

Ἐν Λονδίῳ θὰ γείνῃσιν φέτος αἱ ἐξῆς ἐκθέσεις. Κατὰ τὰς ἀρχὰς Μαΐου ἡ ἰταλικὴ καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις. Ἀπὸ δὲ τῆς 4 Ἰουνίου μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου θὰ διαρκέσῃ ἡ Ἰο-
λανδικὴ ἐκθεσις, καὶ ἀπὸ τοῦ Μαΐου μέχρι τέλους Σε-
πτεμβρίου ἡ Δανικὴ ἐκθεσις.

*

Κατὰ πρῶτην φοράν ἡ Γερμανία καταλαμβάνει ἐν τῇ διεθνείᾳ ἐκθέσει τῶν Βρυξελλῶν τὴν πρώτην μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐθνῶν θέσιν. Το γερμανικὸν τμήμα τῆς ἐκθέσεως ταύτης περιλαμβάνει ὑπὲρ τὰς 10,000 τετραγωνικῶν μέτρων, θὰ εἶνε δὲ πλουσιώως καὶ ὅλως γερμανικῶς διασκευασμένον.

*

Ἡ ἐν Ἀνοβέρφ καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις ἣτις ἔληξε τῇ 6) 18 Ἀπριλίου ὑπῆρξε πλουσία εἰς ἔργα τέχνης. Ἐξετέθησαν ἐν αὐτῇ 700 εἰκόνες καὶ πλῆθος γλυπτικῶν ἔργων.

*

Ἡ διεθνὴς κηπουρικὴ ἐκθεσις ἐν Γέντῃ τῆς Βελγικῆς ὑπῆρ-
ξεν ἐπίσης πλουσιωτάτη. Ὑπὲρ τοὺς 700 ἐκθέται ἐξέθησαν
3000 συλλογὰς λαχάνων. 150 κριταί, διηρημένοι εἰς 16 τμή-
ματα, ἔκρινον τὰ ἐκθέματα, ἐδόθησαν δὲ 418 βραβεῖα ἀνε-
ρχόμενα εἰς 70,000 φράγκων.

*

Τὸ παρελθὸν ἔτος ιδρύθη ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Ἰαπωνίας
Τοκίῳ ἐμπορικὸν μουσεῖον. Ἡ διεύθυνσις τοῦ ιδρύματος τού-
του ἀπέστειλεν ἐσχάτως πανταχοῦ τοῦ κόσμου ἐγκυκλίους,
δι' ὧν δηλοῖ, βεὶ τὸ μουσεῖον τοῦτο μεταβάλλεται εἰς διαρκὴ
ἀποθήκην εὐρωπαϊκῶν βιομηχανημάτων, προσθέτει δ' ὅτι
ιδιαιτέρως ἐνδιαφέρονται ἐν Ἰαπωνίᾳ δι' ἐκθέματα, τῶν
ὁποίων δηλοῦται καὶ ἡ κατασκευὴ ἐκ τῆς πρώτης ὕλης
μέχρι τῆς πλήρους τελειότητός των.

*

Ἡ ἐν Βαρκελώνῃ διεθνὴς ἐκθεσις ἠνεψύθη τῇ 8ῃ Ἀπρι-
λίου ἄνευ πομπῆς τινος. Αἱ ἐορταὶ ἐπὶ τῇ ἐκθέσει ταύτῃ ἀνε-
βλήθησαν μέχρι τῆς ἐπισκέψεως αὐτῆς ὑπὸ τῆς ἀντιβασιλεί-
σης Χριστίνης, ὅτε θὰ εἶνε συγκεντρωμένοι ἐν τῷ λιμένι τῆς
πόλεως καὶ οἱ στόλοι τῶν δυνάμεων οἱ κατὰ τὴν Μεσόγειον.

Ἡ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ

Ἡ στενογραφία κατὰ πρῶτον ἐφευρέθη, ὡς γνωστὸν,
ἐπὶ Τίρωνος, τοῦ λογίου δούλου τοῦ Κικέρωνος, ὅστις

εἶχεν ἐπινοήσει στενογραφικὸν τι σύστημα, ὅπως προφάνη
νὰ γράφῃ τοὺς ἀπαγγελλομένους λόγους τοῦ κυρίου του, καὶ
τοσοῦτον ὑπ' αὐτοῦ ἡγαπήθη, ὥστε καὶ ἀπελεύθερός του
ἐγένετο πρὸς ἀμοιβήν. Τὸ στενογραφικὸν τοῦτο σύστημα
συνέκειτο εἰς τὸ δοῖν ὠσιμμένα τινὰ σημεῖα ἐδήλουσαν ὠσιμέ-
νας συλλαβὰς ἢ λέξεις, ἐν τῇ φρεσὶ ὅμως τοῦ χρόνου ἀνε-
πύχθη καὶ ἡ λεγόμενη συλλογιατικὴ στενογραφία, ἥτοι
ἡ διὰ στενογραφικοῦ σημείου δηλώσις τῶν συλλαβῶν ἐκά-
στης λέξεως, ἣτις οὕτω δὲν συνεπτύσσεται εἰς ἐν. ἀλλ' ἐγρά-
φετο κατὰ συλλαβὰς κεχωρισμέναις ἀλλήλων, ἐξ ὧν ὁ εἰδή-
μων ἀνανώστης ἀνασχημάτιζε τὰς λέξεις καὶ τὸν λόγον.
Ἐσχάτως λοιπὸν ἀνεκαλύφθησαν ἔγγραφα τοῦ Πάπα Σιδέ-
στρου Β'. (999—1003) ἐν παρομοίᾳ συλλαβικῇ στενογραφίᾳ
γεγραμμένα, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνάγνωσις ἦτο ἐπὶ πολὺ ἀδύνα-
τος καὶ ὑπὸ τοῦ κρατίστου γνωστοῦ τῶν στενογραφικῶν συ-
στημάτων, μέχρις οὗ δ' οὐκ Ἰουλιανὸς Χαβέτος κατάρθωσε νὰ
ἀναγνώσῃ αὐτὰ καὶ νὰ ἐρμηνεύσῃ καὶ τὸ στενογραφικὸν τῶν
σύστημα ἐν τῷ συγγράμματι του «La tachygraphie ita-
lienne du 10 siecle».

