

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ, ὑπὸ Ἀλκαίου.
 Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΙΩΝΩΝ. Μυθιστορία τοῦ Ζακρί.
 ΧΟΥΑΙΔΤΣΑΠΕΛ.
 Σ' ΑΓΑΠΩ, μυθιστόρημα Ι. Μαρύ.
 ΔΕΣΜΗ ΑΛΗΘΕΙΩΝ.
 ΝΥΜΦΗΣ ΕΚΛΟΓΗ. διήγημα τοῦ Ὀφμαν.
 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ.
 Αἱ λαλοῦσαι εἰκόνες. Ὑπὸ Ἀλκαίου.
 Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ. (Τέλος). Διήγημα Α. Γ. Κωνσταν-
 τινίδου.
 ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ: Ὁ Στάνλεϋ.
 ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ἐν Νεαπόλει.
 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΗΧΩ.
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ

Γέροντες, νέοι καὶ παιδιά συνέρρεον χθές ἀπὸ με-
 σημερίας ἀνὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ καὶ Αἰόλου ἵνα μὲ τοὺς
 συνήθεις συριγμούς καὶ κροταλισμούς προπερῶσι τὸ
 ἀπερχόμενον 88 καὶ ὑποδεχθῶσι πανηγυρικῶς τὸ νέον
 ἔτος· καὶ ἔβλεπέ τις πυκνότετον ρεῦμα πλήθους συνω-
 στιζόμενον διὰ μέσου δύο στίχων *βι τ ρ ι ν ὦ ν*, ὧν τὰ
 ποικιλόχρωμα περιεχόμενα ἔδιδον εἰς τὴν σειρὰν τῶν
 ἐμπορικῶν καταστημάτων ἀληθῆ μορφήν ἐκθέσεως. Ἐ-
 δὼ βιβλία χρυσόδετα, ἐκεῖ πλανηγόνες, πολύχρωμοι πύρ-
 γοι καὶ ἄλλα ἀθύρματα, καὶ κατωτέρω παραθυρον ἀ-
 παστραπτον ἐκ ψελλίων, καρφίδων ἀδαμντίνων καὶ
 ἄλλων κοσμημάτων χρυσῶν καὶ ἀργυρῶν. Ἀπὸ τῆς
 παρελάσεως δὲν ἔλειψαν καὶ αἱ ἀναπόσπαστοι πλέον ἀπὸ
 τῆς παραμονῆς τοῦ νέου ἔτους *στ ρ α κ α ι*, κατὰ τῶν
 ὁποίων τόσον ἡρωϊκῶς ἕκαστοτε ἀνθίσταται αἱ ἐπὶ τῶν
 ἐξωστῶν κυρίαί. Αἱ βασιλόπητται ἀφ' ἐσπέρας ἐκόπησαν
 ἀνὰ τοὺς φαίδροὺς οἰκογενειακοὺς κύκλους, καὶ τὴν σή-
 μερον ἕκαστος οἰκοδεσπότης ὑποδέχεται ἀπὸ πρωΐας τοὺς
 ἀνχιριθήτους διανομεῖς καὶ ὑδρονομεῖς μὲ τὰ πιεζα τῶν
 καὶ ἔμμετρα φυλλαδία, ἅτινα οὕτως ὀφείλει νὰ ἐξαγχο-
 ρασῇ μὲ τὰ ἕκ τοῦ ἐν οἰκογενείᾳ χαρτοπαγίνου κέρδη
 τῆς προτεραίας, ἔὰν ἐκέρδιεν.

Ὁ ἅγιος Βασίλειος εἶνε τῷ ἔντι ὁ μόνος τῶν ἀγίων
 ὁ ἐορταζόμενος παρὰ παντός ἐν γένει ἀνθρώπου, καὶ
 δικαίως, ἀφοῦ ἔρχεται φορτωμένος μὲ τόσα πρᾶγματα

ἅτινα τοὺς παντας εἶνε ἱκανὰ νὰ συγκινήσῃσι, μὴ ἀθυρ-
 ματια παντοῖα, μὲ βιβλία πολύχροα, μὲ γλυκίσματα καὶ
 παιγνιόχαρτα. Τὰ τελευταῖα ταῦτα καλίστα ἀποτελοῦσι
 κατὰ τὴν ἐπέτειόν του, καὶ πρὸ αὐτῆς ἔτι, τὴν γενικὴν
 ἀπαντων ἐνασχόλησιν, ἄλλα καὶ πολλοὺς ἐμβαλλουσιν
 εἰς ἱκανὰς λύπας. Πόσοι ἐκ τοῦ λαοῦ δὲν ἐπέστρεψαν
 μὲ κενὰ τὰ θυλακία ἐν μέσῳ τῆς γυναικὸς καὶ τῶν τέ-
 κνων τῶν ἅτινα οὕτω εἶνε ἠναγκασμένα νὰ διέλθωσιν
 ἐν στερήσει τὰς ἐορτασίμους αὐτὰς ἡμέρας. Καὶ ἐπειτα,
 πῶς ἠδύναντο νὰ μὴ δοκιμάσῃσι καὶ αὐτοὶ τὴν τύχην
 τῶν, βλέποντες ἀνὰ πᾶν βῆμα ἐντὸς τῶν καφερείων τοὺς
 τόσον προκαλοῦντας ὀμίλους τῶν παίκτην;

