

Κι' ἐγὼ θὰ σβύσω σὰν τὸ ἀστέρι
 ποῦ τὸ προφθάσει ἢ χαρηνγῆ
 χωρὶς ἑπίδα μὲ δίχως ταῖρι
 γλᾶ ποιὸν ρὰ ζήσω ε'αὐτὴν τῆ γῆ ;»

Αὐτὰ ἀπ' τῆς δόλλας του ψυχῆς τὰ βάθη
 παρεπορέθη τὸ ἔρμο παιδί
 καὶ τὸ φεγγάρι στὰ νέφη ἐχάθη
 τὰ δάκρυά του ρὰ μὴ ἰδῆ.

Πειραιεῦ 10 Ἀγροῦστου 1883.

ΕΙΣ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ Α. Β

Νῦν ἡ ζωὴ σ' ἐπτείνεται κοιλὰς ἀρθοφοροῦσα
 Τὸ δάκρυον δὲν ὑγρανετ ἔτι τὸν ὀφθαλμόν σου,
 Τὴν κασταγὴν σου κεφαλῆν δὲν ἐκλίνας ἀλγοῦσα,
 Χαρὰ σ' εἶναι τὸ ἐνεστώσ, χαρὰ τὸ παρελθόν σου,
 Τὸ μέλλον πλὴν ὡς θάλασσα ἐπτείνεται πλατεῖα
 Καὶ σνρεχῶς ἐπὶ αὐτοῦ βοᾷ ἢ τρικυμία.

Φεῦ αἰωνίως ἢ χαρὰ τὸν βίον δὲν καλλύνει!
 Μειδίαια ἄν ἐβλεπες εἰς μυροβόλον στόμα,
 Μὴ ἀναμένης, φίλη μου, αἰώνια ρὰ μείνη,
 Πάντοτε δὲν διαγελᾷ τοῦ οὐρανοῦ τὸ δῶμα,
 Μῆτε ἢ αὔρα πάντοτε τῶν βόδων μέσω βαίρει
 Πρέει καὶ παγερὸς βορρᾶς καὶ τοὺς ἀρθοὺς μαραίνει.

Ἐμὲ δὲν βλέπεις σήμερον μὲ δῖμα δακρυσμένον,
 Στενάζοντα σιωπηλῶς καὶ ζῶντα μ' ἀναμνήσεις
 Γνωρίζεις; εἶχον παρελθὸν ἀρθοστεφανωμένον
 Καὶ ὡς γελᾷς σὺ σήμερον, ἐγέλασα ἐπίσης,
 Ἄλλ' εἶδον τόσα ὄνειρα ρ' ἀποσθεσθῶσιν ὄλα,
 Ὅσειρα ἂ μ' ἐδώρησαν δῶδ χεῖλη μυροβόλα.

Κ' ἔκτοτε δάκρυον ἤρχισε ἄλγος ρὰ ἀναβλύζῃ
 Κ' ἢ γεαρὰ καρδία μου ὀδυνηρῶς ρὰ στέγη,
 Τὴν πρὶν ἀρθοῦσάν μου ζωὴν ὁ πόνος ρὰ μαστίζῃ,
 Καὶ ὄλωσ ἀδιάφορος αὐτῆ ρὰ διαβαίρῃ,
 Αὐτῆ ἦτις μοὶ ἔδωκεν, ἢ παιδική μου φίλη,
 Εἰς τὴν καρδίαν μου παλμόν καὶ ἄσμα εἰς τὰ χεῖλη.

Ὅττω ἐχρίσθη ἢ ζωὴ ἐν εὐτυχίας θρόνῳ
 Ἄν ἀπολαύσωμερ ποτέ, ἔαν ποτέ τὸ στόμα
 Εἶπῃ τὴν λέξιν «ἀγαπῶ» εἶναι καὶ τοῦτο κρῖμα
 Θὰ τὸ πληρῶσῃ ἀκριβὰ μὲ δάκρυα τὸ ὄμμα,
 Πρόσμερε καὶ θὰ τὸ ἰδῆς ἢ κεφαλὴ σου κάτω
 Θὰ κλίρῃ καὶ θ' ἀναμνησθῆς τὰ ὄσα νῦν χαράττω.

Τότε ἔαν περιαλγῆς κλίρῃ ἢ κεφαλὴ σου
 Κ' εἰς τὸ φαιδρόν σου παρελθὸν ἀπάπαντα ζητήσης
 Θὰ μειδιάσῃ ἐπὶ μικρὸν ἢ τρυφερὰ μορφή σου
 Ὅταν τοὺς εὐτελεῖς αὐτοὺς στίχους μου ἀτερίσης,
 Ἐμὲ ἴσως ὁ θάνατος τότε ἔχει μαράνη
 Κ' εἴμ' εὐτυχῆς τὴν μνήμην μου ἐν δάκρυ σου ἄν ῥάνη.

*Ἐγραφορ ἐν Ταῦρανίῳ τὸν Ἀπρίλιον 1883.

ΘΕΟΔ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗΣ.

APPELATION

Sonnet.

