

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΗΧΩ

Είς αγιος γάνων την υπόληφή γετονος.— Είς τη χωρίσια του Καίρου Σαρ Έλιτζέν παλαιόμενον εξη ο σεβάσμιος Σέχας Αχμέτ έν πάντες οι αργκαρικοί του έθισθουν αδιαστάκτως δέ μην, καὶ ως ταξιδιών τὸν τὸν ἔτεμων καὶ τὸν ὑπελήπτοντο εἰς βαθύμων ὑπέρμετρον. Δὲν ἔθερει ὄμως, φαίνεται, αὐτὸν τοιωτόν καὶ η ἀνευλαβής Μουσικὴ του Καίρου Λατουνομία διότι ἀπὸ παροῦ ἔρριπτε αρυφά βλέμματα εἰς τὸ πελλίον του. Συμπέρασμα δέ τῶν ἀδιακρίτων τούτων βλεμμάτων ὑπέρηξεν η ἀνικάλυψις ὅτι ο καλός Αχμέτ εἶχε τὴν σινίαν του ἀφιερωμένην ὑπὲρ παρέχη ἀσυλον καὶ παταράμιον ἀσφαλέστατον εἰς ὅλους τοὺς λυμανομένους τὸ χωρίσιον ἐκεῖνο ληστας. Η ἀστυνομία τὴν παρέλαβεν ἀμέτως μεθ' ἔχυτῆς ἵνα ὁ ἀρμούμενος μέχρι τοῦτο πείσῃ διὰ τῶν λόγων του τοὺς δικαστας ὅτι τὴν πρᾶξιν του ταύτην τῷ ὑπαγόρευεν ή ἀγρότης του καὶ η... ὑπέρομετρος φίλελεγμοσύνη.

**

Ο πρῶτος Κιγιεζικὸς Σιδηρόδρομος.— Αγγλοι μηχανικοί ἀπειράθησαν πρὸ τινων ἐπῶν νὰ πατακευασθων μοραμάκια σιδηροδρομικῆς εἰς Κίναν αλλ', οι ἀνέκαθεν ἐχθροί τῶν ξένων καὶ τῆς συγκοινωνίας Κίνεζοι δὲν ἐδέχθησαν τοῦτο κατ' οὐδένα λόγον, καὶ η ἐπιγέρησις τῶν "Αγγλων τότε ἐναυάγησεν.

Ο, τι οι ἀγγλοι δὲν πατόρθωσαν, τὸ ἐπιτυγχάνουσι σήμερον Γάλλοι μηχανικοί, καὶ τοῦτο χάρις εἰς τὴν ευνοιήν ἐπιρροήν τοῦ ἀντιθεσιάλεως τῆς Ηεστζήζ, τοῦ Αι Νεύρη Τσάγκη, καὶ τοῦ στρατηγοῦ Τσάρη Κι Τόγκ.

Η πρώτη λοιπὸν σιδηροδρομικὴ γραμμὴ ήταν ἐντεταμένη ήδη πατακευασθῆ, ήδη συνενωγή τὸ Τίεν Τσίν φέτα τῆς προσφιλούς τοῦ ἀντιθεσιάλεως διαμονῆς ἐξ Κιλιμετρού ἀπεκούσης. Ισως δὲ φθάσῃ καὶ μέχρι τῆς εὐπορικοτοικής λεωφόρου αὐτῆς τῆς πρωτευόσης, τοῦ Πεκίνου.

Ποίκιλη ἐπιρροήν τὰ χρώματα ἔχουσιν ἐπὶ τῶν τρεις τροχούς.— Εσχάτως ἐγένοντο εἰς Τσάλιαν ἀξιοπειρίγρα πειράματα ἐπὶ τῆς ἐπιρροής ἦν τὰ χρώματα ἀσκοῦσιν εἰς τοὺς τρελούς. Ελαχόν παράρρυν πατεχόμενον ὑπὸ νότου λοφώδους καὶ ἀρνεύμενον νὰ φάγῃ καὶ τὸν ἐποπθέτησαν εἰς θάλασσαν βεβαμένον διὰ κοκκινῆς βαρφῆς καὶ λίαν φωτεινόν. Τρεῖς δραι παρήλθον, καὶ δ ἀσθενής ἐγένετο φαδρότατος, ζητῶν συνάμα τροφήν.

Άλλος πάλιν πατερχόμενος ὑπὸ νότου σχεδὸν παραστούσας, ἐθερπεύθη διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου:

Είς μανιώδης μετεβλήθη εἰς πρᾶσον καὶ γαλάγιον μετά τινων ὥρων διαμονῆς ἐντὸς θαλάσσου κυανού, καὶ ἄλλος ἐν θαλάσσῳ λογρώ.

