

ΟΛΙΓΟΝ ΑΠ ΟΛΑ

Τεράστιος πώγων. — Περιοδεύων ποτε, ἐν ἡμέραις ἐπιστρατειῶν, τῆδε κακίῃσε τῆς Ἑλλάδος, εἶδον καὶ ὠραίαν τινα νῆσον, ἣτις — ἂν ἀληθεύῃ ἡ μνήμη μου — ἔμορφε νὰ ἦνε ὁ Πόρος, εἰκόνα ἀγίου μέχρι ποδῶν πωγωνοφοροῦντος, ὅστις ἦν — ἂν αἱ ἀγιολογικαὶ μου γνώσεις δὲν πλανῶνται — ὁ ἅγ. Ὀνούφριος. Δὲν πιστεύω πάντως, νὰ ἠγάσθη χάριν τοῦ πώγωνος ὁ ἅγιος οὗτος ἢ *vice versa* ὁπωσδήποτε ὅμως ἰδοὺ ὅτι ἀντίζηλος αὐτοῦ ἐν μακροπωγωνοφορία, ἀνεφάνη τούτῳ τῷ καιρῷ, ὁ Λουδοβίκος Κουρλόν, προτυποχύτες ἐν Μονλουσσὸν τῆς Γαλλίας, ἄγων ἤδη τὸ ἕξον, καὶ φέραν πώγωνον ἔντως τεράστιον. Ὁ Κουρλόν τόσην ἐκ παιδικῆς ἡλικίας εἶχε πωγωνοφυίαν, ὥστε δωδεκαετῆς μόλις ἠναγκάζετο νὰ ξυρίζηται, καὶ ὅταν ἔγεινε δεκατετραετῆς, ἤπλου ἐπὶ τῆς τραπέζης γενειάδα μῆκους 30 ἑκατοστομέτρων! Εἰκοσαετῆς ὁ πωγωνοτρόφος ἀνὴρ, εἶχε γενειάδα μῆκους 1 μέτρον σήμερον δὲ ὑπερβαίνουσαν τὰ 2 μ. 30, καὶ — ὡς αὐτὸς βέβαιον — ὀλονεν αὐξάνουσαν.

Τὴν ἑκτακτον αὐτὴν, καὶ μισοπόλιον τῶρα γενειάδα, περιπατῶν ὁ κύριός της ἀναγκάζεται νὰ ὑποκρατῇ διὰ τοῦ βραχίονος· ὅταν δὲ τὴν περιελίτσει περὶ τὸν λαιμόν, φαίνεται φορῶν τὸ εἶδος ἐκεῖνο τοῦ θαλπεροῦ τοῦ γυναικείου ἱματισμοῦ παραρτήματος ὅπερ τόσον εὐχρηστον σήμερον καλοῦσι βόαν! Ὅλαι αὐταὶ αἱ λεπτομέρειαι ἐπικυροῦνται ὑπ' αὐτοπτῶν μικτύρων, καὶ αὐθεντικώτατων ἐγγράφων τὰ ὅποια ζητήσας ἔλαβεν ἀρμόδιος ὁ Κουρλόν, ὑπερφημισόμενος βέβαιον διὰ τὸν ποδῆρα πώγωνά του.

**

Παράλειψις. — Δι' ἐκείνους οἵτινες ἔσχον τὴν ὑπομονὴν ν' ἀναγνώσουν τὸ προχθεσινὸν ἐν τῇ « Φιλολογικῇ » ἄρθρον περὶ τῶν Χριστουγέννων ἐν Νεαπόλει, ὀφείλω νὰ προσθέσω ὧδε λησμονήσας ἕνεκα τῆς μεγάλης σπουδῆς νὰ τὸ πράξω τότε, ὅτι καὶ ἐν πᾶσι τοῖς θεάτροις τῆς Νεαπόλεως τὴν ἐσπέραν τῶν Χριστουγέννων, καὶ μετὰ τὸ μεσονύκτιον παρίσταται δρᾶμα καλούμενον ἢ « Γέννησις τοῦ ἐνανθρωπίσαντος λόγου ». Ἐν αὐτῷ παρίσταται ὁ Θεὸς καὶ ὁ Ἀδὰμ, τὸ σπῆλαιον καὶ ἡ φάνη, ἄγγελοι καὶ διάβολοι, ὁ ἀστὴρ καὶ οἱ μάγοι, ὁ Ἰησοῦς καὶ οἱ βόες, χιόνες καὶ ποιμένες, καὶ πᾶν τὸ ἔχον σχέσιν τινα πρὸς τὸ μέγα μυστήριον τῶν Χριστουγέννων! Φοιτῶσι δὲ οἱ Ναπολιτάνοι ἀκάθεκτοι εἰς τὸ ἱερόν θέαμα, εἴτε πρὶν τῆς μεσονυκτικῆς λειτουργίας εἴτε μετ' αὐτὴν, διότι -- βλέπετε -- τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ μόνον περὶ Χριστουγέννων πρέπει νὰ γίνηται λόγος, καὶ τῆς ἑορτῆς ὁ χαρακτήρ πρέπει νὰ εἰσδύῃ παντοῦ καὶ νὰ περιβάλλῃ τὰ πάντα -- ἀκόμη καὶ τὸ θέατρον!

