

νὰ δικαιολογήσῃ, οὔτε ὁ παρελθὼν ἔρως, ἀφοῦ οὐδέποτε ἡγαπήσατε τὴν Γενεβιένην, οὔτε ἡ σημερινὴ μετάνοια σας, ἀφοῦ καὶ ἡ μετάνοια αὐτὴ δὲν μοι φαίνεται ὅλως ἀπηλλαγμένη συμφέροντος...

Ο Μοντβριάν ἀνύψωσε τὴν κεφαλήν. "Εσχεν εἰρωνικὸν μειδιάμα καὶ ἀνύψωσε τοὺς ὄμους. Θὰ ἔλεγέ τις, διτὶ μελλει νὰ ὅμιλήσῃ, ἀλλὰ συνεκφατήθη. Μόνον μετά τινας στιγμᾶς σιγῆς ἀνέλαβε τὸν λόγον.

— Εἶνε βεβχιόν, διτὶ δύνασθε νὰ ἔχητε τὴν χειροτέραν ἰδεῖν περὶ ἐμοῦ. Δὲν ἔχω τὸ δίκαιώματα νὰ ὑπερασπίσω ἐμαυτόν. Εἰσθε ἐν τῷ δίκαιῳ σας, διταν μοὶ ἀποδίδετε παρόμοια αἰσθήματα. Ἐν τούτοις, εἴμαι ἀνευ πόρων, καὶ δὲν δύναμαι: νὰ εὕρω θέσιν ἐντὸς ὅλιγων ἡμερῶν. Μὲ ὑποχρεόντες τοιουτορόπως, ν' ἀναχωρήσω πάραυτα, ἢ μοὶ ἐπιτρέπετε νὰ ἀναμεινω ἐπὶ τινας ἡμέρας;... Θὰ ἀναχωρήσω, σας τὸ ὑπόσχομα.

Ο Τρέγκ τὸν παρετήρησε μὲ βλέμμα ὑποπτον. Τὸν ἥρωτησε:

— Πόσον καιρὸν ἐδικανήσατε διὰ νὰ μάθητε τὸ ἐπάγγελμά σας;

— Τρία ἔτη.

— Διατὶ ἔγινατε ὑελουργὸς καὶ ὅχι ἄλλο τι;

— Ἐπειδὴ ἡξευρε, διτὶ ἡ Γενεβιένη κέκτηται τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Κλερμπρέ.

— Ὁποῖος ἡτο δικοπός σας;

Ο Ρούδεμπεργ δὲν ἀπήντησεν. Ἡτο ὠχρός, καὶ ἴτηρις τοὺς ὄφθαλμους αὐτοῦ χαμηλωμένους.

— Κύριε Μοντβριάν, ἔχετε πολυαριθμούς φίλους, λαμπράς σχέσεις... Ὁ βίος τὸν διάγετε εἴνε διυστοχὴς δι' ὑμᾶς, συνηθισμένον εἰς τὴν πολυτέλειαν καὶ εἰς τὸν δικανήρων βίον... Διατὶ δὲν ἀπευθύνεσθε εἰς τοὺς φίλους σας;.. Τὸ σκάνδαλον τῆς δίκης ἐλητηριόνθη. Θὰ ἥρχοντο εἰς βούθειάν σας...

Ο Ρούδεμπεργ ἔκινησε τὴν κεφαλήν.

— Δὲν θέλω, εἶπεν...

— Διατὶ;.. ἐξ ὑπερηφανείας;.. Δὲν σας κατηγορῶ διὰ τοῦτο, μεθ' ὅλα ταῦτα.

— Ὁχι, δὲν ὑφίσταται οὐδεμία ὑπερηφάνεια... Ἡθέλησα ἀπλούστατα νὰ πλησιάσω τὴν Γενεβιένην, ἐπειδὴ δὲν ἡδυνάμην πλέον νὰ ζῶ χωρὶς νὰ τὴν βλέπω!

— Α! ἀ! εἰς ἐμὲ διηγεῖσθε τὰς μωρολογίας ταύτας;..

Ο Ρούδεμπεργ δὲν ἀνύψου τοὺς ὄφθαλμούς του. Τὰ χεῖλα τοῦ ἥρξαντο νὰ τρέμωσιν ὅλιγον.