Ο ΕΜΙΝ ΠΑΣΣΑΣ

Παρά τοῦ τολμηροῦ ἐκπολιτιστοῦ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς
Ἀφρικῆς Ἐμίν-πασᾶ, χάριν τοῦ ὁποίου ὁ Στάνλεϋ ἐπε-
χείρησε τὴν τελευταίαν του ἐκστρατείαν, ἐλήφθησαν ἐσχά-
τως ἐν Εὐρώπῃ πολλαὶ ἐπιστολαί, διὰ τῶν ὁποίων δηλοῖ ὅτι,
καὶ ἐὰν ὁ Στάνλεϋ φθάσῃ μέχρις αὐτοῦ, δὲν σκοπεύει νὰ ἐγ-
καταλίπῃ τὸ ἐκπολιτιστικὸν τοῦ ἔργον καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς
τὴν Εὐρώπην, ἀλλὰ θὰ μείνῃ παρὰ τὴν λίμνην Ἀλβερτο-
νόανζαν, ὅπως συμπληρώσῃ τὸ ὑπὸ τοῦ Γόρδωνος ἐγκαινισθὲν
ἔργον. Ἐὰν, ὡς γράφει πρὸς τὸν διδάκτορα Χαρπλάουβ, ὁ Στάν-
λεϋ κατορθώσῃ νὰ μὲ εὕρῃ καὶ νὰ μοι φέρῃ ὅπλα καὶ πολε-
μεφόνδια, σκέπτομαι νὰ ἀνακαταλάβω ὀλίγον κατ' ὀλίγον τοὺς
σταθμοὺς, τοὺς ὁποίους ἠναγκάσθην νὰ ἐγκαταλίπω. Καὶ
τώρα ὅμως ἐργάζομαι ἀδιακόπως. Ἰδρυσά παρὰ τὴν λίμνην
δύο νέους σταθμοὺς, κατεσκευάσα λέμβους τινὰς, συνεπλάκην
πρὸς διαφόρους ἐκ τῶν περὶ ἄρχηγῶν, συγχρόνως δ' εἰργά-
σθην καὶ ἐπιστημονικῶς. Ἡ ἐπιστολὴ αὐτῇ ἐγράφη κατὰ
τὰς ἀρχὰς Σεπτεμβρίου τοῦ 1887. Τῆς αὐτῆς χρονολογίας
εἶνε καὶ ἐτέρα ἐπιστολὴ, σταλεῖσα εἰς Ἐδιμβούργον, καὶ ἐν
τῇ ὁποίᾳ ἐκθέτει τὰ μέλλοντα σχέδιά του. Ἄν ἡ μὲν Αἴγυ-
πτος ἐγκαταλείψῃ τὰς ἐπαρχίας ἐκεῖνας, ἡ δὲ Ἀγγλία δὲν
θελήσῃ νὰ τὰς καταλάβῃ διὰ λόγους πολιτικούς, ὁ Ἐμίν-
πασᾶς εὐρίσκειται πρὸ τοῦ διλήμματος, νὰ τεθῇ ὑπὸ ἀγγλι-
κὴν προστασίαν ἢ νὰ κηρυχθῇ ἀνεξάρτητος, ὡς ἔπραξεν ὁ
ραγιάς τοῦ Σαραβὰκ, ἀναλόγως δὲ τῶν περιστάσεων θ' ἀκ-
λουθήσῃ τὸ ἐν ἡ τὸ ἄλλο. Καὶ παρὰ τοῦ ἰταλοῦ ἀξιωματι-
κοῦ Καμπέριο, ὅστις εὐρίσκεται παρὰ τῷ Ἐμίν-πασᾶ,
ἐλήφθησαν ἐν Ἰταλίᾳ δύο ἐπιστολαί, τῶν 1 καὶ 24 Σεπτεμ-
βρίου δημοσιευθεῖσαι ἐν τῇ ἐφημερίδῃ «Μεταρρυθμίσεις», ἐξ
ὧν φαίνεται ὅτι μέχρι τότε ὁ Στάνλεϋ δὲν εἶχε φθάσει εἰς
Βαδελάι.