

Εἶμαι ἀνέκαθεν φίλος τῶν καθαρῶν πραγμάτων. Ἐὰν, ἐπὶ τῇ ὑποθέσει, μοὶ συστήσωσι ἕνα ὡς μεσίτην, πρὶν ἐπεκτείνω τὰς μετ' αὐτοῦ σχέσεις μου, ἔχω τὴν ἀδιακρίσιαν τὰ ἐξετάσω πρῶτον λεπτομερῶς τὰ κατ' αὐτὸν δι' αὐτὸ ὃ περιπατητῆς τῶν βουλευμάτων, ὃ ἀληθῆς περιπατητῆς τῶν βουλευμάτων, μοὶ φαίνεται τι καθ' ὅλοκληρίαν ἀσφάδες Ἄρθρωπος περὶ οὗ οὐδὲν ἄλλο γρῶρριζει τις εἰμὴ ὅτι συγχάζει εἰς τὰς λέσχας καὶ περιποιεῖται τὰς κυρίας.

Γρῶρριζω, ὅτι εἶνε προσφιλεῖς εἰς θλόνος καὶ ἔχει ἀνεπίληπτον τὸ ἐξωτερικόν. Αὐτὰ τοῦλάχιστον εἶνε τὰ δύο του ἀπαραίτητα πλεονεκτήματα! Γρῶρριζω ὅτι ἔχει συνάψει δύο ἢ τρεῖς μοτομαχίας. Ἀλλὰ ποῖοι εἶνε οἱ πόροι, τὰ εἰσοδήματά του;

Μισεῖ τὴν ἐπαρχίαν καὶ τὴν ἐπαίλει! Ἐκεῖ θὰ ζητήσωσι λόγον τῶν πράξεών του. Ἄλλως τε, γρῶρριζει ὅτι εἰς οὐδὲν μέρος τὸ στάδιον τῆς ἐνεργείας εἶνε δι' αὐτὸν τόσον εὐρὺ ὡς εἰς τὸ στενὸν διάστημα ἔνθα ἔχει ἐρικλεισθῆ καὶ τελεῖ τὴν τακτικὴν του πορείαν.

Ὁ κόσμος διὰ τὸν τυχοδιωκτικὸν τοῦτο πλάσμα εἶνε ἐπιεικέστατος. Τόσον εἶνε ἐνήμερος αὐτὸς ὃ δαίμων εἰς δὴν τὴν κοινοτικὴν κίνησιν! Γρῶρριζει τόσον τελείως ὅλα τὰ μέρη εἰς ἃ συρρεῖ κόσμος, καὶ τὰ μὴ τοιαῦτα! Οἱ χρηστοὶ ἄνθρωποι τὸν θανμάζουσι μὲ τὸ στόμα χαῖνον, καὶ περιμένουσι τὰ δῶση αὐτὸς τὸ σύνθημα, ἕνα τὸν ἀκολουθήσωσι! Πράττει ἀναρίθμητα σφάλματα, ἀλλ' οὐδέποτε καὶ σφάλμα τι περὶ τὴν καλλισθησίαν.

Ἀδιάφορον ἂν κατοικῆ ἔν ζεοδοχείῳ μετ' ἐπίπλωρ, ἂν διῆλθε τὴν νύκτα παρὰ τινι ἐλευθέρῳ ρεάριδι, καὶ κατόπιρ, δόκιος ἐκ τύχης διέρχεται πρὸ τῆς θύρας τῆς ἐπισπεύδη τὸ βῆμα ἕνα προλάβῃ ἀπενκαταῖν τινὰ σκηρῆ.

Ἀδιάφορον ἂν τὸ θυλάκιόν του δὲν φιλοξεῖν ἄλλο τι εἰμὴ ὀλίγα σήματα τῆς λέσχης, καὶ ἐὰν δὲν ἔχη διὰ τὴν ἐπαύριον εἰμὴ ὅτι ἀποκομίση ἐκ τῶν συναρτήσεων τῆς ἡμέρας Ἀδιάφορον ἂν αἱ ἀδριστεὶ ὑποθέσεις εἰς ἃς ἀναμυγνύεται, ὅπουσιν ὀλίγον πταισματοδικεῖον, ἀδιάφορον ἐὰν εἶνε προμηθευτῆς γυναικῶν. Ἀγ' ἥς ἡμέρας ἐχειροτορήθη περιπατητῆς τῶν βουλευμάτων, τὰ πάντα τῷ εἶνε ἐπιτετραμμένα!