— Εἶχετε δίκαιον νὰ μή με πίστεύετε, καὶ ἐν τούτοις, εἶπον τὴν ἀλήθειαν. Καὶ δύναμαι νὰ σας πάισω περὶ τούτου διὰ μιᾶς λέξεως, κύριε Τρέγκ.

— Μὴ τὴν πίστιν μου, εἴμαι ἔτοιμος νὰ σᾶς ἀκούσω· πείσατέ με..

— Πρὸ μικροῦ μοὶ ἐρρίψατε μίαν ὕδριν κατὰ πρόσωπον· δὲν ἀπήντησα εἰς αὐτὴν, διότι δὲν ἡθελον τίποτε νὰ σᾶς εἴπω, καὶ νὰ διατηρήσω τὸ μετικὸν μου. Μὲ κατεκρίνατε, κύριε Τρέγκ, διτὶ ἔχω τοὺς ὄφθαλμούς μου ἐπὶ τὴν περιουσίαν ὑμῶν, διποὺς ἀπαλλαγῶ τῆς ἐνδείας...

— Καὶ δὲν ἀνακαλῶ ὅσα εἶπον, διέκοψεν ἀποτέμνως ὁ γέρων.

— Ἀπατάσθε, κύριε Τρέγκ, διότι διεῖσδε μου, διαταγῆς Βιλελεπαρέλ, ἀπέθανε... καὶ ἔχω ἥδη εἰσάρχημα ἐπέκτησιν διακοσίων χιλιάδων φράγκων.

— Ἀπέθανε πρὸ πολλοῦ;

— Ολίγας ἐδέσμαδας μετὰ τὴν ἀναχώρησιν μου εἰς τὴν Ἀμερικήν.

Ο Τρέγκ, συγκεχυμένος ἐσίγα.

— Δὲν ἔχω λοιπὸν κανένα συμφέρον νὰ ἐποφθαλμῶ τὴν περιουσίαν σας, κύριε, ἐξηκολούθησεν δὲ "Εκταρι μετὰ θλιβεροῦ μειδιάματος. Σᾶς συγχωρῶ, ἐν τούτοις, καὶ σᾶς δικιολογῶ.

— Διατί, ἀφοῦ εἰσθε πλούσιος ἐγίνατε ἔργατης;

— Εἶχον ἄλλο μέσον διὰ νὰ τὴν ἔδω, διὰ ν' ἀναπνεύσω τὸν αὐτὸν ἀέρα μετ' αὐτῆς, χωρὶς νὰ διεγείρω τὰς ὑπονοίας της, χωρὶς νὰ τὴν φοβίσω;

— Καὶ εἰσθε ἀπὸ τριῶν ἐτῶν ὑελουργός;

— Απὸ τριῶν ἐτῶν, κύριε Τρέγκ... Τοῦτο μὲ ἀναγκάζει νὰ κάμνω οἰκονομίας, δὲν εἶναι ἀληθές;... ἀνυψούμαι ἐν τῇ ἐκτιμήσει σας;

— Εἶχα προηγουμένως δὲν ἐπράξατε τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ σπαταλήσατε τὴν προΐκα τῆς κόρης μου, ὡριζόμην μὲν καθ' ὑμῶν, ἄλλ' οὐδέποτε κατέστητην ἔχθρός σας... Ἄλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον... "Ἄς ὅμιλήσωμεν ἐλευθέρως... διποὺς εἶνε τὸ συμπέρασμα ὅλων τούτων;

— Δὲν τὸ μαντεύετε;

— Ερωτεύεσθε ἐκ νέου τὴν γυναικά σας;... (χολογούθει)

## ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

Εἶγε παρέλθει ἔτος, ἀφότου διακόψας γλυκὸν παρὸ τὴν θάλασσαν εἰδύλλιον, ἥρπάγη καὶ πάλιν ὑπὸ τῶν ἀκτίνων τοῦ τεραττίου τροχοῦ τοῦ κοινωνικοῦ βίου... Εἶχε παρέλθει ἔτος, καὶ καθ' ὅλον αὐτὸν τὸ μακρὸν χρονικὸν διάστημα, οὐδ' ἀπαχειρέθη μόνος πρὸ τῆς θαλασσῆς... Καὶ διταν αἰχρῆς τὴν ἐπικνείδε τὴν κυανὴν γόνταν, τὴν μολακὴν κυλιομένην, — οὐχὶ ἐκείνην ἣν διαβλέπομεν ἡμεῖς συγκεχυμένως εἰς τὰς ἀκτὰς τῶν θαλασσίων λουτρῶν, μέσω μυρίων ἀτόμων καὶ μυρίων ἐνδυμασιῶν, μὲ τόσας γυναικειάς καλλονάς καὶ τόσα σκάνδαλα, τόσας ὅμιλας καὶ τόσους χαιρετισμούς — ἀλλὰ τὴν θάλασσαν τῶν ἐρήμων ἀκτῶν, τὴν συναρπάζουσάν σε δόλιληρον, τὴν ἀπορροφῶσαν πᾶσαν σου σκέψιν καὶ καταπνίγουσαν πᾶσαν βιωτικὴν μέριμναν, τὴν μόνην τότε περὶ σὲ κυρίαρχον, ἥτις σὲ καταποντίζει ἐν τῇ παλλομένη ἀναμήνησε τοῦ συνδεομένου μετ' αὐτῆς παρελθόντος, καὶ σὲ πληροὶ καὶ δι' αὐτῶν ἔτι τῶν ἀλλοτε παρὸ αὐτῆς δονησάντων σε συναισθημάτων — ὃ, διταν εἰδε τὴν θάλασσαν ταύτην, τὴν εὔμενη ποτε λικνίστριαν τοῦ ἔρωτός του — ἀπαλοκύανον, πλατεῖαν, ἀπέραντον, — ως ἄγριον θηρίον, ως ὅμητικὴ καταιγίς, ἔξηγέρθη τι ἐντός του, πόθος μέγας, δέκις, ἀπειρος, ἐν «ἄχ!» ἐνδόμυχον, ἀφωνον, πληρες ἀναμνήσεων, κι τρυφερότητος ὑπερεκχειλιζόμενης!... Ἐκεῖ παρὰ

θωπευτικήν κυανότητα, ἐνθους, ἔξαλλος, ἐπανέζησεν αἴφνης τὰς παρελθούσας στιγμάς, ὃν ἡ θάλασσα ἀπετέλει τότε τὸ δελεᾶζον πλαίσιον, διαχύνουσα ἐν τῷ ἔρωτι του ὅλου αὐτῆς τὸν μελαγχολικὸν ἴμερον... Ἐκεῖ, βεβυθισμένος ἐν τῇ θλιβερῷ γοντείᾳ τῶν δύσουσῶν φωταυγειῶν, ἐπανέζητε τὴν ὥραν τὴν ἑσπερινήν, τὴν μοναδικήν, τὴν ἀλησσαν περίπατον — τὸν μετ' αὐτῆς παρὰ τὴν θάλασσαν περίπατον — ἐπανείδε παρ' αὐτῇ τὴν χαρίεσσαν γραμμὴν τοῦ σώματός της καὶ τὴν λευκότητα τῆς ἐσθῆτος της μετά τῆς πέριξ τότε σκοτίας, ἐπανγγεθάνθη τὸ βέρος τοῦ βραχίονός της, — βέρος σώματος ἀφινομένου, παραδιδομένου, καὶ εἰτα.... ἐν φῇ ἡ κεφαλὴ ἔκλινε πρὸς τὰ ὄπιστα καὶ οἱ ὄφθαλμοι ἐκλείοντα, τὸ φίλημα, τὸ γλυκὺ, τὸ παρατεταμένον, τὸ ἀγελεῖστον, μὲν περάνω τὸν οὐρανὸν μὲν τ' ἀπειριχ ἀστρα, καὶ ἐδῶ καὶ πέραν στὴν ἑκεῖ θάλασσαν, ἐφ' ἣς ἀντηνακλῶντο ταῦτα θαυμάτα, ἀπλουμένην μελανήν, πλατεῖαν, ἀπειρον, τὶ τὸ μαλακὸν ἐν τούτοις, καὶ τὸ ὄπιστον βεβαίως θὰ ἦτο καὶ χλιαρόν!...

