

θυσιν τῆς κ. Κ. Ζώης, τὸ δὲ δεύτερον ἰδρυθὲν δημοτικῇ δαπάνῃ πρὸ πέντε ἐτῶν περιλαμβάνει μαθητρίας 200 διευθυνόμενον ὑπὸ τῆς κ. Α. Τσιτσίνης.

Ἰδιωτικὰ Ἐκπαιδευτήρια

Ἐκτὸς τῶν ἄνωτέρω Σχολῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν συνεστήθησαν τὰ ἰδιωτικὰ ἐκπαιδευτήρια τοῦ κ. Δ. Παΐζης Ἱερέως, τὸ Λύκειον τοῦ κ. Θ. Ζαφειροπούλου, καὶ τὸ τοῦ κ. Δ. Τσούμα. Πρὸς τούτοις τὸ Ἑλλ. Παρθενγωγεῖον τὸ τοσοῦτον εὐεργετήσαν τὴν πόλιν ἡμῶν τῆς κ. Σοφίας Βαμβακάρη ἀναδεικνύον κατ' ἔτος διδασκαλίσας ἱκανάς, ἐπίσης δὲ καὶ τὸ Παρθενγωγεῖον τῆς κ. Ζωῆς Γρίκα, πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν συνέστη κάλλιστα ἐκπληρῶν τὸν προορισμὸν του.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ.

Μία τῶν ὀδυνηροτάτων νόσων εἶναι βεβαίως καὶ ἡ νευραλγία τοῦ ὀργάνου τῆς ἀκοῆς. Ἡ πάθησις αὕτη συχνοτάτη εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν δύναται νὰ προκαλέσῃ σπασμούς, παραφροσύνην, καὶ ἔστιν ὅτε θανατηφόρον μνηιγγίτιδα.

Ἐπικεῖται λοιπὸν ἀνάγκη νὰ καταπαύσωμεν τοὺς πόνους τοῦ ὠτὸς εὐθὺς ὅταν οὗτοι παρουσιασθῶσι. Λυσιτελεστέρα δὲ πασῶν τῶν θεραπειῶν ἦν ἀπὸ τινος ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις μετ' ἀποτελεσμάτων μεταχειρίζονται, εἶναι ἡ τοπικὴ χρῆσις διαλύσεως Θεϊκῆς Ἀτροπίνης.

Ἡ ἀπλουστάτη αὕτη θεραπεία ἐπέτυχεν οὐχὶ μόνον ἄπαξ ἀλλ' εἰς πολυαριθμούς ἀξίας λόγου περιπτώσεις.

Τῆς περὶ οὗ πρόκειται διαλύσεως ἐνσταλάζονται ἀπλῶς σταγόνες τινὲς εἰς τὸ ὀδυνηρὸν οὖς, καὶ ἀφίενται ἐπὶ 10 ἢ 15 δ. λ. Μετὰ ταῦτα ὁ πάσχων ἐπαναστρέφει τὴν κεφαλὴν ἀντιθέτως, καθαίρεται τὸ οὖς διὰ ξηροῦ μοτοῦ. Θερμαίνομεν δ' ἐλαφρῶς τὴν διάλυσιν προλαμβάνοντες οὕτω τὸ δυσάρεστον αἶσθημα τοῦ ψύχους.

Ἐνσταλάζονται 3—5 σταγόνες ἐκάστοτε· ἡ δὲ πυκνότης τῆς διαλύσεως ποικίλλει ἀναλόγως τῆς ἡλικίας τοῦ τέκνου.

Πρὸ τοῦ 3ου ἔτους, διαλύομεν τὸ 72ον τοῦ χιλιογράμμου εἰς 35 γράμματα ὕδατος. Πρὸ τοῦ 10ου δὲ ἔτους τὸ 28ον τοῦ ἑκατοστογράμμου εἰς 35 γρ. ὕδατος. Εἰς τοὺς ἐφήβους μεταχειρίζομεθα διάλυσιν πυκνωτέραν. Ἄλλως τε παρατηροῦμεν ὅτι εἰς ἀπάσας τὰς ἡλικίας, ἰσχυρὰ διάλυσιν ἀτροπίνης εἶναι ἀνεκτικωτέρα εἰς τὸ οὖς ἢ εἰς τὸν ὀφθαλμόν.

Ἡ χρῆσις ἐπαναλαμβάνεται ὡσάκις ἀπαιτεῖται. Συνήθως ἐξαρκοῦσιν ἐνσταλάξεις τινες πρὸς κατεύνασιν τῶν πόνων.

ὑποδεικνύοντες τὸ μέσον τοῦτο δὲν διατεινόμεθα ὅτι θεραπεύομεν τὰς ὀξείας πυώδεις φλεγμονὰς τοῦ μέσου ὠτός, πολλῶν δὲ μᾶλλον τοῦ ἀκουστικοῦ ὅχετος. Ἡ ἀτροπίνη, ἐπ-

αναλαμβάνομεν ἐνεργεῖ ὡς παυσώδυνον. Διὰ τὰς ἐπερχομένας συχνότατα τὴν νύκτα ὠταλγίας εἰς τοὺς παῖδας, ἀληθῶς, ἡ ἀτροπίνη, εἶναι εἰδικὸν φάρμακον, καὶ ἐν πεποιθήσει συνιστῶμεν αὐτὴν εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν. Ἐν τούτοις πρέπει νὰ ἐφοδιαζώμεθα μὲ Ἱατρικὴν Συνταγὴν πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς διαλύσεως αὐτῆς, καθόσον ἡ Θεϊκὴ Ἀτροπίνη, καίτοι οὐδένα κίνδυνον παρουσιάζει κατὰ τὴν εἰς τὰ ὠτα χρῆσιν, οὐχ ἥττον εἶναι δηλητήριον ἐκ τῶν βιαιοτάτων.

Dr.

ΑΞΙΩΜΑΤΑ καὶ ΓΝΩΜΑΙ

τοῦ Βαρῶνος Ε. ΦΕΟΥΤΧΤΕΡΣΛΕΒΕΝ.

— Τὰ καλὰ βιβλία καὶ οἱ ἄνθρωποι τῆς πείρας τὴν αὐτὴν προσφέρουσιν ὑπηρεσίαν. Ἄς ζητῶμεν πανταχοῦ ὅ,τι δύναται νὰ δώσῃ εἰς ἡμᾶς τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν δύναμιν. Ἐκεῖνο τὸ ὑποῖον τοιοῦτο τρόπον οἰκαιοποιούμεθα, μεταβάλλεται εἰς τὴν οἰκίαν ἡμῶν φύσιν· ὅ,τι εὐρίσκομεν σύμφωνον πρὸς αὐτὴν εἶναι ἐπίσης ἰδιοκτησία ἡμῶν, ὡς καὶ ὅ,τι πιεζόμεν ὅτι εἶναι προῖον τῶν προσωπικῶν ἡμῶν σκέψεων, διότι ὁ ἄνθρωπος δὲν δύναται νὰ ἐφεύρῃ οὐδέν· νοῦν θέτει ἀπλῶς εἰς ἐνέργειαν τοὺς ἐν αὐτῷ καὶ παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις ἰσχύοντας νόμους τῆς νοήσεως, περιβάλλεται ὑπὸ τῆς ἀτμοσφαιρας τῆς ἀληθείας, τὴν ὁποίαν εἰσπνέει καὶ ἐκπνέει. Ὁ Γκαίτε εἶπεν εὐλόγως· «Πᾶσα ἰδέα εἶναι μία ἀναγέννησις.»

— Δὲν πρέπει ν' ἀνησυχῇ τις διὰ τὰ πάθη, φθάνει μόνον νὰ ἔχῃ τὴν δύναμιν νὰ μετριάζῃ αὐτὰ.

— Ὑπάρχουσι στιγμαὶ εὐτυχεῖς, ὅτε τὸ σῶμα ὑποτάσσεται εἰς τὸ πνεῦμα τοιοῦτο τρόπον, ὥστε λησμονεῖ τὰς ἰδίας αὐτοῦ ἀνάγκας. Τότε ἅπασαι αἱ δυνάμεις ἀναπτύσσονται καὶ ἀκολουθοῦσιν ἐλευθέρως τὸν δρόμον αὐτῶν, ὡς θάλασσα, ἥτις ἐκτείνεται ἄνευ κωλύματος ἀναμέσον παραλίας ὁρατῆς καὶ παραλίας ἀοράτου. Εὐτυχής, ὅστις ἔχει τὴν δύναμιν τῆς ἀφαιρέσεως, ὅστις δύναται νὰ προκαλέσῃ αὐτὴν καὶ νὰ μετριάξῃ αὐτὴν μετὰ ψυχροῦ αἵματος.

— Ὑπάρχει φάρμακον πρὸς παράτασιν τῆς ζωῆς; Εἰς τοὺς γνωρίζοντας αὐτὸ διδάξατε μᾶλλον τὴν τέχνην τοῦ νὰ ὑποφέρωσιν αὐτὴν.

— Ὅλον τὸ μυστήριον τῆς μακροβιότητος συνίσταται εἰς τὸ νὰ μὴ συντέμνη τις τὴν ζωὴν.
