

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ

Τηλεφωνία ἐν θαλάσῃ

Ἐξ ὧν τῶν ἐφευρέσεων, αἵτινες, ἀπὸ τινῶν ἤδη ἐτῶν, προσπαθοῦσι νὰ διορθώσωσι πῶς τὴν ἀτέλειαν τῆς συγκινητικῆς μεταξὺ τῶν πλοίων εἰς τὴν θάλασσαν, ἐν καιρῷ ὁμίχλης πρὸ πάντων, ἐπέρχει μία, ἥτις, ὥς ἐκ τῆς ἀπλότητός της, φαίνεται πολὺ ἀνωτέρα τῶν ἄλλων, καὶ συνίσταται εἰς μικράν τινα σάλπιγγα, ἐφευρεθεῖσα ὑπὸ τοῦ γεαροῦ ἠλεκτρολόγου κ. Β. Κωξ ἐκ Φερνβλάγκ, πλησίον τῆς Κιρκινγκτῆς τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ ἐφεύρεσις αὕτη βασίζεται ἐπὶ ἀνακαλύψεως τινος περὶ τῆς μεγάλης ἀποστάσεως, ἣν δύναται νὰ διαρῇ ἡ ἡχὸς τις ὅταν ἐπαναλαμβάνηται ἐπὶ τῆς ἡχοῦς καὶ ἀντανακλᾷται καθ' ἰδιαίτερόν τινα τρόπον.

Ἡ λαλοῦσα σάλπιγξ, ἡ παρὰ τοῦ Κωξ ἐφευρεθεῖσα, παρίγει τὸ φαινόμενον τὸ ἐν τῇ ἀκουστικῇ γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα σ υ μ π ἄ θ ε ι α : ὁμιλῶν δέ τις δι' αὐτῆς, δύναται νὰ συνηρροηθῇ μετὰ προσώπου ἐν ρισκομένῳ εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων μιλίων.

Ἡ σάλπιγξ αὕτη εἶνε συγχρόνως καὶ ἀκουστικὸν ὄργανον, ὅπερ ἐπιτρέπει νὰ ἀκούσῃ τις τὴν διὰ φυσικῆς φωνῆς μεταξὺ δύο ἀνθρώπων γενομένην συνδιάλεξιν τὸ πείραμα τοῦτο ἐγένετο εἰς ἀπόστασιν ἐνὸς μιλίου.

Δύο ἄνθρωποι, τοποθετημένοι ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν λόφων τῶν ἐνδοσκομένων παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ὀχίον, ὁμίλησαν διὰ τῆς σάλπιγγος ταύτης εἰς πέντε μιλίων ἀπόστασιν.

Ἐν τῇ θαλάσῃ δὲ, ἡ δύναμις τῆς συσκευῆς ταύτης εἶνε ἐνδυνάτεω ἢ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς.

✚

Ἡ ἐφημεριδογραφία ἐν Ἀμερικῇ

Αἱ ἐφημερίδες τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐξοδεύουσιν ἑβδομήκοντα ἑκατομμύρια γραμμάτων ἑτησίως διὰ τὰς εἰδήσεις τὰς ἐντοπίους, ἑννέα ἑκατομμύρια διὰ τὰ γενικὰ χρονικά, δεκατέσσαρα ἑκατομμύρια καὶ ἡμιον διὰ τὰς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀνταποκρίσεις, καὶ δύο ἑκατομμύρια διὰ τὰς εἰδήσεις ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

✚

Ἐν τῷ δικαστηρίῳ

Ἀδιόρθωτος τις μέθυσος ἐμφανίζεται ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου.

Ὁ Πρόεδρος.— Εἶπες ἀσυγχώρητος: εἶνε ἡ ὀργὴ ἥδη φορὰ ποῦ οὐκ βλέπω ἐπὶ τοῦ ἔδωλόν σου.

Ὁ Κατηγόρου μένος.— Ἐχω πολλὰς δυστυχίας, κύριε Πρόεδρε... Πίνω διὰ τὴν ἀσημοσύνην.

Ὁ Πρόεδρος.— Θὰ ἦτο προτιμώτερον νὰ ἀσημονήσῃς νὰ πίνῃς!

✚

Πόσον ἐτῶν εἶσθε;

Μὴ ἀποτεινῇς ποτὲ τὴν ἐρώτησιν ταύτην εἰς γυναικα ἢ εἰς γεροντοπαλὴν ἡλικίαν!