«Ω! τί τρόμερὸν πρᾶγμα ἡ ζωή! Τοιοῦτος ἔρως, τειαύται ἀναμνήσεις τεθαμμέναι, νεκραὶ, δίνει μιᾶς πνοῆς, δίνει μιᾶς καὶ αναλαμπῆς, ὑπὸ τὸν ἴσοπεδοῦντα τὰ πάντα καθημερινὸν βίον, ὑπὸ τὴν ὁδυνηρὰν φροντίδα τῆς συντηρήσεως, ὑπὸ τὸν χρόνον καὶ τὴν συνθήσειν, ὑπὸ τὴν σπουδὴν καὶ τὰς ἐπισκέψεις καὶ τοὺς χορούς, ὑπὸ τὰ τόσα τίποτε τῆς ζωῆς καὶ τὰς ἐντυπώσεις τῆς στιγμῆς... ὑπὸ τὸ φίλημα τῆς τυχούσσεις... καὶ ἔτι πλέον, ὑπὸ τὸν καπνονένδος συγάρου!... »Ω, νὰ τὴν ἐπανέβλεπε τῷρα ἐκείνην, δι' ἣς καὶ μόνης ἡδυνήθη νὰ ἔννοητῃ, δι' ὑπῆρχε καὶ ἐν ἔαυτῷ ὁ θεῖος σπινθήρ, τὶ τὸ μέγα, τὸ ἀγνὸν, τὸ ἴσχυρόν.... ἐκείνο τὸ τί, δι' οὖν κατασκευάζονται οἱ καλλιτέχναι, οἱ ποιηταί, οἱ ἡρωες! Νὰ τὴν ἐπανέβλεπεν ἐκείνην, ἐν ἡ ἐλάττερος τὴν τελείαν χάριν, τὴν τελείαν ἀφέλειαν, τὴν τελείαν ἀγνότητα, πρὸ τῆς ὄποιας ἡδύνατο νὰ μείνῃ ἐν ἐκστάσει γονυπετής, ἐπὶ ἔτη, ἐπὶ αἰῶνας, καὶ ἡτις ἐν τούτοις, μεθ' ὅλης αὐτῆς τῆς παιδικῆς ἀφελείας, μεθ' ὅλης τῆς ἀπλῆς αὐτῆς αἰγλῆς, πίπτουσα ἐν τῇ ἀγκάλῃ του, ώς οὐδεμία ἀλλη, διήγειρεν ὅρμας ἀκατανικήτους, φλογεράς, ἀσθέστους!... »Ω νὰ τὴν ἐπανέβλεπε τὴν κατακτήτριαν τῆς καρδίας καὶ τοῦ πνεύματος καὶ τῶν αἰσθήσεων, ἐκείνην, ἡτις ἔκαμε νὰ κοχλάζῃ τὸ αἷμα του, νὰ ζέη ὁ μυελός τῶν ὅστεών του, καὶ ἡτις ἐν τούτοις ἐξήγγισε τὴν ψυχήν του, τὴν παιδία ἐκείνην καὶ γυναικα, τὴν δρόσον καὶ κάμινον!... »Ω νὰ τὴν ἐπανέβλεπε τῷρα, τὴν νωχελῆ καὶ γαρίεσσαν, νὰ ἥσθάνετο ἔαυτὸν πλησίον της, καὶ νὰ μὴ ἐκράτει παρὰ τὸν μικρὸν δάκτυλόν της, διὰ ποιας ἀφοιώσεως καὶ ποιῶν θυσιῶν θὰ διετράνου τὸν ἔρωτά του, διὰ ποιας θέρμης καὶ μαγνητικῆς ἀτμοσφαιρίκης ἔρωτος καὶ ἐπιθυμίας φιλήματος; Θὰ τὴν περιεκλύπτε, τὴν αἰώνιαν ἀγαπωμένην, τὴν μόνην λατρευτὴν, τὴν μόνην ποθητήν, καὶ ἀμειώτως λαχταρίζομένην!... Τὴν γλυκεῖαν, τὴν τρυφεράν, τὴν μελανόρθαλμον, ἡ τις οἵδεν ἐν τῇ ἀγνῇ αὐτῆς καρδίᾳ, ποιῶν θυ- τὰ κατει πρὸ τῆς μνήμης τοῦ μόνου ἀγαπηθέντος, τις οἵδεν ἐν τῇ πιστῇ αὐτῆς μνήμῃ ποιῶν κη-