Τὸ χαρτοπαγίνιον τόσον ἐπισήμως καθιερώθη διὰ τὴν
 ἡμέραν ταύτην ὥστε καὶ ἐάν ποτε ἡ ἀτυνομία ἐπειράτο
 τὴν περιστολὴν αὐτοῦ, τὸ τοιοῦτο θὰ ἐθεωρεῖτο ἱεροσυ-
 λία. Οἱ εὐτυχέστεροι ὅλων εἶνε οἱ ἀρκούμενοι κατὰ τὸ
 νέον ἔτος νὰ δοκιμάσῃσι τὴν τύχην τῶν ἐν μέσῳ τοῦ
 οἰκογενειακοῦ αὐτῶν κύκλου, ἔνθα, ἐὰν δὲν τρέψωσιν
 ἐλπίδας διὰ μεγάλα κέρδη, εἶνε τοῦλάχιστον ἐκ τῶν προ-
 τέρων βέβαιον ὅτι τὴν ἐπαύριον θ' ἀφυπνισθῶσι γαλήνιοι
 καὶ μὲ ἥσυχον τὴν κεφαλὴν.

Εἰς Ἰταλίαν, κατὰ πᾶν νέον ἔτος ὁ αὐτοκράτωρ Οὐμ-
 βέρτος κάμνει διανομὴν δώρων εἰς τὸ προσωπικὸν τῆς
 αὐλῆς του, πρὸς ἀποφυγὴν δὲ πάσης ἀυσχερείας, δια-
 νέμει αὐτὰ μὲ κληρὸν.

Τὰ δῶρα παρατίθενται ἐπὶ τινος τραπέζης, ἀποτε-
 λοῦνται δὲ ἐξ ἀθურμάτων, Ἰαπωνικῶν δοχείων καὶ ὀ-
 πλων πολυτελῶν. Ὅπως δὴποτε ὅμως ἀπαιτεῖται νὰ
 γίνηται καὶ καλπονόθευσις τις ἐπὶ τῆς κληρώσεως, διότι
 δὲν εἶνε δίκαιον μία κυρία τῆς τιμῆς ἐπὶ ὑποθέσει, νὰ
 λάβῃ ὡς δῶρον ἐν ὅπλῳ δικανικῶν, ἢ εἰς ἓνα θωρακαφό-
 ρον ἀξιωματικὸν νὰ τύχῃ ὡς δῶρον βραχιόλιον ἢ ἄλλο
 τι παρόμοιον. Ἐκ τῶν συζύγων τῶν ὑπουργῶν, εἰς τὴν
 κυρίαν Κρίστη ἔτυχεν ἐφέτος ὡς δῶρον βραχιόλιον μετὰ
 πετάλου ἐκ σαπφείρων καὶ ἀδαμάντων. Αὐτὰ λοιπὸν
 συμβαίνουν εἰς Ἰταλίαν.

...Καὶ εἰς τὸ Μεξικόν;

Ἐκεῖ, φαίνεται, κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ νέου ἔτους
 ἐπινουσοῖσι τὰ ψεύματα τὰ ὁποῖα ἡμεῖς ἐφευρίσκομεν κατὰ
 τὴν πρώτην Ἀπριλίου.

Καὶ οὕτω, προχθές ἐστάλη ἀπὸ τοῦ Ἑλ Πάξο εἰς
 τῆς Ἡνωμένης Πολιτείας τηλεγράφημα ἀγγέλλον ὅτι
 σοβαρὰ αἱματοχυσία καθημάτωσε τὴν πρωτεύουσαν τοῦ
 Μεξικοῦ.

Ὁ εὐρωπαϊκὸς τύπος ἐσπευσεν εὐθὺς νὰ δραματο-
 ποιήσῃ διὰ μακρῶν ἄρθρων τὸ γεγονός, ἀλλὰ δὲν ἤρ-
 γησε νὰ πληροφορηθῇ ὅτι ἐφάνη πολὺ εὐπιστος εἰς τὸ