

δοχὴ ἡ ἀπόρριψις αὐτῶν παρὰ τῶν ἐπιστημόνων, οἵτινες, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ Πλουτάρχου, οὐχ ὥσπερ ἀπτῆνες νεοσσοί, κεχηνότες ἵει πρὸς ἀλλότριον στόμα, καὶ πᾶν ἔτοιμον ἥδη καὶ διαπεπονημένον ὑπὲρ ἄλλων ἐκλαμβάνειν ἔθελοντες» (2), διατελούσιν, ἀλλ’ οἰκείῃ διαποιήσει ἐκάστης σπιθαμῆς τοῦ ἐπιστημονικοῦ χώρου τὴν κατάκτησιν διεκδικοῦσι, μηδόλως διὰ τοῦτο ὑπονοίας παρέχοντες ὅτι παρεῖδον τὰς τῶν προτέρων ἡ μεγαλοφυεστέρων ἐπιστημονικὰς θεωρίας· ἐν τῇ ἐπιστήμη τοῖς πᾶν ὅτι εἰσέτι οὐ κέκτηται τὸ Veto τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου σύμπαντος ἐπικρατεῖ τὸ τοῦ Ἐπιχάρμου «μέμναστις ἀπιστεῖν» ταῦτα γάρ ἄρθρα τῶν φρενῶν. —

Ζ δ'. Λόγοις τοιούτοις οὐδὲν τὸ πυρρωνικὸν ἐνυπάρχει· διότι ἐν τῇ σημεινῇ στάσει τῆς ἐπιστήμης πολλὰ τῶν στοιχείων αὐτοῦ ἀπεβάλλετο ὁ πυρρωνισμός· τὸ ἐταστικὸν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος ἐν τῇ πορείᾳ αὐτοῦ σήμερον τῇ ἐπιστημονικῇ περιβάλλεται ὑπὸ πολλῶν προοδευτικῶν παραγόντων μέγα συμβαλλομένων εἰς τὴν ἄρσιν ἀμφιθεολιῶν ἄλλοτε ἐπιτρεπομένων διὰ τὰς δυσγερείας τῶν καιρῶν, οἵτινες οὐ παρεῖχον τότε τὰ πρὸς τοιούτον μέγαν καὶ ὑψηλὸν σκοπὸν συντελοῦντα. Σωτήριον ἐν τῇ ἐπιστήμη σήμερον κρίνεται τὸ φῶς τῆς ὑψηλῆς κριτικῆς, οὐ σκέψην ἐν παντὶ αὐτοῦ βάθματι προσκόπτει ὁ ἐπιστήμων καὶ παραπλανᾶται σκέψην ἐλπίδος ἐπανόδου εἰς τὴν εὐθεῖαν ἐπιστημονικὴν ὅδὸν, ἀφ' ἣς ἀπέκλινε διὰ παντοίους λόγους, οὓς ἐνταῦθα δὲν εἶναι ὁ ἀρμόδιος τόπος νὰ ἔξετασωμεν, οὐδὲ τῆς πραγματείας ὁ σκοπὸς καὶ τὸ σχέδιον ταύτην ἐπιτρέπει. Ἀρκοῦσι ταῦτα πρὸς τὸ παρὸν ἵσως καὶ διὰ τὰς τοῦ σοφοῦ Αἰγυπτιολόγου Brugsch ἐρεύνας περὶ τῆς διὰ τῆς Σερβωνίτιδος ἐν Αἰγύπτῳ παρὰ τὴν Ἐρυθρὰν θάλασσαν λίμνης διαβάσεως τῶν Ἐβραίων πρὸς τὴν ἀπέναντι τοῦ Σινᾶ παραλίαν, καθ' ἣν εὔκολος διὰ τὸ ἀβαθὲς τῶν ὑδάτων ἡ πρὸς τὸ πέραν διάβασις, κατὰ τὸν κ. Brugsch.

Ἐγραφον ἐν Κάμπῳ Λακωνικῆς 7 Απριλ. 1884.

ΑΘΑΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

## ΣΟΛΟΜΩΝΤΕΙΟΣ ΚΡΙΣΙΣ

### A

Μικρὸν μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου γηραιός Ἰσραηλίτης ἔκρουε τὴν θύραν τῆς οἰκίας τοῦ Νάθαν Βαΐς.

— «Ἐίμαι ἀσθενής,» ἐψιθύρισεν ὁ γέρων διὰ φωνῆς διακοπομένης ὑπὸ τῆς ἀλγηθόνος. «Γινώσκω ὅτι εἰσαὶ ὅμοθρον σκότους μου· ςχες με νὰ καταλύσω ἐν τῷ οἴκῳ σου. . . .»

Πλείοναχ νὰ εἴπῃ δὲν ἤδυνατο, ἐκλονίζετο, τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἥτοι ουκνόλευκον, οἱ δὲ ὄφθαλμοι ἐξέπεμπον λάμψιν παραδόξον.