ρίον ἀσθέστου φλογὸς ἔχει εὐλαβῶς; ἀνημμένον πρὸ τῆς μόνης λατρευομένης εἰκόνος!... »Ω, εἶνε τρομερὸν πρᾶγμα ἡ ζωή!... Πώς θάπτει τὰ πάντα ἐν τῇ λίθῃ, τὰς ἀγιωτέρας, τὰς προσφιλεστέρας ἀναμνήσεις, τὰ ιερώτερα, τὰ βαθύτερα, τὰ τρυφερώτερα αἰσθήματα!....»

\* \* \*

«»Ω, εἶνε δραῖον πρᾶγμα ἡ ζωή. Λύπαι καὶ μέριμναι, δλα ἀφίπτανται, δλα διαλύονται πρὸ τῶν συνεχῶν ἐνασχλήσεων τοῦ καθημερινοῦ βίου, πρὸ τῆς ἀπροσδοκήτου ἡδονῆς μιᾶς στιγμῆς...» Εἰπε ταῦτα διὰ χαμηλῆς χαμηλῆς φωνῆς, ηλείσας ταχέως τὸ στόμα ἐκ φόρου μὴ κρυψη! «Ητο ζεστός, πολὺ ζεστός. Πρὸ δλίγου ἔξηλθε μετ' ἄλλου κεκλημένου ἐκ τῆς μεγάλης θύρας φωταγωγημένου μεγάρου, εύρων, ὅλως ἀπροσδοκήτως, πρὸ αὐτοῦ ἔξω; τῆς ημέρας τὸ φῶς... Καὶ τρέχει βιαζόμενος νὰ φάσῃ, ριγῶν ὑπὸ τὴν ἐπαφὴν τῆς ψυχρᾶς ἀτμοσφαίρας, κυρτόνων τὴν ράχιν....

— «Πόσου ἡτο χαρίεσσα... καὶ εἰςτὸ μειδίαμα ἐκεῖνο πόστη πονηρία ἀλλὰ καὶ πόση ἀγάπη!... — Μόνον εἰς τὲ, εἰς κκνένα ἄλλον! κνταξε! δλας τὰς ἄλλας τὰς φυλάττω δι' ἐμέ!...» Καὶ ἔθλιβε διὰ τοῦ κλάκ, τὸ ὄπιστον ἐκράτει ἀνὰ κεῖρας — φροῦρων μικρὸν σκοῦφον — τὴν ἐπὶ τοῦ στήθους του πολύχρωμον κονκάρδαν, τὴν ὄποιαν τῷ εἰχε δώσει ἐκείνη, — ἡ θεότης μιᾶς καὶ μόνης ἐσπέρας — κατὰ τὸν ἔγκυκλον...

— Εὔτυχη θυη.... λέγει δ συγχορευτής καὶ.... καληνύκτα ἡ μᾶλλον καλημέρα, φίλτατε...

Καλημέρα!... καὶ γόντεται εἰς τὴν εἰσοδον τῆς κατοικίας του καὶ ἀνέρχεται ἀνὰ τέσσαρας τὰς βαθυδιάς, ἐλαφρός, φαιδρότατος, εύτυχης!... Εἰσέρχεται εἰς τὸ δωμάτιόν του... Πλησιάζει εἰς τὸ ἀνοικτὸν παράθυρον... Πέραν ἐκεῖ, μακράν, πολὺ μακράν, εἰς τὸ δάκρυον τοῦ δρίζοντος, μία μόλις διαφανινούμενη κυκνήτης, ἐπίμηκες μικρόν κάτοπτρον, μόλις ὑποφέγγον.... ἡ θάλασσα!... Τῇ ρίπτει βλέμμα ἐραστέγκουν. — Τί εῦμορφο!... καὶ «μωρόρρο! κάμνει κρύο, πάμε νὰ κοιμηθούμε...»

Τὸ παράθυρον κλείεται... ἡ κλίνη μετ' ὀλίγον τρίζει. Πρὸ τῶν κλειστῶν βλεφάρων τοῦ ὑπνώτοντος καὶ δνειρευμένου, μειδίωσι σὺν τῇ ἐπαναστροφῇ τῆς αὐτῆς πλάντοτε μουσικῆς φράσεως, δύο μέλανες ὄφθαλμοι, καὶ ἐκτείνεται γειροκτιοφόρος χείρ, προσφέρουσα κονκάρδας: εἰς αὐτὸν... αὐτὸν καὶ μόνον!...

«Ω εἶνε δραῖον πρᾶγμα ἡ ζωή!...

· · · · ·  
Πέραν μακράν, ὑπὲρ τὸν δρίζοντα, εἰς πόλιν ἄλλην, πρὸ τῆς θαλασσῆς, ἡ πάλαι ἡρωΐς; τοῦ θαλασσίου εἰδύλλιον, ἐγείρεται, νωχελής ἔτι ἐκ τοῦ ὑπνου, μὲ πλήρη τὴν κεφαλὴν δικγῶς συρομένων σκέψεων.... δλων δμω; διὰ τὸν αἰώνιος ἀπὸ τῆς γθεὶς καὶ μόνον ἀγαπηθέντα.

· · · · ·  
«Ω εἶνε δραῖον πρᾶγμα ἡ ζωή! Καὶ δταν οἱ δύο οὗτοι, μετὰ πολλοὺς τοιούτους ὑπνους καὶ πολλὰς παρομοίας ἐξεγέρσεις, εὔρεθῶσι πάλιν ἔναντι ἀλλήλων, ἐκεὶ πέραν, παρὰ τῇ κυανῇ θωπείᾳ τῆς θ-

λάστης, ή και ἀλλαχοῦ, και εἶνε ἐλεύθεροι ή και δὲν εἶνε πλέον, θ' ἀγαπηθῶσι πάλιν, μὴ δυνάμενοι νά ἔννοήσωσι πῶς ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον εἶχε παύσει η ἀμοιβαία συμπάθεια· τί λέγω! πεπεισμένοι δτι καθ' θλον αὐτὸ τὸ χρονικὸν διάστημα ἡγαπῶντο λεληθότως. Και μὴ κατορθοῦντες νὰ παραδεχθῶσιν ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ζῆσωσι τοῦ λοιποῦ κελωρισμένοι, θὰ κατασιγάσωσι τὰς ἐλαφρὰς τύψεις τῆς συγειδήσεως, τοῦ οἰκτροῦ τούτου σημερινοῦ ἀνεμοδείκτου, στρέφομένου πάντοτε πρὸς τὸν πνέοντα ἄνεμον, και θὰ πέσωσιν εἰς τὴν ἀγκάλην ὁ εἰς τοῦ ἀλλοῦ, μετὰ περιβαλλούσης και ὅφει νεαζούσης θέρψης, και θὰ ἐπανεύρωσι τὴν δρόσον τῶν πρώτων συγκινήσεων, τοὺς πρώτους ψόκους, τὰ πρῶτα παρὰ τὴν ἔλτασιν τῆς θαλάσσης φιλήματα, και ὅπερ περιεργότερον! θὰ ὕσιν εἰς δλα ταῦτα εἰλικρινεῖς και πρὸς τὸν ἔαυτόν των και πρὸς ἀλλήλους!...

\*Ω εἶνε δραῖον πρᾶγμα ή ζωή!...

\*Ερρε νοσηρὰ χίμαιρα, ἐν ἥ δλοι ἀπατῶμεν δλους και πρώτιστα τὸν ἤδιον ἔαυτόν....