Ἐστὸ λιμαράκι ποῦρχορται κι' ἀράζονρ ἢ βαρκοῦλες,
 ποῦ ἢ θάλασσα μόλις φιλεῖ γλυκὰ τὴν ἀμμονδιά,
 ποῦ ὄταν βραδνάλῃ θὲ ρὰ ἰδῆς τοῦ βράχου τῆς ρυφοῦλες,
 ὄπον πατοῦρ ρὰ στέλνονρε Ἐστὸ μπάτη μυροδῶ.

Ἐκεῖ προσμένω ἀγαπῃ μου, τρελλῆ ὡσὰν κ' ἐμένα.
 Τὰ φαναράκια τ' οὐρανοῦ λάμπουν Ἐστὴ σκοτινιά,
 τὰ κύματα τῆ βάρκα μας λιχνίζονρ χαῖδεμένα,
 ποῦ μόνο ἔσενα καρτερεῖ ρ' ἀνοίξῃ τὰ πανιά.

Τ' ἀστέρια μ'έσ' τὸ πέλαγος θαρρεῖς πῶς κολυμποῦνε,
 πῶς λούζεται ὀλόδροσο Ἐστὸ κῶμα γλασεμί,
 πῶς ἄλλα ταξιδεύονταρ Ἐστὸ ἄπειρο πετοῦνε,

κι' ἀφίρονρε Ἐστὸ δρόμο τὸν ὀλόφωτη γραμμῆ.
 Ἐστὸ λιμεράκι, ἀγάπῃ μου, ἔλα σὲ καρτεροῦνε,
 βάρκα, τραγούδια, ἔρωτες, κι' ἀρήσυχῃ παλμοί.

Tourterelle

ΖΗΛΕΥΩ.

Ζηλεύω τὴν ἀρέφελῃ ἀγῆ Ἐστὸ μέτωπό σου
 κι' ἄλλορ ρὰ ζῆ δὲ χαίρομαι Ἐστὸ κόσμο τὸ δικό σου.
 τὸ γροσταλό σου χάραγμα καὶ τὸ δροσάτο ἀγέρι
 σὰν παίζει στὰ δυὸ χεῖλη σου, ζευγαρομένο ταῖρι.
 Ζηλεύω τὸ χαμόγελο καὶ τὴ γλυκειὰ ματιά σου,
 Ζηλεύω τὴν ἀγάπῃ σου, τὸν ἥλιο τῆς καρδιᾶς σου
 κάθε χαρὰ σου, μὰ κι' αὐτῆ τῆ θλίψῃ σου Ζηλεύω,
 Ἐστὸ πόνο σου θέλω ρὰ ζῶ, τὴ κόλασι γυρεῖω.

Δὲ θέλω ριζὰ ζηλευτὰ καὶ κάλλη μυρωμένα
 τὸ στεναγμό σου χάριζε τοῦλάχιστον σ' ἐμένα
 Ἐνα πικρὸ παράπονο μὰ σκέψῃ φονικιά σου.
 Ἐνα σου δάκρυ καὶ παλμό εἶδα ἀπ' τὴν καρδιά σου
 ἔν ὄνειρο ἀπ' τῆς ψυχῆς τὴν ἄβυσσο βγαλμένο
 χλωμό λουλοῦδι ἀπ' τοῦ Μαγροῦ τὸν κῆπο θερισμένο...
 Μὰ τρέλλα σου ρᾶναι κι' αὐτῆ σὲ λύπαις διπλωμένη
 Ὡ! Ἐστὴν πικρῆ μου χάρτισε ζωὴ μου καὶ θλιμμένη.

18 Μαῖου 1882.

Γ. Ι. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ.

ΣΥΝΝΕΦΟ ΚΑΙ ΚΥΜΑ

Σύννεφο κάτωσπορ περρᾷ ἀπάνω ἀπ' τὸ ριαλό
 Καὶ σκύθει κάτω ρὰ ἰδῆ—σὰν κόρη σὲ καθρέφτη
 Σκύθει ρὰ ἰδῆ τὰ κάλλη του περιφανε, τρελλό,
 Καὶ λέει Ἐστὸ κῶμα ποῦ κνλᾷ καὶ Ἐστὸ τὰχρογιάλι πέφτει
 —Γλᾶ ἔδέε με, κῶμα, πῶς περρᾷ! Εἴμ' ἄσπρο, χιονισμένο
 Καὶ δὲν μὲ φτάνει ἐνὸς θνητοῦ τὸ χέρι, δὲν μὲ φτάνει.
 Μὰ σὺ εἶσαι κάτω, χαμηλά, μικρό, ταπεινωμένο,
 Καὶ τὸ σκουλίκι, ὁ ἄρθρωπος Ἐστὸ τὰ χέρια του σὲ πλάει.

Τὸ κῶμα δὲν ἐμίλησε... μὰ πέρασε λιγάκι
 Κ' εἶχε χαθῆ τὸ σύννεφο ἀπ' τοῦρανοῦ τὰ μέρη...
 Εἶχε χαθῆ... Τί ἔρεινε; Μία σταλιά νεράκι
 Αὐτὸ ποῦ μετριώταρε Ἐστὸ τὸν οὐρανοῦ ρι' ἀστέρι!
 Ψιλῆ βροχῆ ἐγίρῃκε κ' ἔπεσε μὲς τὸ κῶμα...
 Ἐκεῖνο ποῦ περιπαίξε τοῦ εἶχε γέινει μνήμα.

Μαρτίῳ 1883.

Π. Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ.