

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΤΗ ΕΥΤΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΩΝ ΠΑΡ ΗΜΙΝ ΛΟΓΙΩΝ

ΥΠΟ

Δ. Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘ. 1 ΦΥΛ. ΜΑΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.—*Ιστορικὸν Μουσεῖον ὑπὸ Εἰρ. Ἀσωπίου.*—*Ἑλληνικὰ Ἀρχαιο-
τητες, ὑπὸ Ἀλ. Ν. Μελετοπούλου.*—*Τίμων ὁ Μισάνθρωπος, ὑπὸ Κ. Γ.
Ξένου.*—*Καλλιτεχνικὴ Σελίς, ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου.*—*Ἱστορικὰ ἐπαγορθώ-
ματα, ὑπὸ Γ. Π. Κρέμου.*—*Αἱ τέρψεις τοῦ ἀνδρός, (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)
ὑπὸ Κ. Γ. Σ.*—*Περὶ τῶν παλαιῶν σχολίων τοῦ Ἀριστοφάνους, ὑπὸ
Ν. Πετρῆ.*—*Στατιστικὴ τῶν ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων Πειραιῶς.*—
Ἱατρικὴ συμβουλὴ, ὑπὸ Δ. Δ.—*Ἀξιώματα καὶ γνῶμαι τοῦ Βαρῶνος Ε.
Φεοντχτερσλέβερ.*—*Πόρισμα.*—*ΠΟΙΗΣΕΙΣ, Καεῖς; ὑπὸ Ἐμ. Κ. Στρατον-
δάκη.*—*Πόθος, — ὁ Φαρῶς, ὑπὸ Κ.*—*Ῥεμβάσμος.*—*Εἰκὼν, ὁ Μουσουργὸς
M. F. de SUPPÉ.*

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

1883