#### DARAMOT

### ΣΥΝΤΑΓΗ ΔΙΑ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟΝ

(Μαράφρασες)

Γνωρίζω κυρίαν τινά, ής ή μανίας εἶνε νὰ κάμηρ συνοικέσια. Λέγω μανία, διότι ἀναλαμβάνει δλας τὰς δυσχερείας τῶν τοιούτου εἰδούς ὑποθέσεων ἀνευ τοῦ ἐλαχίστου συμφέροντος, ἀφοῦ δὲν ἔχει τὴν παραμικρὰν ἀπαίτησιν, οὔτε ἐπὶ τῆς προικὸς, οὔτε ἐπὶ τῶν γαμηλίων γευμάτων. Διὰ νὰ ἀκούῃ λοιπὸν (και τοῦτο θὰ συμβαίνῃ συχνότερον), τὰ παράπονα και τοὺς θρήνους ἔκεινων οὓς συνέζευξε, κινεῖ πάντα λίθον πρὸς διαιώνισιν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους; Μυστήριον.

Τῇ ἀληθείᾳ, ὑπάρχουσιν εἰς τὸν κόσμον τοῦτον ἔγκεφαλικὰ νοσήματα, ών ἥ ὑπάρξεις διέφυγε μέχρι τοῦδε τὴν ὁξύνοιαν τῶν φρενολόγων.

Εὑρίσκεται ή περὶ ής διάλογος κυρία ἐφωδιασμένη μὲ ίκανὸν ἀριθμὸν δεσποινίδων ωρίμου ήλικίας, ἀξιεράστων, πνευματωδῶν, και σπανιώτατα ή μᾶλλον οὐδέποτε πλουσίων, διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον, δτι αἱ τελευταῖαι οὐδένα ἐπιφορτίζουσι πρὸς εὗρεσιν συζύγου· τὸν εὔρισκουν μόναις ἀλλ' ἐὰν ή τύχη ἐφάνη δυσμενῆς και πρὸς τὸ κεφάλαιον τοῦτο εἰς τὰς ἀξιεράστους δεσποινίδας, δς προσφέρει ή κυρία B, ἀφ' ἑτέρου δύμως ἔρριψε βροχήδὸν εἰς αὐτὰς τὴν σεμνότητα, τὴν πρὸς τὰ οἰκιακὰ ἔργα προστήλωσιν κτλ. ἐν ἀλλοις λόγοις δλα τὰ προσόντα ἀτινα κατὰ τοὺς Εὐαγγελιστὰς ὄφειλει νὰ ἔχῃ μία σύζυγος χριστιανῆ.

\*Ἀλλὰ δυστυχῶς, τὸ λεχθὲν ὑπὸ τοῦ Πρώσου αὐτοκράτορος Φρειδερίκου τοῦ μεγάλου, ἐρωτηθέντος τὶ χρειάζεται διὰ νὰ κηρύξῃ πόλεμον, και ἀπαντήσεντος «Χρήματα, χρήματα, χρήματα» οὐδαμοῦ ἐφαρμόζεται κάλλιον, ή εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο· εἶνε τὸ

φάσμα τῶν πτωχῶν δεσποινίδων, αἱ τρεῖς αὐταὶ μαχευτικαὶ δι' ὀλίγας λέζεις, και πῶς ὅχι, ἀφοῦ εὐγένεια, ἔρως, σύζυγος διακεκριμένος, και ἐν γένει πᾶσα ή γειτηδόνυμις τοῦ κόσμου τούτου ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων ἔξαρτας ἂπει τὸ χρῆμα.

\*Ἀλλ' ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν κ. B. Εἰς πᾶσαν συνάντησιν εἶνε ἀδύνατον πρό τινος χρόνου, ἀφοῦ μὲ καλημερίσῃ νά, μὴ μοὶ εἴπη τὸ στερεότυπον:

— Πότε λοιπὸν θὰ μοῦ εὕρης σύζυγον διὰ τὴν μικράν μου Οὐρανίαν; εἶνε τάσσον καλὴ κόρη· γλυκεῖα, ἀγαπητή... πάντοτε εὐδιάθετος, ἀκακη σάν άρνάκι, γελαστή, ἀκόμη και ὅταν τῆς πονεῖ τὸ δόντι. Πόσοι θὰ εἶνε εύτυχης ἔκεινος ποῦ θὰ τὴν πάρῃ.

— "Ἐχει προῖκα;

— Φεῦ! ὅχι· ἀν εἶχε πρὸ δέκα ἑτῶν θὰ ἦτο νυμφευμένη.