Καὶ ἡμεῖς, οἱ μωροὶ, οἱ ἀγροῖ καὶ εὐαπάτητοι ἐπαρχιώται, ἡμεῖς εἰμεθα οἱ ἐξασφαλισμένους οὐτὸν οὐτω κατὰ τῶν ποιῶν, διὰ τῆς μετονομασίας ταύτης ὑπὸ τὴν ὅποιαν τὸν ἐννοοῦμεν.

* *

Πῶσα μεγάλη πόλις ἔχει καὶ τοὺς ἀγύρτας αὐτῆς, χρυδαίλους ἢ ἀριστοκρατικούς. Καὶ θὰ ἡδυνάμην εὐκόλως τὰ κάμω τὴν ἀκριβῆ περιγραφὴν τῆς παρισινής ταύτης λέπρας, ἂν ὃ περιπατητῆς τῶν βουλευμάτων δὲν εἶχε μὴ τὰς καὶ τίνας καλοὺς ρέου, ἔχοντας ἄλλως τε πολὺ μεγαλειτέραν αὐτοῦ ἀξίαν.

Οἱ ἔντιμοι οὗτοι ρέοι τὸν ἀπομιμοῦνται ἐκ θαυμασμοῦ πρὸς τὸ σκεπτικὸν αὐτοῦ ὄψος, μὴ ἐννοοῦντες οἱ ἀνόητοι, ὅτι ὃ χρηστὸς ἄνθρωπος ἔχει ἀξίαν ἀντολογιστικὴν μεγαλειτέραν ἐκείνου.

Εἰς τοῦτο δὲ παρασύρονται ἐκ τῶν ἀρχαίων παραδόσεων, ἐκ τῶν κομψομενῶν ἐκείνων περὶ τῶν ἔλεγχον ὃ Βαλζάκ :

— Δός μοι εἰκοσι τοιοῦτους, καὶ μεταξὺ αὐτῶν ὑπόσχομαι τὰ εὐρὸ ἀνδρας ἰκαροῦς τὰ διοικῆσωσι τὴν οἰκουμένην.

Ἄλλ' οἱ καιροὶ ἡλλάξαν, καὶ τὸν δανθῆρ διεδέχθη ὃ περιπατητῆς τῶ βουλευμάτων, ὃν ἐκ δημῶν ἀντίθε-

τον ἐκείνου Ἐξετάσατε καὶ ἴδατε ὅποια κακὰ ἐροτικὰ, ὅποια ὀκνηρία, ὅποια ρυπαρὰ ὀρέξεις καὶ ποῖα ροσηρὰ συμβεβηκότα κρύπτονται ὑπὸ τὸ ἐλκυστικὸν ἐξωτερικὸν καὶ τὸ σκῆμμα τοῦ θαμνῶς τῶν βουλευμάτων.

Δότε μοι εἰκοσιν ἐξ αὐτῶν, καὶ θὰ σᾶς εἶπω πόσα κελ-
λα εἶνε ἀνάγκη τὰ παρασκευασθῶσιν εἰς τὰς φυλακάς.

TO TYPE-WRITER

Ὁ χρόνος εἶνε χρῆμα, εἶπερ ὃ Φραγκλιτρός, καὶ τοῦτο ἐπαρέλαβον οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ τρεῖς γενεαὶ Ἐδρωπαίων : ὃ χρόνος ὅμως εἶνε τι μεγαλειότερον τοῦ χρήματος, οἱ δὲ Ἀμερικανοὶ τὸ ἀπέδειξαν τρανῶτα, ἐφευρίσκοντες τὸ Type Writer, ἀπλουστάτην μηχανὴν παράγουσαν εἰκοσιν ἔγγραφα ἀντίγραφα οἰουδήποτε ἔγγραφου εἰς τὸ τρίτον μῶλις τοῦ χρόνου, ὃν θὰ ἀπῆτει ἢ διὰ τῆς χειρὸς γραφῆ αὐτοῦ.

