, τὴν πάντοτε  
φαιδρὰν καὶ νεάζουσαν, ἡτοι ἡ Ἐπινομίς, δὲ Κυριεύων  
τοῦ ἔτους Πλανήτης, ἡ Δίκη τῶν Γυναικῶν καὶ  
τὰ ὑπὲρ καὶ κατά, Παροράματα ἐν τῷ βιθλίῳ  
τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Κάρφος καὶ  
Δοκός, ὅπερ ἐστὶ καυστικωτάτη ἀλλὰ μετὰ χάριτος καὶ  
εὐφύεις σάτυρος κατὰ τῶν σχολαστικῶν ζόντων ἐκείνων παρ'  
ἡμῖν λογίων, οἵτινες κόπτονται καὶ διαμείζονται πρὸς ἀλλή-  
λους μακρὰς καὶ ἀγόνους συζητήσεις περὶ τῆς γραφῆς ἢ τοῦ  
τοιοῦνδε ἢ τοιοῦνδε τονισμοῦ μιᾶς λέξεως, ἀξιοῦντες νὰ ἐπανα-  
φέρωσιν εἰς τὴν ζωὴν τὴν γλώσσαν τοῦ Ξενοφῶντος καὶ τοῦ  
Πλάτωνος, ἐνῷ ἐποχῇ στερούμεθα γλώσσης ἐλληνικῆς καὶ  
καταγωγῆς, ἔστω καὶ παρεφθαρεύεις, διὰ τὰς καθ' ἐκάστην