— Πρὸ δέκα ἑτῶν; τὶ ἡλικία λοιπὸν ἔχει ή μικρή σας;

— Εἴκοσι ἑπτὰ ἔως εἴκοσι ὁκτώ, παραπάνω ὅχι! ἀλλὰ τὶ τὰ θέλεις τὰ χρόνια; εἶνε ἡ ἀθωότης αὐτὴ! ως πρὸς τοῦτο μένω ἔγγυή τριας;

— Θὰ εἶνε ἀσχημος βέβαια.

— "Α μπᾶ! δὲν εἶνε μὲν ὠφειά, ἀφ' ὅτου μάλιστα προσβληθεῖσα ἐξ εὐλογίας, ἔχασε τὸ ἔνα μάτι και τῆς ἔμεινε τὸ ἀλλο ποῦ κλαίει πάντοτε, ἀλλ' αὐτὸ δὲν διακρίνεται ὅταν γελᾷ. Σᾶς βεβαιῶ, δτι δὲν εἶνε διόλου ἀσχημος, δὲν ἐμπνέει διόλου ἀποστροφὴν ἀπ' ἐναντίας μειδιᾶ, χαριέστατα.

— Μειδιᾶς αἰωνίων, δὲν θὰ γελᾶ διὰ νὰ μὴ φαίνωνται τὰ οὖλα και οἱ ὁδόντες. Κύριος οἶδε τὶ δόντια ἀγριοχόρου θὰ ἔχῃ.

— Παρεκηγεῖτε τὰ πράγματα, φίλες τὰ δόντια της εἶνε ὀλίγον μεγάλα, ὀλίγον κίτρινα, ἀλλὰ δλα γερά.

— "Ἄς εἶνε ἐπὶ τέλους, εἶνε εὕρωστος ή ισχνή.

— Συμφωνῶ δτε δὲν εἶνε παχειά, και τὰ γονατά της τρικλίζουν μάλιστα ὅταν περπατῇ· ἀλλ' αὐτὸ τὸ πράγμα δὲν τὴν ἐμποδίζει ἀπὸ τοῦ νὰ εἶνε μία λαμπρὰ κόρη. πολὺ ἐργατική, πολὺ οἰκονόμος ητις γνωρίζει σφριστα νὰ κρατήσῃ νοικοκυρεῖο.

— Δὲν ἡξεύρω ἀν γνωρίζη αὐτά, ἀλλὰ τὸν σύζυγόν της βέβαια δὲν θὰ τὸν κρατήσῃ πολὺν καιρόν. Τὰ γόνατά της δὲν θὰ τὴν ἐμποδίζουν νὰ ξαφίζει τὴν σοῦπα, ἀλλὰ κατασκευὴ αἰσθημάτων μοὶ φαίνεται ἀδύνατος.

— Θεέ μου! πόσον εἰσθε ἀπειρος τοῦ κόσμου φίλε μου! ἀπὸ ποῦ λοιπὸν βγήκατε; μήπως νυμφεύεται κανεὶς πάντοτε μὲ αἰσθημάτα;

— Δὲν γνωρίζω· ἀλλ' ἐὰν δὲν νυμφευθῇ διὰ τὸν ἔρωτα, θὰ νυμφευθῇ ἐξάπαντος διὰ τὰ χρήματα.

— Διόλου! νυμφεύεται κανεὶς διὰ νὰ μὴ εἶνε μάνος... διὰ νὰ ἔχῃ σύντροφον... διὰ νὰ νυμφευθῇ ἐπὶ τέλους!

— Η κυρία B, ἔλεγε τὴν ἀληθείαν· ἀλλ' ἐγώ ἐκ τῆς περιγραφῆς τῶν προτερημάτων δὲν τὸ ἐθεώρουν εὔχολον νὰ εὕρῃ σύμβιον ή μικρά της Οὐρανία, και ἐκτὸς τοῦτου, εἶχον σχεδὸν λησμονήσει τὰ λεχθέντα, δτε μίαν ἡμέραν ἥ τύχη, ἔφερεν εἰς τὸ δωμάτιόν μου ἔνα ἐκ τῶν φίλων μου, νὰ μοῦ εἴπῃ:

— Εἶνε ἔνας γνωστός μου, δστις θέλει νὰ νυμ-