**

Punch. -- Λέγεται οὕτως ἡ πνευματωδестаτῆ γελιογραφικῆ τοῦ Λονδίνου ἐφημερίς. Ἐπειδὴ δὲ ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ αἱ πλείοτεραι ἐφημερίδες δίδουσι τοῖς ἀναγνώσταις τῶν ἡμερολόγιόν τι δῶρον τὴν πρώτην τοῦ ἔτους, ἀμιλλώμεναι τίς νὰ τὸ καταστήσῃ ἐλκυστικώτερον, καὶ αἰτιολογεῖται οὕτω τὸν πολὺμορφον καὶ πολὺχρουν πλοῦτον τῶν ἡμερολογίων, καὶ τὸ **Punch** ἔδωκεν ἐφέτος δῶρον -- ἀλλὰ εἰς τὰς ἀναγνωστρίας του μόνον -- καὶ μόνον.... συμβουλὰς, ὧν ἰδοὺ δείγματα:

— Ἀποδίδετε δικαιοσύνην εἰς τὰς συντρόφους σας,

τὰς ὠραίας πρὸ πάντων δὲ, προσπαθήσατε νὰ ὑποφέρατε ἐν εἰρήνῃ τὰς καλλοῦσας ἐκεῖνας αἴτινες, κοινῇ ἐπιδοκιμασία, ἐκρίθησαν ὑπέριστεραι.

— Ὑπάρχει δι' ὅλας θέσεις: ἀρκεῖ νὰ εἰξεύρουν νὰ τὴν εὐρίσκουν.

— Μὴ περιπαίξετε τὰ γεροντοκόριτσα.... δὲν ἔξεύρατε τί ἡμπορεῖ νὰ σᾶς συμβῆ, οὔτε ποῦ θ' ἀπολήξετε.

— Μὴ σφίγγετε πολὺ τὸν στηθόδεσμόν.

— Λησμονήτε, ἔστω καὶ διὰ πέντε λεπτὰ καθ' ἐκάστην, ὅτι εἰσθε ὠραία.

* Ἀρκοῦν αὐτὰ, διὰ νὰ ἐννοηθῇ τῶν ἄλλων τὸ εἶδος.

**

Συμβουλή. — Ἡ μέθη δὲν εἶνε ἄλλο ἢ δηλητηρίασις ἣτις ἀναλόγως τῆς βαρύτητός της δύναται νὰ ἦ παροδικὴ ἢ καὶ θανατηφόρος. Ὅταν ἦνε ἐλαφρά, δηλ. κέφι μόνον, ἀρκεῖ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κύπελλον θερμοῦ κικρῆ ἵνα τὴν διακτεδίτη καὶ διὰ τοῦτο κλιλλίστη εἶνε ἡ πόσις τοῦ κικρῆ μετὰ τὸ γεῦμα, καὶ δὴ ἀφοῦ αὐτὸς βοηθεῖ καὶ τῶν ἄλλων φαγητῶν τὴν χώνευσιν. Ὅταν ὅμως ἦνε βαρυτέρα, καὶ παραλύῃ τὰς κινήσεις, πρέπει ὁ πάσχων ἐξ αὐτῆς νὰ πῆ ποτήριον σακχαρώμενου ὕδατος μετὰ τινῶν σταχόνων ἑξικῆς ἀμμωνίας (15 decigrammes). Ταῦτα ἔδωκε μέχρις οὗ προκληθεῖς ἰατρός μεριμνήσῃ περὶ τῆς λοιπῆς θεραπείας, ἂν ἐπιτείνωνται τὰ δυσάρεστα συμπτώματα.

**

Ῥόδιον πένθος. — Πίστε τὸ ῥόδιον χρῶμα δηλοῖ πένθος:

— Ὅταν χρωματίζῃ τεχνητῶς πρεϊὰς γυναικὸς ἢς ἐμαράνθη διὰ παντὸς ἡ ἀνηρότης!

X. Θ.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΗΧΩ

Τὸ μονύελον τοῦ Νέρωνος. Μεταξὺ τῶν ἀρχαίων καὶ ἐνδόξων ὑπὸ ἱστορικὴν ἐποψίν μονυέλων οἱ ἐπὶ τούτων ἐρευνηταὶ ἀναφέρουσι καὶ τὸ τοῦ αὐτοκράτορος Νέρωνος. Μύψων, συνείθιζε νὰ φέρῃ ἐπὶ τοῦ ἐτέρου τῶν ὀφθαλμῶν, ὅτε ἐνετράφα εἰς τοὺς ἐγῶνας τῶν ξιφομάχων, μίαν κοίλην σμάραγδον χρησιμεύουσαν αὐτῷ ὡς μονύελον.

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς αὐτῆς φύλλου δέχεται ἡ Φιλολογικὴ Ἀκρόπολις πρὸς δημοσίευσιν παντὸς εἶδους:

ΑΓΓΕΛΙΑΣ

εἰς τιμὰς μετριωτάτας.