Ιατροί, μάρτυρες τῶν πειραμάτων τούτων, καὶ ὄλιγον εὑπιστοι, αποδίδουσι τὸ ἀποτελέσματα ταῦτα ὡστὶ εἰς τὴν ἐπιρροήν τῶν χρωμάτων ἀλλ' εἰς αἰρημάτως ἀπελθούσαν μεταλλαγήν ἐπ' ξανθῆς τῆς νότου τῶν παραστρέψιν.

**

Την παταγαλίσκουσιν εἰς Ηαρισίον. Θέλετε νὰ γάθητε τὶ παταγαλίσκουσιν οἱ Ηαρισίοι; Ακούσατε. Οι ἀρτοποιοί ἐν ὅλῃ τῇ πόλει ἀνέργουσι εἰς 1793.

Την παταγαλίσκως παρέκτος ἐξ ὀγκόνων, μέτρων, ἑπ-

πων κλπ. ἀνηλθεν καθ' ἓπον τὸ 1887 εἰς 187,953,739 χιλιόγραμμα.

Τῶν ἐγχωρίων παραπόνη τὴν παταγαλίσκως εἶναι ἀνυποκέριστος.

Οι ἰχθυς ἀνηλθον εἰς 5,945,330 χιλιόγραμμα, τὸ δὲ ὑπερτερίδια εἰς 1,189,966.

Την παταγαλίσκως τοῦ Βουτύρου ἀνηλθεν εἰς 17,999 916 χιλιογρ. τὴν τυρίου εἰς 5,332,494, παλιὴ τῶν ὧδων εἰς 21,405,844.

Ἐπαστος λοιπὸν ἐκ τῶν 2,344,550 πατείνων τῶν Παρισίων παταγαλίσκως πατάκη τὸ 1887,147 χιλιόγραμμα πέρτου, 11 χ. ἰχθυωγ., 18 χ. πρέσπας, 7 χ. βουτύρου, 182 χ. ὧδων πατάκη 185 λύτρως σίνου.

Μία νεανις εὐγενῶς φερομένη.

Ἐκεῖνης (πετευτικῶς)... Λοιπὸν ὄμολογες ὅτι δέν μὲν ἀγαπᾶς. Άλλ' η τέσση σου ἀγαπη, ἣν ἐδείκνυες πρὸς τὸν ἔρωτα μου, καὶ τόσαι σου... παραχωρήσεις...

Ἐκεῖνη (πετρεπῶς). Μετά τὴν τελευταῖναν μου ἐξομολόγησιν, δύνασαι γαρίζω νὰ ἐνισήσης ὅτι ἔπειταν ταῦτα παντα... εὐγενῶς φερομένη.

ΠΟΙΗΣΙΣ

(Ἐκ τῶν τοῦ Stecchetti)

Οταν τὰ φύλα κίτρινα ἀρχίσουν ἔνα νὰ πέφτουν τὸ φινόπωρο σ' τὸ χλμάκια μαραμένα, κι' ἐλθῆσε σ' τὸ κοιμητήριο θηλυμένη νὰ ζητήσῃς τοῦ τάρου μου τὸν ἔρημο σταυρὸν προσκυνήσῃς,

Σὲ μία γωνία θὰ τὸν εύρῃς καὶ γύρω του σπαρμένα λουλούδια πού τὸ στήθος μου τὸν ἔχει γεννημένα. Απὸ τὰ νεκρολεύοντα πού δὲν τάχω γραμμένα, καὶ τὰ ἔσηθα σου τὰ γαλλιά, ἀγάπη μου νὰ περέψῃ.

Ξεύρεις, ἀγάπη μου, αἴτη, τὶ εἶναι τὰ λουλούδια: Είναι τῆς μαύρης μου παρθένας ἐκεῖνα τὰ τραχούδια πού ἐμελέτησά ποτε μὴ δὲν τάχω γραμμένα. Είναι τὰ λόγια τὰ γλυκά πού δὲν σ' ἔχω, πωμένα.

Ἐν Αλεξανδρείᾳ

Γ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Εἰς τὸ προσεγγίζεις φύλακον τῆς «Φιλολογικῆς Ακαδημίας» ἀναγνώσατε τὴν

ΝΥΜΦΗΣ ΕΚΛΟΓΗΝ

Η ΔΙΗΓΗΣΙΝ ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑΝ

ΑΛΛΟΚΟΤΑ ΣΥΜΒΕΨΗΚΟΤΑ

διήγημα μαργαριτικότατον τοῦ δαιμονίου "Ορφων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Κ. Ν. Α. Ενταῦθα.— Εὔρεσταθητε νὰ διέληπτε ἐκ τοῦ γραφείου.—