Ἀπὸ τοῦ 1714 ἦδη, ἀγγλος τις, ὃ Ἐρρίκος Μίλλ, ἐλάβανε προνόμιον ἐφευρέσεως διὰ τυπωτικὴν τινὰ μηχανὴν : ἀπὸ τῆς ιδέας ταύτης εἰς τὸν τηλεγράφων Ὀγγκες μεγάλη ὑπάρχει ἀπόστασις, ὅπως δῆποτε ὅμως, ἢ πρώτη ἰδέα τοῦ προχείρου τύπου εἶνε ἦδη παλαιά.

Ἡ δευτέρα μηχανὴ ὑπῆρξεν ἢ τοῦ Γκούρμπερ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν : ἦτο ὅμως βραδεῖα, ἐροχητικὴ καὶ σχεδὸν ἀχρηστος.

Τῷ 1848 ὃ Φαῖμπανς ἔκαμε γέαν ἀπόπειραν, ἥτις οὐδὲν πρακτικὸν ἀποτέλεσμα ἔσχε. Πλεῖστοι ἄλλαι ἐφευρέσεις καὶ τελειοποιήσεις ἠκολούθησαν αὐτῆν, ἔως οὗ ἐκ τοῦ διασημοῦ ἀμερικανικοῦ ἐργοστασίου Ρεμίγκτων ἐξῆλθεν τὸ τέλειον Type - Writer, ὅπερ, διὰ 39 πλήκτρων, παράγει 80 κεφαλαῖα καὶ μικρὰ στοιχεῖα, ἀριθμοὺς, στίξεις καὶ σημεῖα.

Τὸ Type - Writer γράφει, ἢ, κάλλιον τυπῶρει 80 λέξεις τὸ λεπτόν : παρέχον τὸ πλεονέκτημα τὰ ἐκτυπῶνται ταῦτοχρόνως, διάφορα ἀντίτυπα, εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων δύναται τὰ παραχθῶσι 50 καὶ πλέον ἀντίτυπα διὰ τοῦ Ἡλεκτρογράφου.

Πολλὰ ἑκατοστύες τῶν μηχανῶν τούτων ἐργάζονται ἦδη εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα τῆς Βασιλικῆς καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ Καρὰδᾶ. Τὰς μηχανὰς ταύτας μεταχειρίζεται ἦδη καὶ ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις, ὡς καὶ πλεῖστοι σιδηροδρομικαὶ καὶ τηλεγραφικαὶ Ἐταιρίαι, τράπεζαι, ἐκπαιδευτήρια.

Δύο μεγάλοι ἐμπορικὸι οἰκοὶ, Bradstreet καὶ Due Company, μεταχειρίζονται ἦδη ἀπὸ 500 Type Writers ἑκατοστος.

Τὸ Type Writer εἶνε τόσον ἀπλοῦν, ὅστε ὀλίγοις μόνον ὄροι ἀρκούσιν ἔπος μάθη τις τὰ χειρίζεται αὐτὸ, ὀλίγοις δὲ ἡμέραις ἔπος χειρίζεται αὐτὸ μετὰ ταχύτητος. Τὸ Type Writer εἶνε ὠφελιμώτατον διὰ τοὺς κατογράφους, διὰ τοὺς ἐπαγορευόοντας καὶ διὰ τοὺς συνθέτοοντας. Εἶνε δὲ μέγιστον ἐνεργέτημα διὰ τὸν ἀναγινώσκοντα.

Τὸ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν Ὑποργείων τῆς Ἰταλίας ἐπρομηθεύθη ἦδη τοιαύτην μηχανὴν, πιθανῶς δὲ θὰ εἰσαχθῆ καὶ εἰς ἄλλα δημόσια τῆς Ἰταλίας γραφεῖα.