Θὰ οὐκ εἰπῇ πάντοτε ψεῦδος!

Ἐξαίρεσιν ἀποτελεῖ μόνον ὁ κ. Β' γεροντοπαλὴ καὶ ὁ περὶ τὴν ἡδὴ πρὸ πολλοῦ τὴν ἐξηκονταετίαν.

Ἐάν τις τὸν ἐρωτῇ:

— Πόσον ἐτῶν εἶσθε;

Ἀποκρίνεται, ἐν εὐκρινεστάτῃ ἀφελείᾳ:

— Ἐ! Ἐ! τὴν οὐκ εἶπω; — Εὐρίσκομαι πλησιέστερον εἰς τὰ πενήκοντα παρὰ εἰς τὰ τεσσαράκοντα!

✚

Ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος καὶ ἡ μουσικὴ

Ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος μισεῖ τὴν μουσικὴν... Τὸ μῦθος τοῦτο συμπερίζεται καὶ ὁ βασιλεὺς Οὐμβέρτος, ὅστις ἄλλως τε, εἶναι ἐνθερμος προστάτης τῶν ἄλλων τεχνῶν. Ἡ μουσικὴ εἶναι διὰ τοὺς δύο τοὺτους Ἡγεμόνας, ὥς διὰ τὴν θεοφίλον Γωτιὲ καὶ πολλοὺς ἄλλους, δυσάρεστος συγκρότησις ἡχῶν, τῶν ὁποίων εὐχαρίστως θὰ ἐστερεῖτο. Ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος, ὡς ὁ βασιλεὺς Οὐμβέρτος, οὐδέποτε σχεδὸν μεταβαίνει εἰς τὸ θέατρον ἀφ' οὗ δὲ, ὡς ὁ Οὐμβέρτος, διέβη τὴν ἡμέραν ἐφιππος παρενρισκόμενος εἰς στρατιωτικὰς ἢ ναυτικὰς ἐπιθεωρήσεις, προτιμᾷ καλὸν γέφυμα καὶ πολιτικὴν τινα συνδιάλεξιν πασῶν τῶν μουσικῶν τοῦ τε παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος.

Τὴν δὲ πάθῃ ὁ δυστυχὴς ἐν Νεαπόλει, ἔνθα, ὡς μαρτυρομεν ἐκ τῶν ἐφημερίδων, προετοιμάζονται ἐπὶ τῇ ἐλευσῇ του περίπου ἐκατὸν πατιράδες!!!

✚

Πολιτικὸν ἀξίωμα

Ἐν τῇ πολιτικῇ τὸ μὲν προβλέπειν εἶνε καλόν, τὸ δὲ προλαμβάνειν καλλίτερον, ἀλλὰ τὸ ἐπιτευχάνειν εἶνε τὸ πῦρ.

ΧΡΙΣΤΟΥ ΨΗΓΜΑΤΑ

Ἐὰν ἀπεφάσισας νὰ διαρύσῃς τὸν βίον σου τοῦ ἐξέως, διὰ τί δὲν προτιμᾷς ὅ,τι καλὸν καὶ ἀγαθὸν πρὸς ἀσκήσιν αὐτῆς;

Charlotte Brontë

✚

Οὐδέποτε θὰ εὐδοκίμησῃς ἐν τῷ βίῳ, εἰς νομίμῃς περιττὸν νὰ διδασκῇς παρὰ τῶν ἄλλων ὅ,τι ἀγροῖς. Ἡ ἐπιτυχία ἀνήκει εἰς μόνους τοὺς ἀόκτως ἐπιζητοῦντας νὰ διδασκῶσι καὶ μὴ αἰσχυνόμενοι νὰ κλίνωσι τὸ οὖς εἰς τοὺς λόγους τῶν πεπειραμένων. Σμῆλ.

✚

Μελέτα τὰ βιβλία, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀνθρώπους, πρὸ πάντων μελέτα σεαυτὸν.

✚

Οὐδὲν πρέπει νὰ περιφρονῇ ὡς οὐδαμινόν, πλῆγμα τῶν οὐδαμινόν ὡς ὁ ἄνθρωπος Μένος διὰ τῆς προσοχῆς καὶ τῆς μελέτης καὶ περὶ τὰ ἐλάχιστα, διδασκόμεθα τὴν μερίστην τῶν τεχνῶν — τὸ περιφρονεῖν τοὺς ἀβελόγητας καὶ ἀεζάνειν τὴν εὐδαιμονίαν.