— «Κατακλίθητι ἐν τῷ σταύλῳ μου, καλὲ γέρον,» εἶπεν ὁ Νάθαν· «αἱ τῶν βοῶν ἀναθύμιάσεις παράγουσιν αὐτοῦ ἥδεῖαν θερμότητα· δύνασαι λοιπὸν καλλιστα τὸν ἀναπαυθῆς.»

(2) Πλουτάρχ. Ήθικ. τόμ. Α'. σελ. 110 ἔκδ. Λειψίας. 1829. περὶ τοῦ ἀκούειν

Καὶ ὅντως ὁ γέρων ἀνεπαύθη τόσον καλῶς ἐν τῷ σταύλῳ, ὅστε οὐδεὶς φόβος ὅτι θ' ἀφυπνισθῇ πρὸ τῆς ἐσχάτης ἡμέρας τῆς κρίσεως.

«Ἄν μὴ πένθους οὐδὲ χαρᾶς ὅμως πρόξενος ἐγένετο ὁ θάνατος τοῦ γέροντος, πράγματα παρασχών πρῶτον τῷ οἰκῷ Νάθαν, ἔνθα ὁ δυστυχῆς ἀφῆκε τὴν ὑστάτην πυοὴν καὶ δεύτερον τῇ ἔβραϊκῇ κοινότητι, ὑποχρεουμένη νὰ ἐνταφιάσῃ αὐτὸν δημοσίᾳ δαπάνῃ.

Πρὸ τῆς ἀνδεύσεως ὑπάρχουσι, ως γνωστόν, τελεταὶ τινες. Τὸν Ἰσραηλίτην ἐκπνεύσαντα περιβάλλουσι διὰ πολλῶν περιβάλψεων. Πλούσιον ἦ πτωχὸν, ἀδιαφόρως, λούσουσιν ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν καὶ ἐνδύουσι καινουργῆ ἐνδύματα . . .

Αλλὰ κατὰ τὴν λοισιν τοῦ νεκροῦ ἀπεκαλύφθη ἡ ἐφεξῆς ιστορία.

### B

«Ἄγνωστον ἥτο τὸ ὄνομα τοῦ ἐκπνεύσαντος, ως καὶ ὁ τόπος ὃθεν ἤρχετο καὶ εἰς δὲν ἐπορεύετο. Ἄλλ’ ὅτε ἤρξαντο νὰ λούσωσιν αὐτὸν παρετήρησαν μικρὸν πληγὴν κατὰ τινὰ τῶν δακτύλων ἀφαιρέσαντες δὲ τὸν τῆς πληγῆς ἐπίδεσμον διέκριναν ὑπὲρ αὐτὸν μικρὸν χάρτην, ἐφ’ οὗ ἥτο γεγραμμένον ἔβραϊστι: «Εἴμαι νεκρός ἔχω πεντακόσια φλωρίνια ἐν τῷ θυλακίῳ μου.»

Οἱ περὶ τὸν νεκρὸν ὑπώπτευσαν ἀμέσως τὸν Νάθαν Βαΐς.

— «Ποὺ εἶναι τὰ πεντακόσια φλωρίνια; ἤρωτησαν αὐτὸν. Ομοσεν ἐκεῖνος οὐρανὸν καὶ γῆν ὅτι οὐδαμοῦ εἰδεν αὐτά. Ηγαγον τότε τὸν νεκρὸν εἰς τινὰ τῶν θαλάμων καὶ συνεσκέπτοντο περὶ τοῦ πρακτέου ἄλλως τε τὸ πρᾶγμα ἥτο ἔξιον συσκέψεως. Αν εἴχον τὰ χρήματα ἐκεῖνα οὐ μόνον τὸν νεκρὸν θὰ ἐκήδευον ἀλλὰ καὶ περίσσευμα ἀρκούντως σπουδαῖον θὰ εἴχον πρὸς ὅφελος τοῦ κοινοῦ ταμείου. Οθεν ἐπρεπε νὰ ἐναγάγωσι τὸν Νάθαν. Ἄλλ’ ἤδυνατο ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει τὸ δικαστήριον νὰ ἀποδεῖξῃ τι κατὰ τοῦ Νάθαν; Ήρκει νὰ φευσθῇ ὁ Νάθαν καὶ θὰ ἥθωστο.

### C

Μὴ καταφύγωμεν εἰς τὸ δικαστήριον, εἰπεν ὁ Σίμων Σθάρρη, ἀλλὰ δικάσωμεν ἡμεῖς αὐτοὶ τὴν ὑπόθεσιν μετ’ εὐφύειας καὶ πανουργίας, ως ἐγίνωσκε· νὰ ποιῇ τοῦτο ὁ μέγας βασιλεὺς ἡμῶν Σολομὼν.

Πάντες συνήγενται, διότι ἀριστα ἐγίνωσκον ὅτι τὸ δικαστήριον οὐδὲν θὰ ἤδυνατο νὰ ἀποδεῖξῃ κατὰ τοῦ Νάθαν, ἐπειδὴ δὲν γέρων, δὲν μόνος γινώσκων τι, δὲν θὰ ἤδυνατο νὰ λαλήσῃ καὶ ἀν αὐτὸν πρότερον κριτήριον ἐκέλευεν αὐτόν, δὲ Νάθαν δὲν ὅντως ἔκλεψε τὸ ἀργυρόν, δὲν θὰ ἥτο τόσον ἡλίθιος ὡστε νὰ δομολογήσῃ τοῦτο.

Κατέστησαν λοιπὸν δικαστὴν τὴν ὑποθέσεως ταύτης τὸν εἰναὶς σοφώτατον Σίμωνα Σθάρρη. Οὕτος ὥφειλε νὰ εῦρῃ τὸ μέσον πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς ἀληθείας.

Μετὰ βραχεῖαν σκέψιν περὶ τοῦ πρακτέου ὁ Σίμων Σθάρρη εἶπε τῷ Νάθαν Βαΐς.

— «Ἄκουσον, Νάθαν! Θὰ πορευθῆς τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ εἰς τὸν νεκρικὸν θάλαμον μετὰ δύο μαρτύρων· θὰ λαβῆς ἐν τοῖς

χερσί σου τὴν ψυχρὰν τοῦ νεκροῦ χεῖρα, λέγων «Ομνύψι,  
γέρον, δτι δὲν ἔκλεψα τὸ ἀργύριόν σου.»

Τὸ μέσον τοῦτο καὶ τοι μικροῦ λόγου ἔξιον ἡρεσεν ὅμως  
τοῖς πᾶσι καὶ ιδίᾳ τῷ Νάθαν, ἐλπίζων τι διτε εὐχερῶς θὺ διε-  
σκέδαζε δι' αὐτοῦ πάσας τὰς καθ' έαυτοῦ ὑπονοίας.

**Δ.** Τῇ ωρισμένῃ λοιπὸν ἄρφε εἰσῆλθεν δὲ Νάθαν μετὰ τῶν δύο  
μαρτύρων εἰς τὸν νεκρικὸν θάλαμον. Ο νεκρὸς τοῦ γέροντος  
ήτο κεκαλυμμένος ἐκ μέλανος ἐριούχου. Μία μόνη χείρ κι-  
τρίνη ὡς κηρὸς ἔζειχε τοῦ καλύμματος. Δυχνίαι ἔκαιον ἐπὶ  
τῆς τραπέζης. Ο θάλαμος εἶγέ τι τὸ φασματώδες.

Ο Νάθαν προσήγγισε τῷ φερέτρῳ καὶ ἔλαβε τὴν χεῖρα τοῦ  
νεκροῦ ἐν ταῖς έαυτοῦ. Εφρικίσε, μὲν πλὴν δὲν ἀφῆκεν αὐτὴν

— «Καλὲ γέρον, εἴπε τρεμούσῃ τῇ φωνῇ δὲ Νάθαν, ὅμνω  
δτι δὲν ἔλαβον τὸ ἀργύριόν σου.»

Αλλ' ἀμέσως ἔρρηξε κραυγὴν μεγάλην, διότι ἡ χεῖρ τοῦ  
νεκροῦ αἴφυνης θερμανθεῖσα ἔκρατει βιαίως τὴν τοῦ Νάθαν.

— Σύγγνωθι, ἐκραύγασεν ἔντρομος. "Ελεος, Τεγωβά ! " Εσο-  
ἴλεως ! Εγὼ ἔκλεψα τὸ ἀργύριόν σου. ἀλλὰ θ' ἀποδώσω αὐ-  
τό. Μένει ἀνέπαφον... ἔθηκα ταύτο ὑπὸ τὸν κόφινον τὸν πε-  
ριέχοντας φακήν.

— Δὲν εἴναι ἔθλιος ! εἴπε τότε δὲ νεκρὸς ἦτοι, ώς εὐκόλως  
ἐμάντευσαν οἱ ἀναγνῶσται, δ τὴν θέσιν αὐτοῦ λαβὼν. Σίμων  
Σβάρ, ἀπότινάσσων τὸ νεκρικὸν καλυμμα. Δὲν εὔρον τὸ μέ-  
σον νὰ ἔξαναγκάσω αὐτὸν νὰ διαλογήσῃ τὴν ἀλήθειαν; Ε-  
νόμισαν λοιπὸν δτι εἴμαι ώς τὰ ποινικὰ δικαστήρια, ἀπέρ  
δύναται τις ν' ἀπατήσῃ εὐχερῶς διά τινος φεύδους;

Οι γέροντες Ισραηλῖται ὠμολόγησαν τότε διὰ νεύματος  
τῆς κεφαλῆς, δτι δὲ Σίμων Σβάρ ἐφάνη ἐφάμιλλος τῷ Σολο-  
μῶντι κατὰ τὴν σοφίαν, διότι μόνος αὐτὸς ὑπῆρχε σοφώτερος  
πάντων ὅμοι τῶν τῆς σίκουμένης δικαστηρίων. — \*

(ἐκ τοῦ γαλλικοῦ)

Ἐτ Κωνπόλει τῇ 31 Ιανουαρίου 1884.



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΟΣΗΣ (καλλιτέχνης)